VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Валерий МЕЛАДЗЕ

30 ПЕСЕН

ПОСТЕР

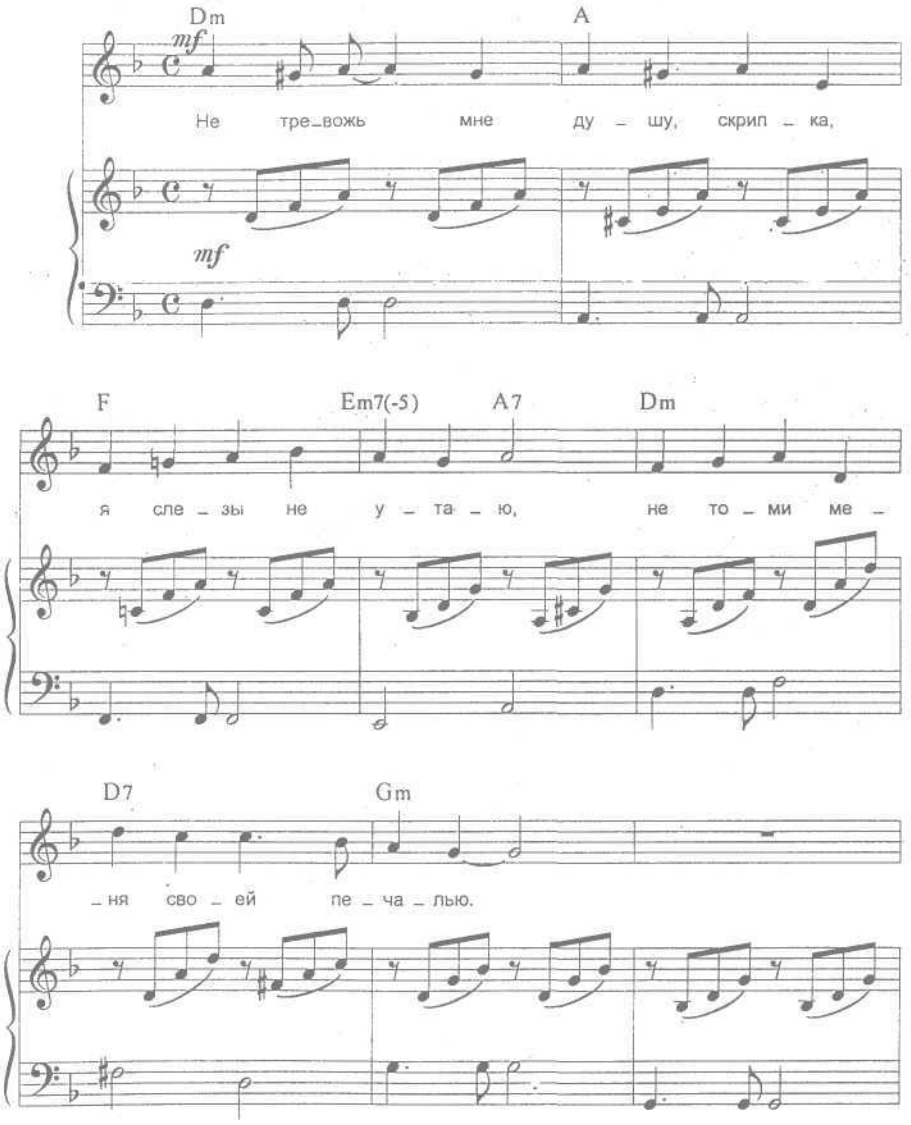
30 песен Валерия Меладзе в нотной записи с гитарными аккордами

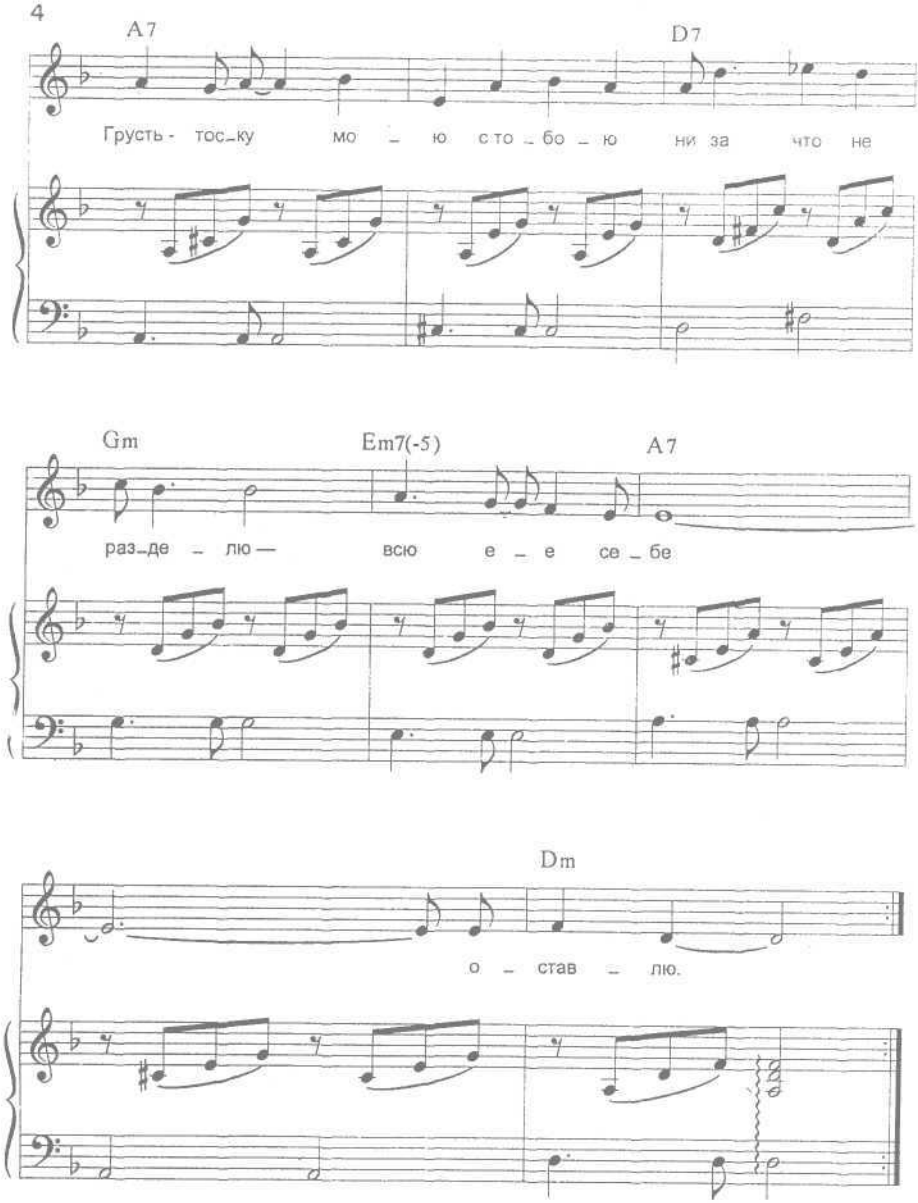
Издательство ЛЕАН
ООО "АНТАО"
1998
www.infanata.org

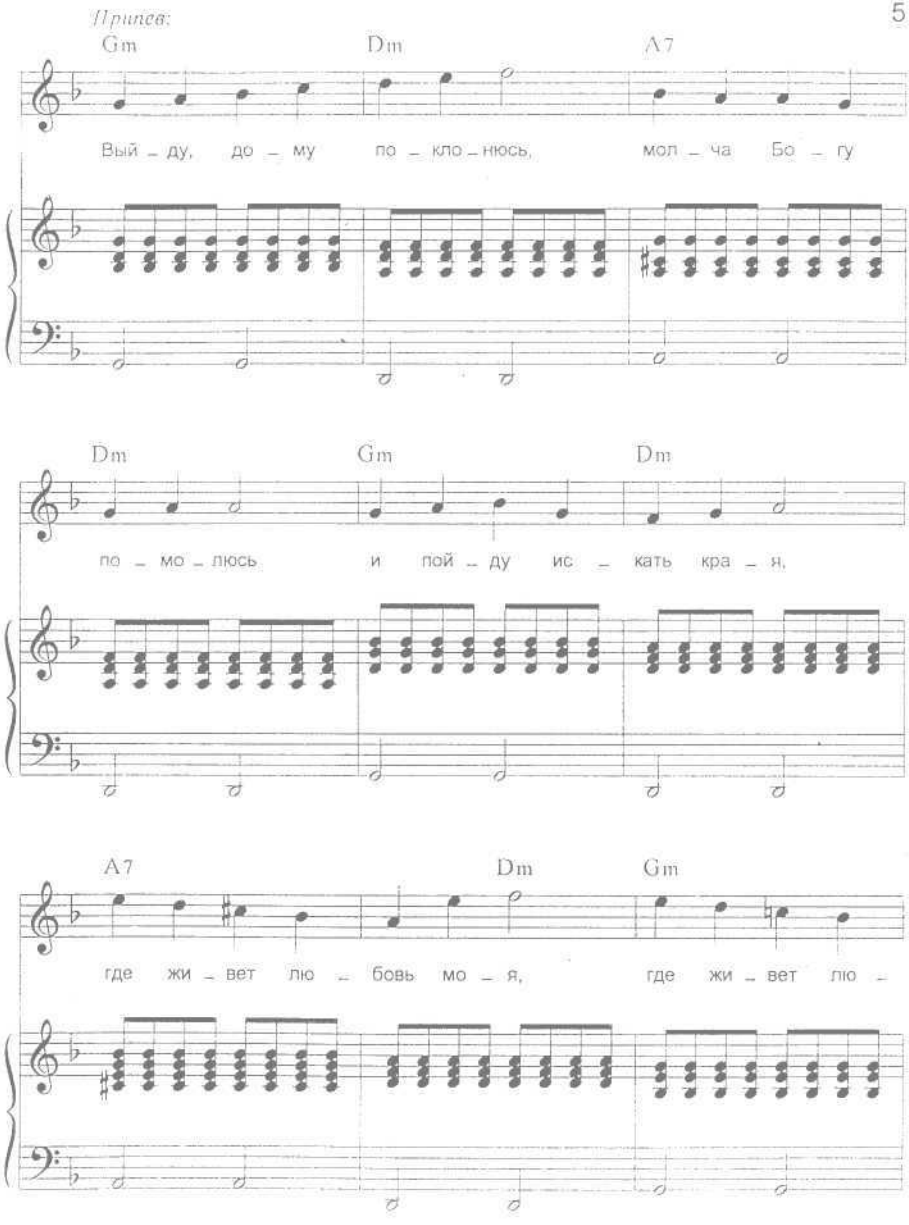
НЕ ТРЕВОЖЬ МНЕ ДУШУ, СКРИПКА

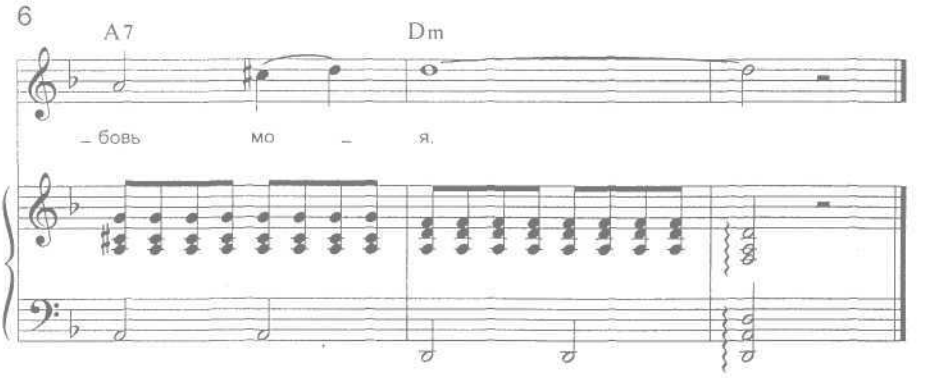
Умеренно

Слова и музыка Константина Меладзе




A7
D7
Грусть - тос_ку мо _ ю с то _ бо _ ю ни за что не
Gm
Em7(-5)
A7
раз_де _ лю — всю е _ е се _ бе
Dm
о _ став _ лю.


Припев:
Gm
Dm
A7
Вый – ду, до – му по – кло – нюсь, мол – ча Бо – гу
Dm
Gm
Dm
по – мо – люсь и пой – ду ис – кать кра – я,
A7
Dm
Gm
где жи – вет лю – бовь мо – я, где жи – вет лю –



Не тревожь мне душу, скрипка,
Я слезы не утаю,
Не томи меня своей печалью.
Грусть-тоску мою с тобою
Ни за что не разделю —
Всю ее себе оставлю.

Юных лет хмельная дева
Помахала мне вослед,
От меня к другому улетая.
Годы пронеслись так скоро,
Оглянуться не успел —
Осень за окном седая.

Припев:

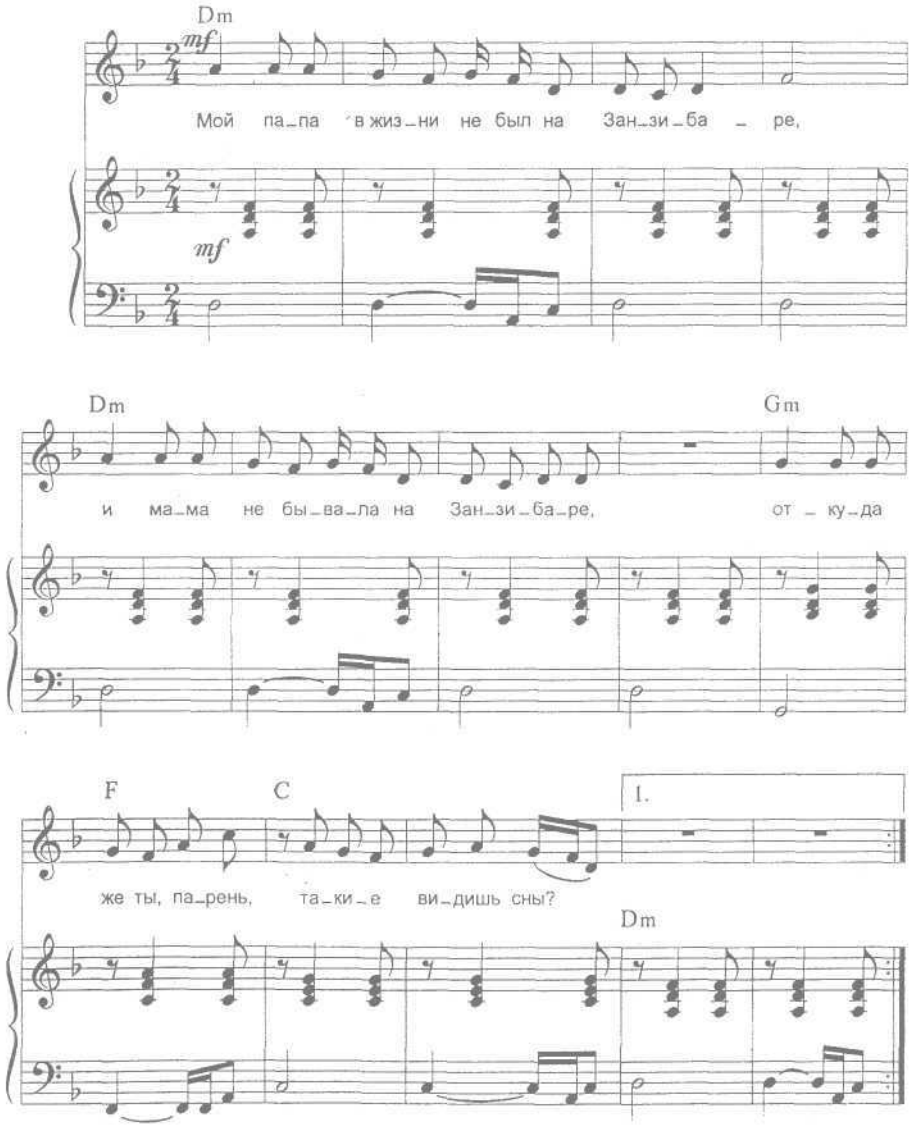
Выйду, дому поклонюсь,
Молча Богу помолюсь
И пойду искать края,
Где живет любовь моя,
Где живет любовь моя.

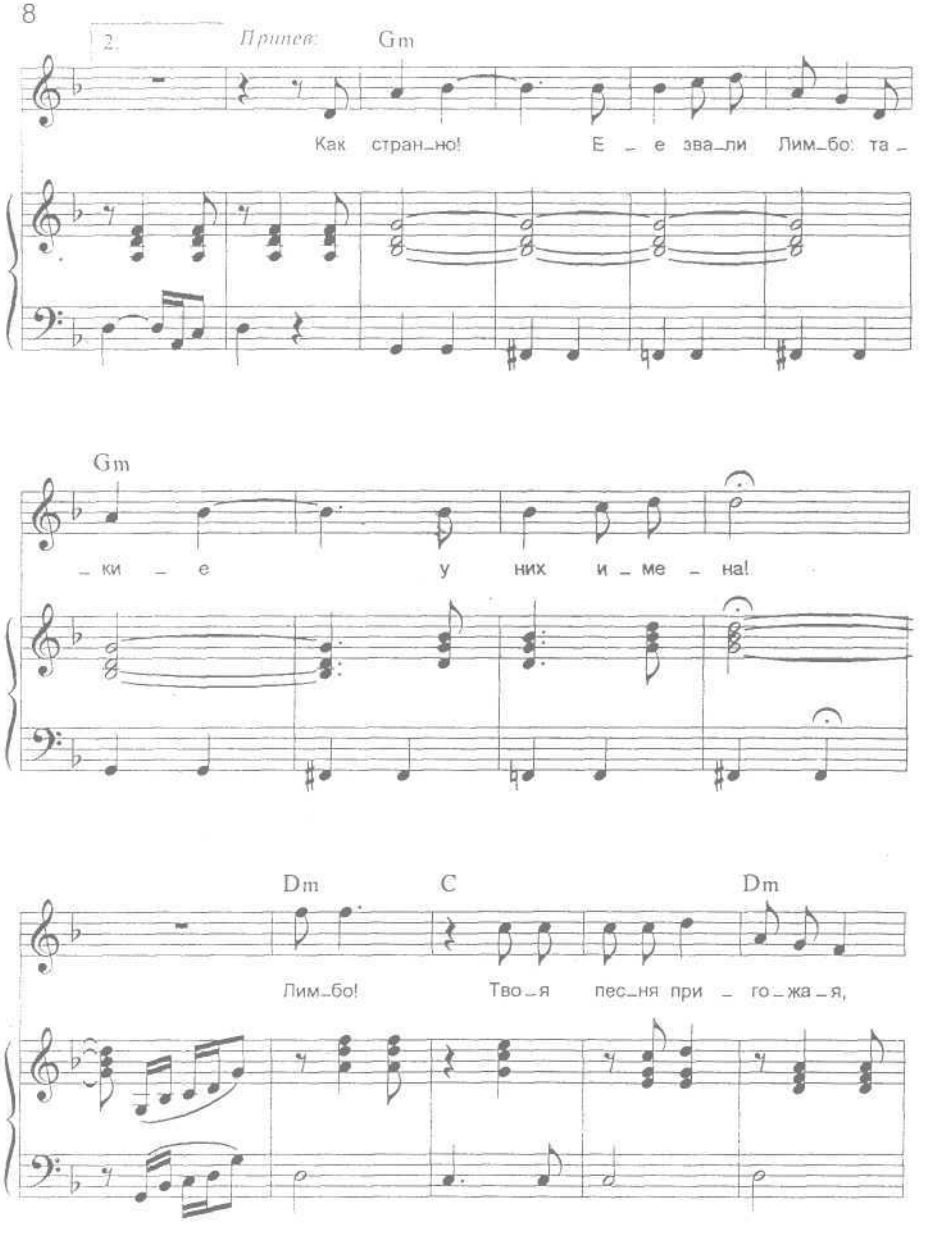
В чистом небе белый лебедь
Надо мной крылом взмахнул,
В голубой дали, как дым, растаял.
Горы разведу руками,
Трижды землю обойду:
Да найду ль ее — не знаю.

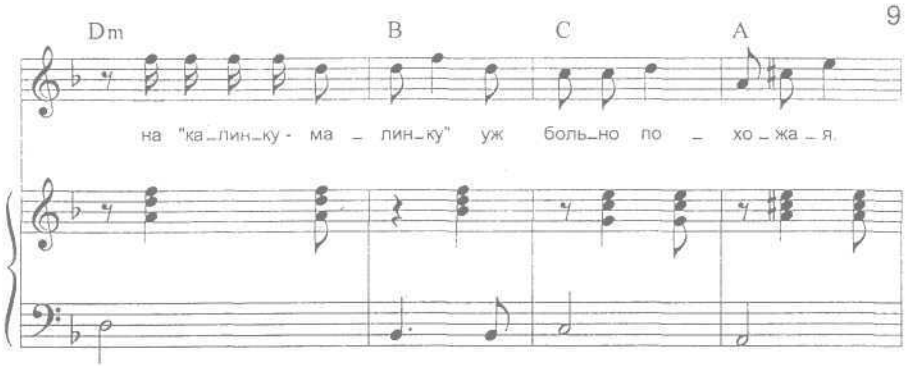
Припев.

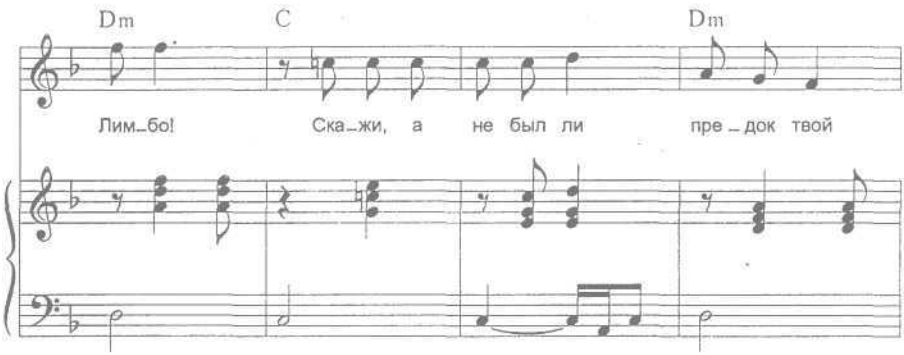
ЛИМБО

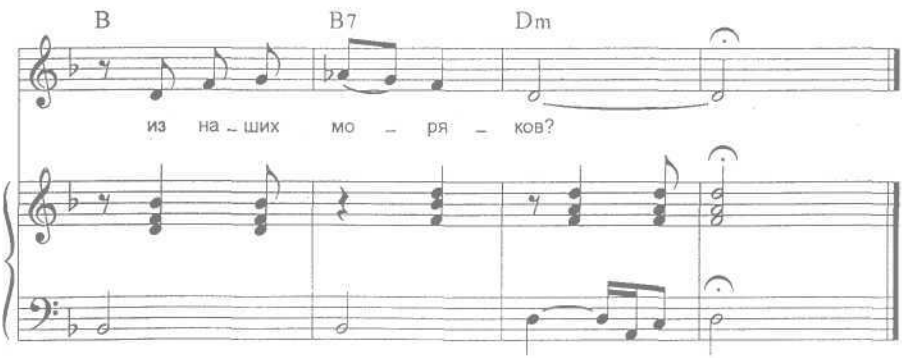
С движением




2.
Припев:
Gm
Как стран_но! Е _ е зва_ли Лим_бо: та _
Gm
_ ки _ е у них и _ ме _ на!
Dm
C
Dm
Лим_бо! Тво_я пес_ня при _ го_жа_я,


Dm
B
C
A
на "ка_лин_ку - ма _ лин_ку" уж боль_но по _ хо _ жа _ я.


Dm
C
Dm
Лим_бо! Ска_жи, а не был ли пре _ док твой


B
B7
Dm
из на _ ших мо _ ря _ ков?

Мой папа в жизни не был на Занзибаре,
И мама не бывала на Занзибаре,
Откуда же ты, парень, такие видишь сны?
Как будто я скучаю в шикарном баре,
А первая красотка на Занзибаре
Играет на гитаре мотив своей страны?

Припев:

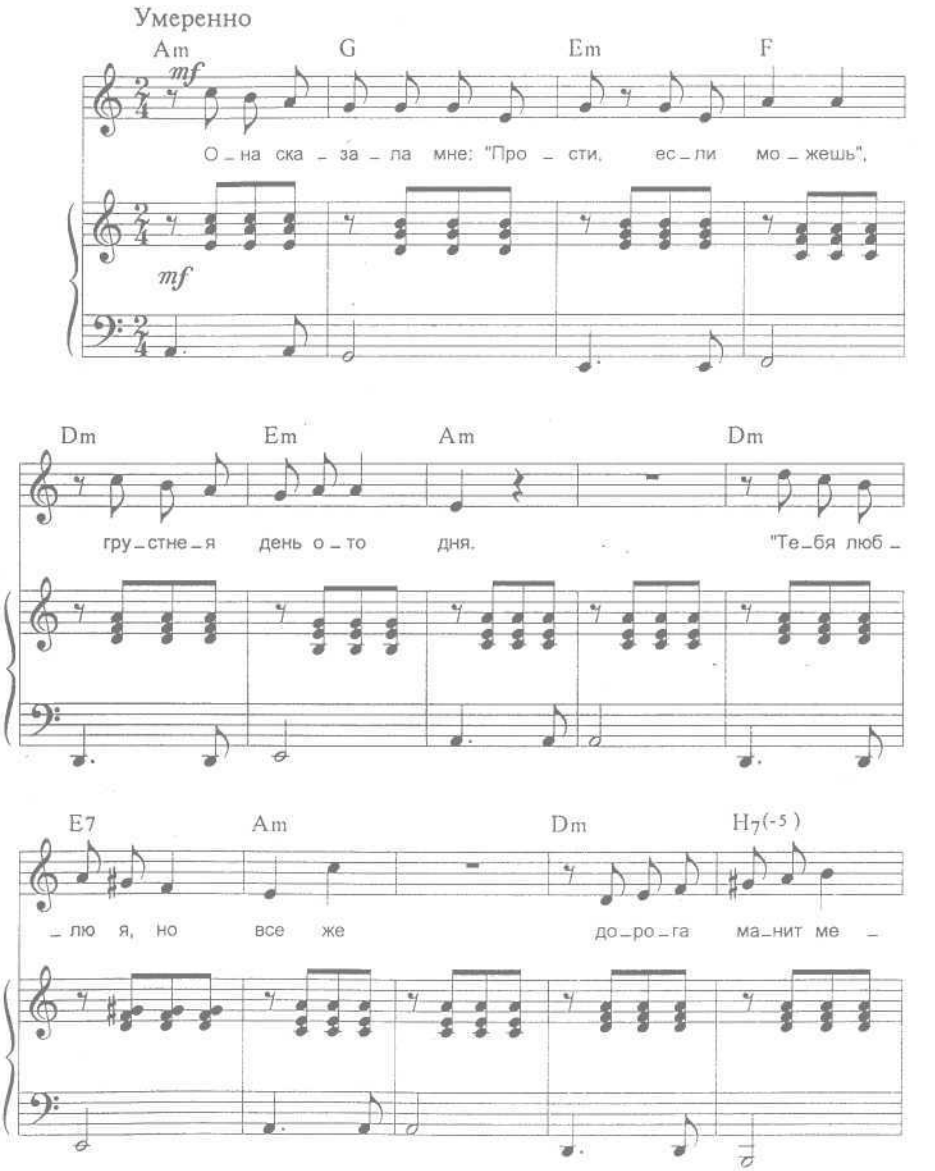
Как странно! Ее звали Лимбо:
Такие у них имена!
Лимбо! Твоя песня пригожая,
На «калинку-малинку» уж больно похожая.
Лимбо! Скажи, а не был ли предок твой
Из наших моряков?

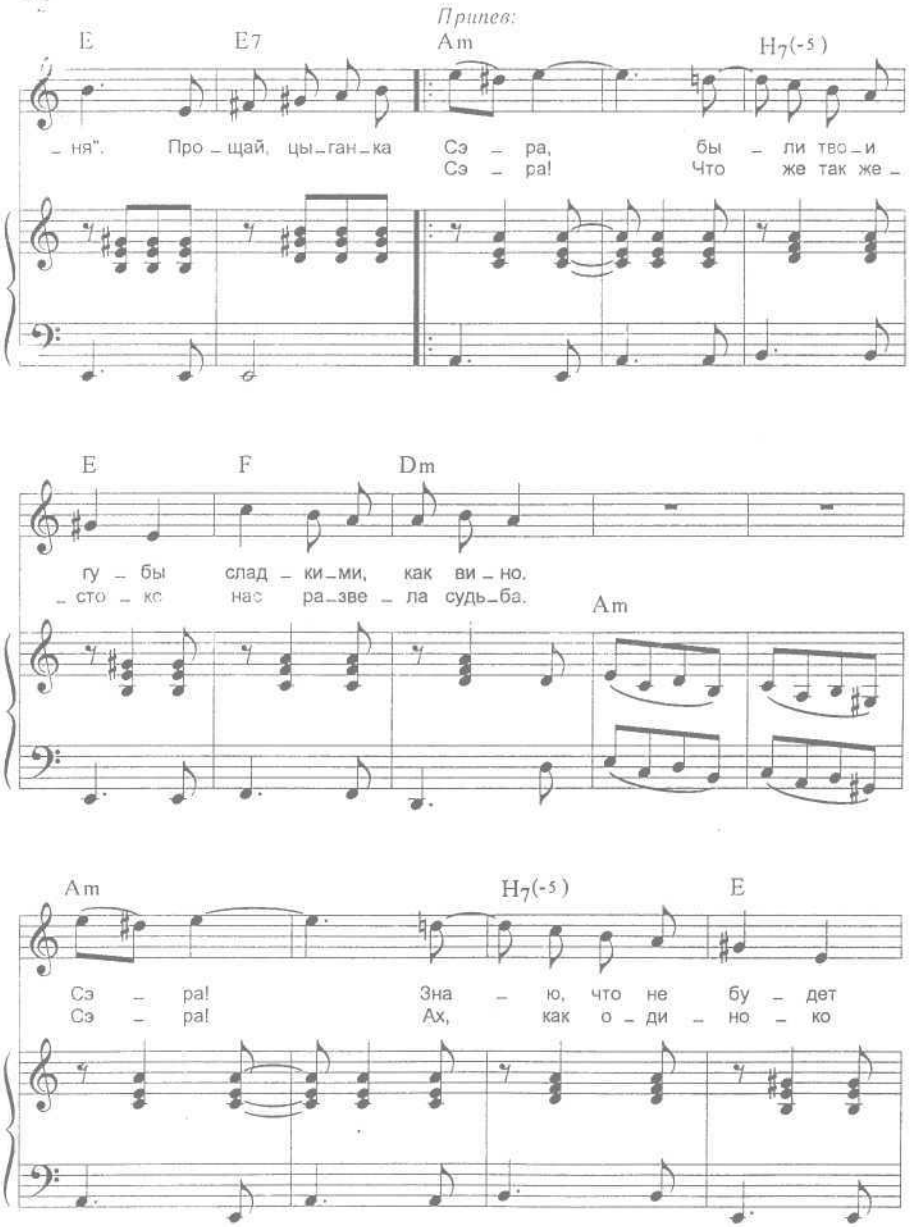
Кто правит миром подлого чистогана,
Тем снятся лимузины и money-money.
А кто с дырой в кармане, о Лимбо видит сны.
Чтоб веселей дотягивать до зарплатки,
Чтоб граждане не лезли на баррикадки,
Для нервной подзарядки нам посланы они.

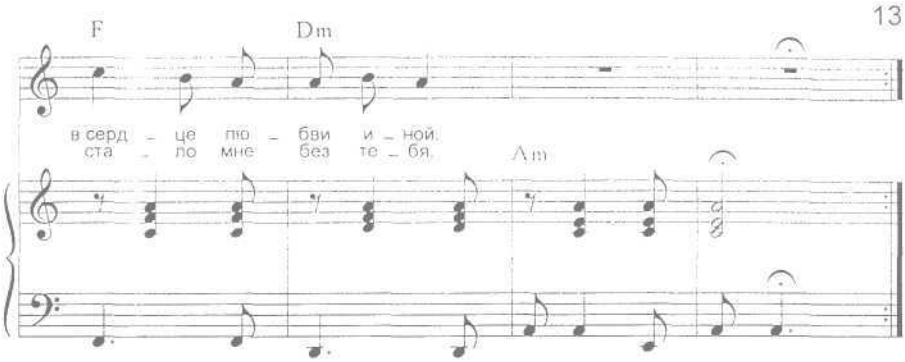
Припев:

Как странно! Ее звали Лимбо:
Такие у них имена!
Лимбо! Твоя песня пригожая,
На «калинку-малинку» уж больно похожая.
Из-за нее, Лимбо, я опоздал всюду
Уже в который раз.

СЭРА


Умеренно
Am G Em F
mf
О_на ска_за_ла мне: "Про_сти, ес_ли мо_жешь",
mf
Dm Em Am Dm
гру_стне_я день о_то дня. "Те_бя люб_
E7 Am Dm H7(-5)
_лю я, но все же до_ро_га ма_нит ме_


Припев:
E
E7
Am
H7(-5)
– ня". Про – щай, цы – ган – ка Сэ – ра, бы – ли тво – и
Сэ – ра! Что же так же –
E
F
Dm
гу – бы слад – ки – ми, как ви – но.
– сто – ко нас ра – зве – ла судь – ба.
Am
Am
H7(-5)
E
Сэ – ра! Зна – ю, что не бу – дет
Сэ – ра! Ах, как о – ди – но – ко



Она сказала мне: "Прости, если можешь".
Грустнея день ото дня.
"Тебя люблю я, но все же
Дорога манит меня".

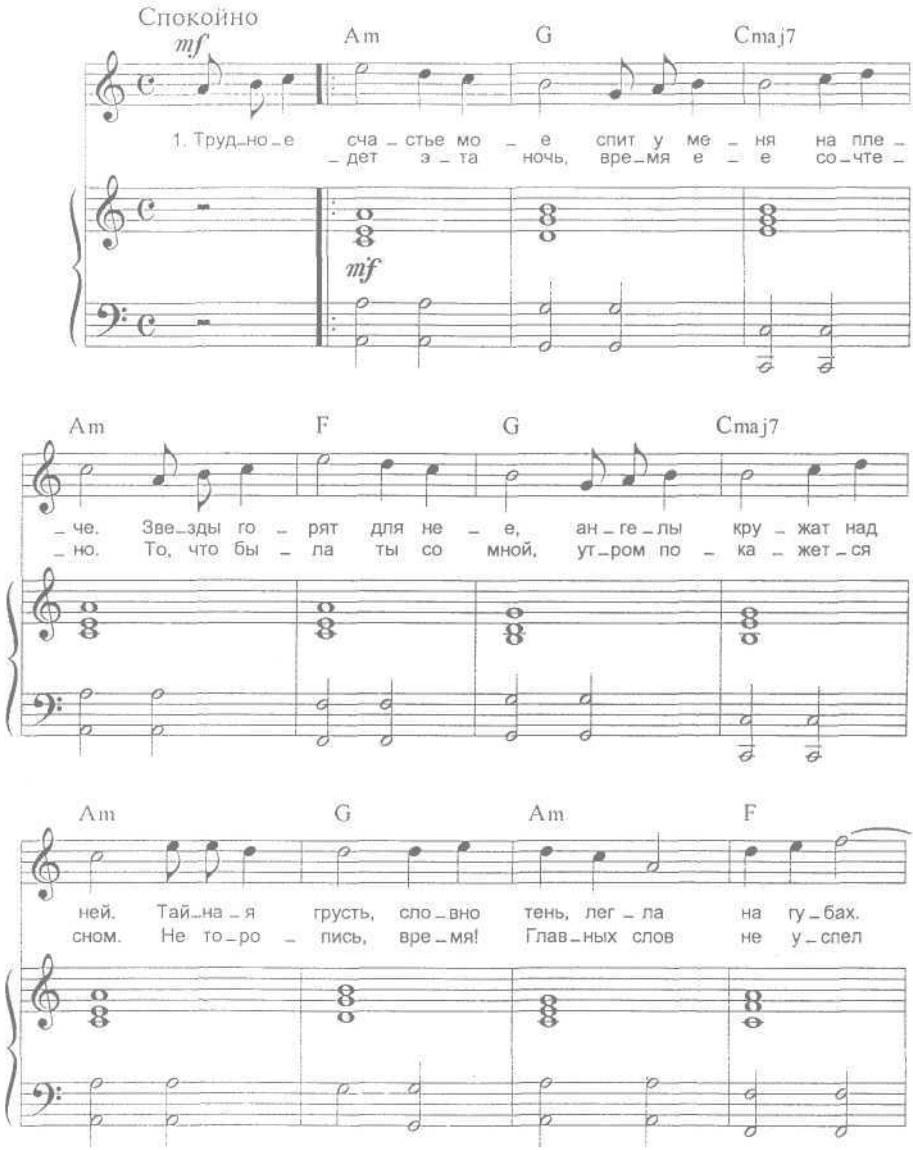
Припев:

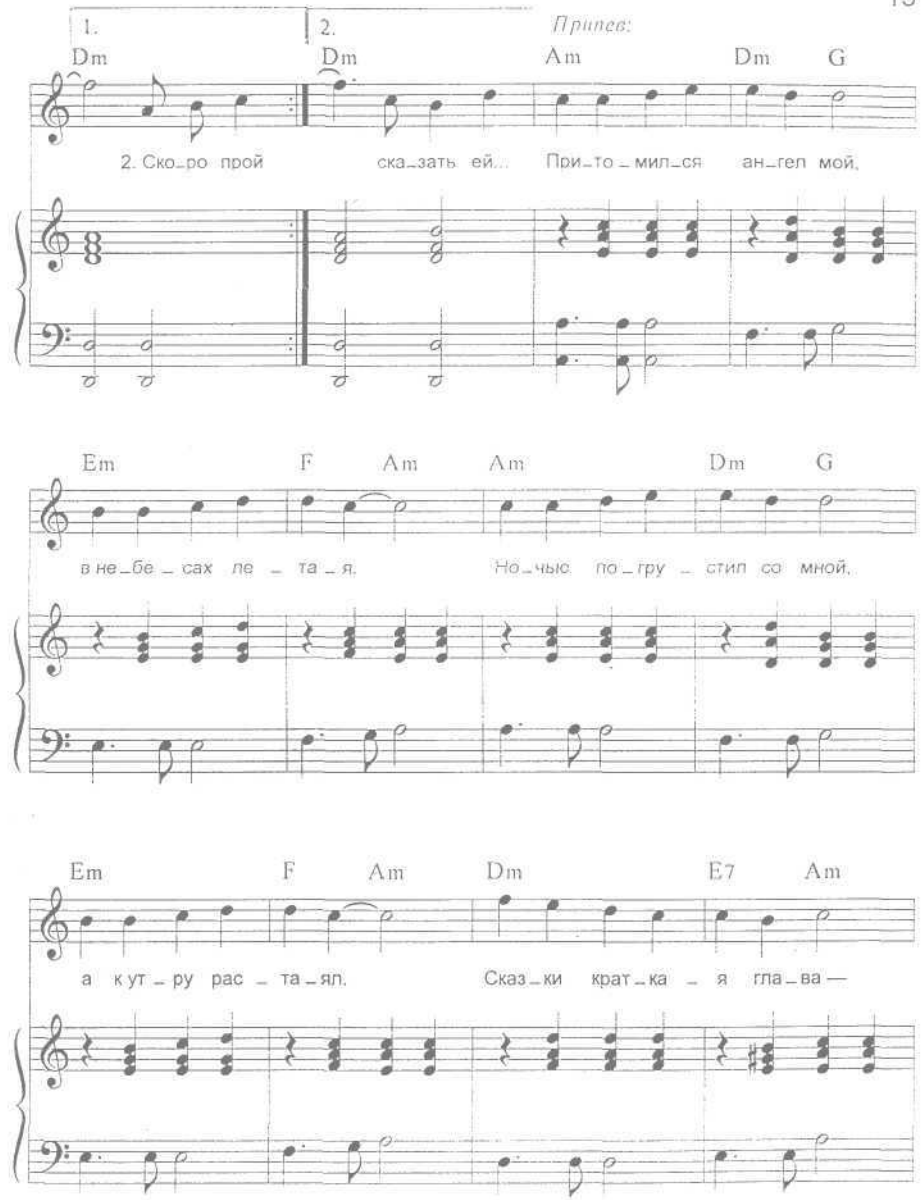
Прощай, цыганка Сэра,
Были твои губы сладкими, как вино.
Сэра! Знаю, что не будет в сердце любви иной.
Сэра! Что же так жестоко нас развела судьба.
Сэра! Ах, как одиноко стало мне без тебя.

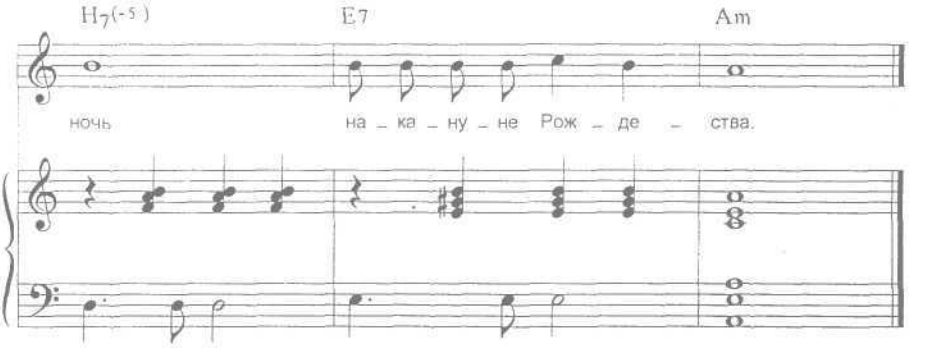
Она сказала мне: "Прости, не клялась я
В любви до гроба тебе".
И увезла мое счастье
В разбитой старой арбе.

Припев.

НОЧЬ НАКАНУНЕ РОЖДЕСТВА




1.
2.
Припев:
Dm
Dm
Am
Dm
G
2. Ско_ро прой
ска_зать ей...
При_то_мил_ся
ан_гел мой,
Em
F
Am
Am
Dm
G
в не_бе_сах ле_та_я.
Но_чью по_гру_стил со мной,
Em
F
Am
Dm
E7
Am
а ку_ту_ру рас_та_ял.
Сказ_ки крат_ка_я гла_ва —



Трудное счастье мое спит у меня на плече.
Звезды горят для нее, ангелы кружат над ней.
Тайная грусть, словно тень, легла на губах.

Скоро пройдет эта ночь, время ее сочтено.
То, что была ты со мной, утром покажется сном.
Не торопись, время! Главных слов не успел сказать ей...

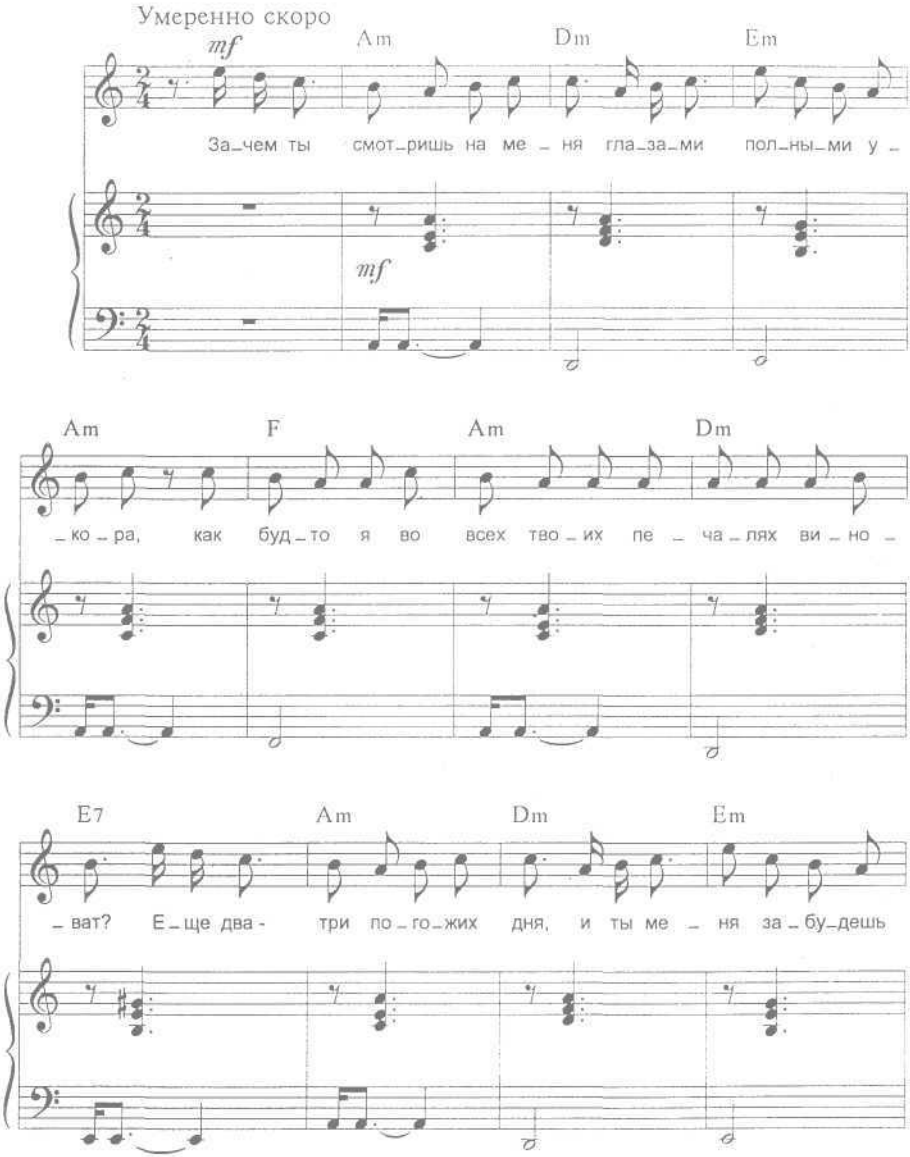
Припев:

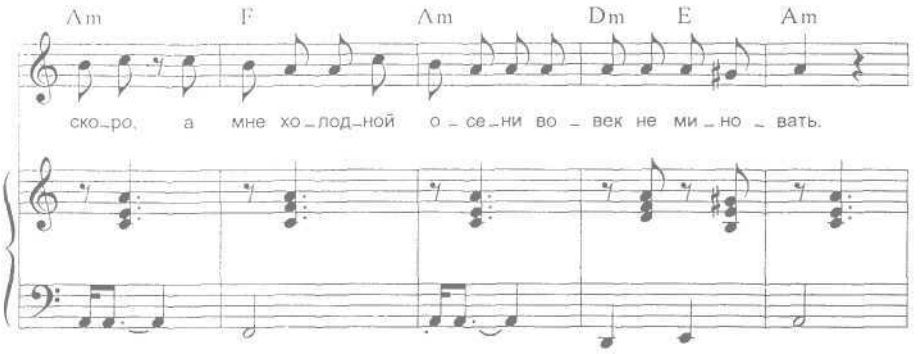
Притомился ангел мой, в небесах летая.
Ночью погрустил со мной,
А к утру растаял.
Сказки краткая глава —
Ночь накануне Рождества.

Не горюй, сердце мое, я покорился судьбе,
Не удержать мне ее, не отобрать у небес.
Синюю птицу сегодня я отпущу на волю.

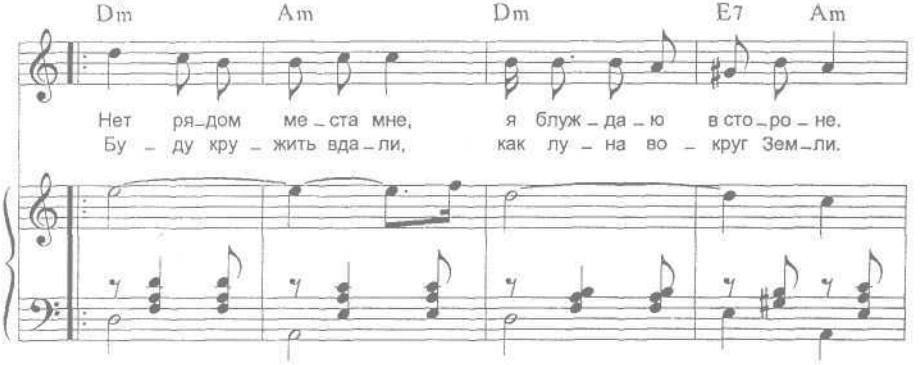
Припев.

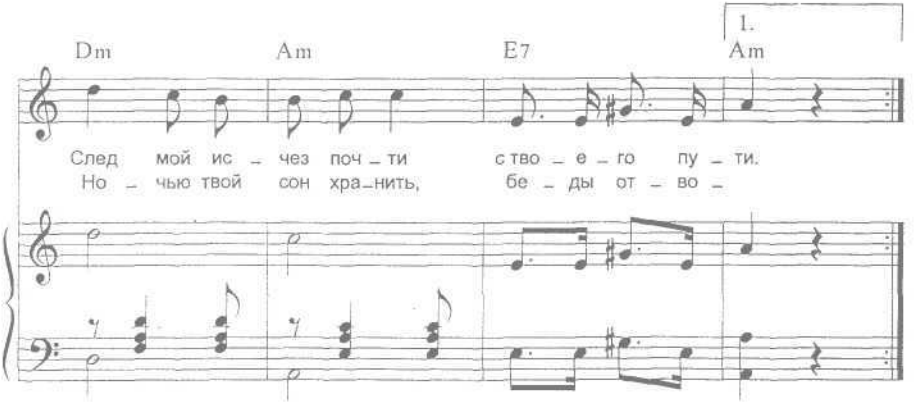
ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ

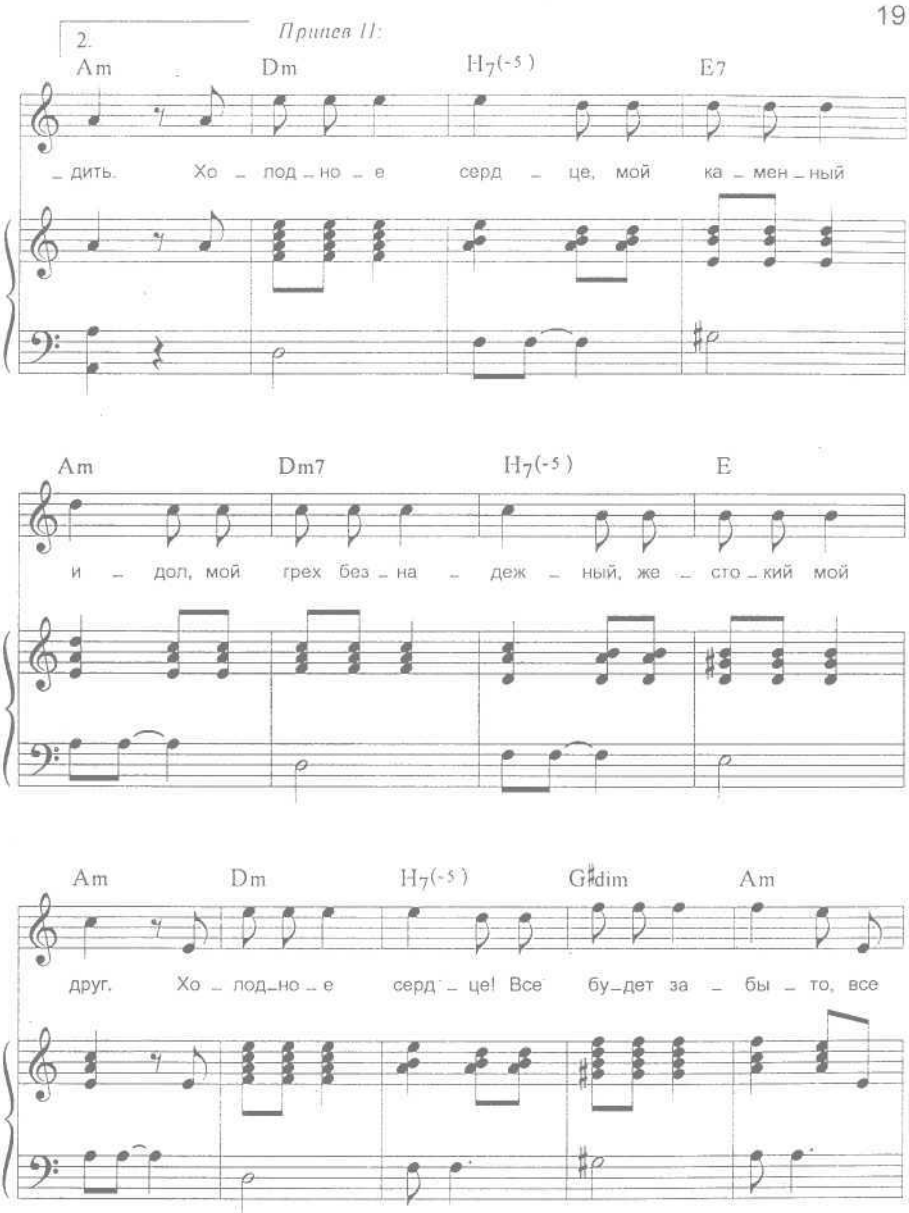


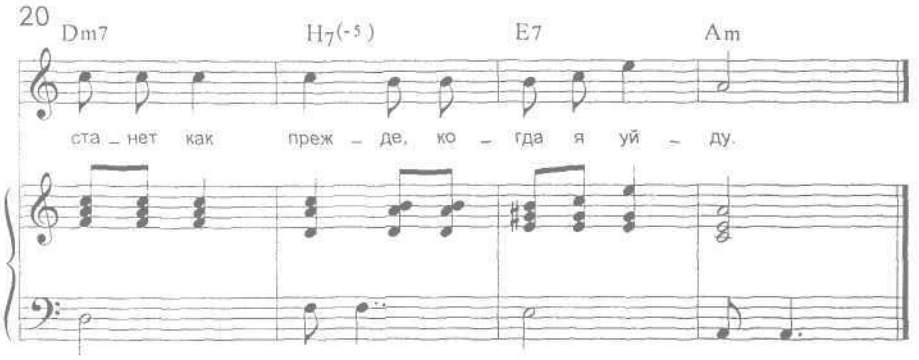

Am F Am Dm E Am
ско-ро, а мне хо-лод-ной о-се-ни во-век не ми-но-вать.

Припев I:


Dm Am Dm E7 Am
Нет ря-дом ме-ста мне, я блуж-да-ю в сто-ро-не.
Бу-ду кру-жить вда-ли, как лу-на во-круг Зем-ли.


1.
Dm Am E7 Am
След мой ис-чез поч-ти с тво-е-го пу-ти.
Но-чью твой сон хра-нить, бе-ды от-во-


2.
Припев II:
Am Dm H7(-5) E7
_дить. Хо _ под _ но _ е серд _ це, мой ка _ мен _ ный
Am Dm7 H7(-5) E
и _ дол, мой грех без _ на _ деж _ ный, же _ сто _ кий мой
Am Dm H7(-5) G♯dim Am
друг. Хо _ под_но _ е серд _ це! Все бу_дет за _ бы _ то, все



Зачем ты смотришь на меня глазами полными укора,
Как будто я во всех твоих печалях виноват?
Еще два-три погожих дня, и ты меня забудешь скоро,
А мне холодной осени вовек не миновать.

Припев I:

Нет рядом места мне,
Я блуждаю в стороне.
След мой исчез почти с твоего пути.
Буду кружить вдали,
Как Луна вокруг Земли.
Ночью твой сон хранить, беды отводить.

Припев II:

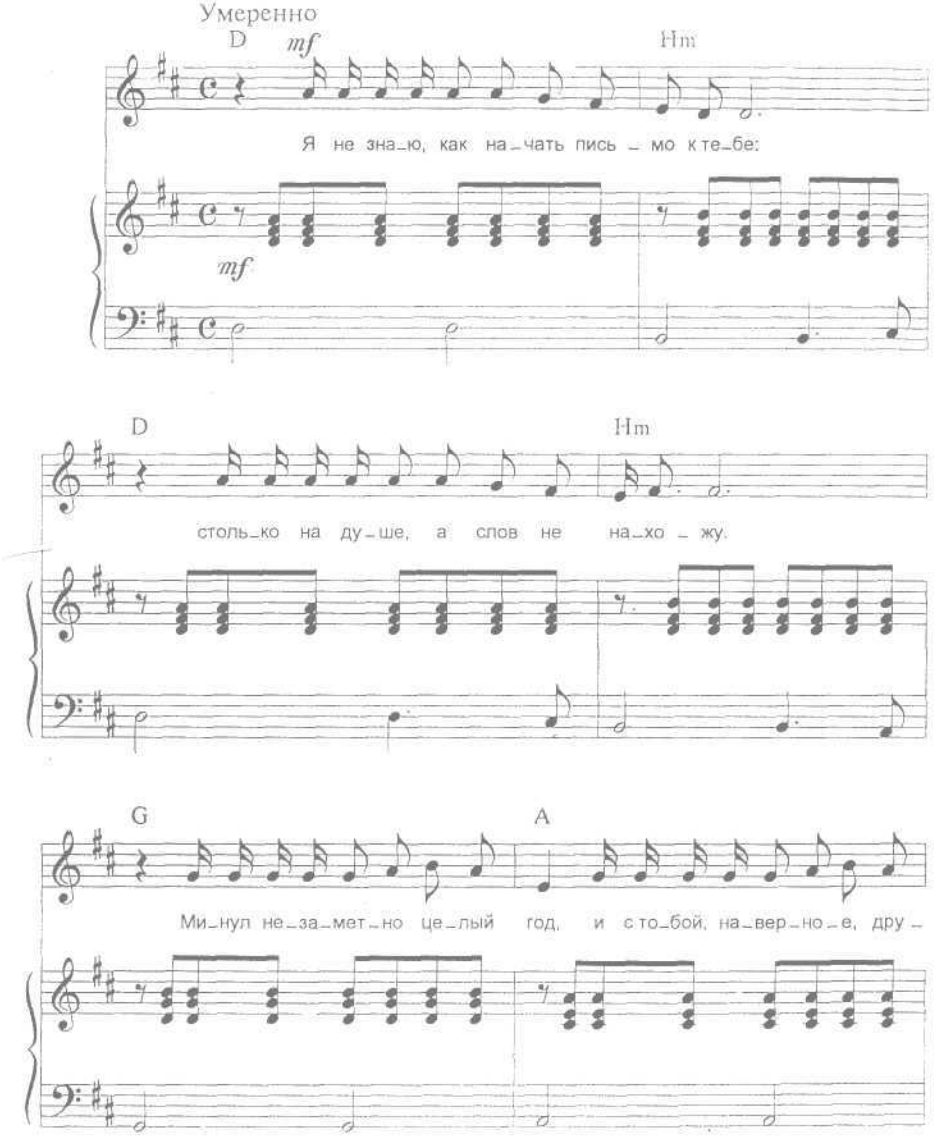
Холодное сердце, мой каменный идол,
Мой грех безнадежный, жестокий мой друг.
Холодное сердце! Все будет забыто,
Все станет как прежде, когда я уйду.

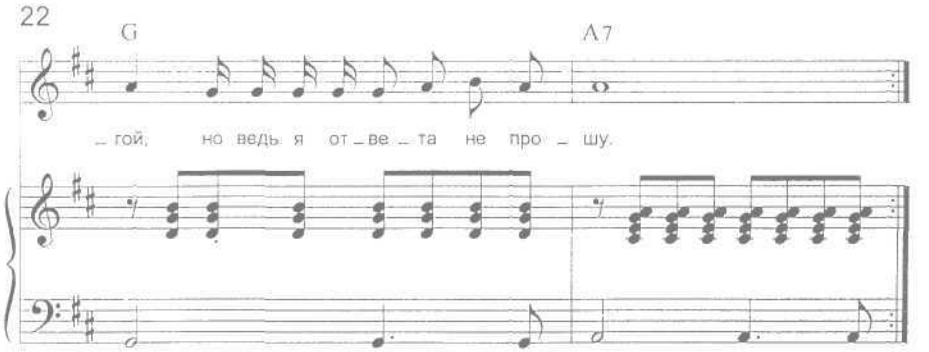
Была близка твоя любовь, но мне лишь тень ее досталась.
Ты горя не желаешь мне и счастья не даешь.
Бредет понуро за тобой моя душа, как конь усталый,
Ни правдой не спугнешь ее, ни ложью не спасешь.

Припев I:

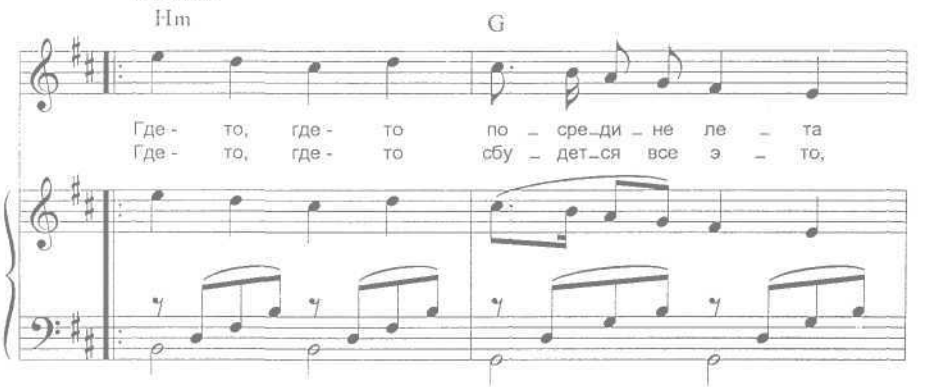
Припев II:

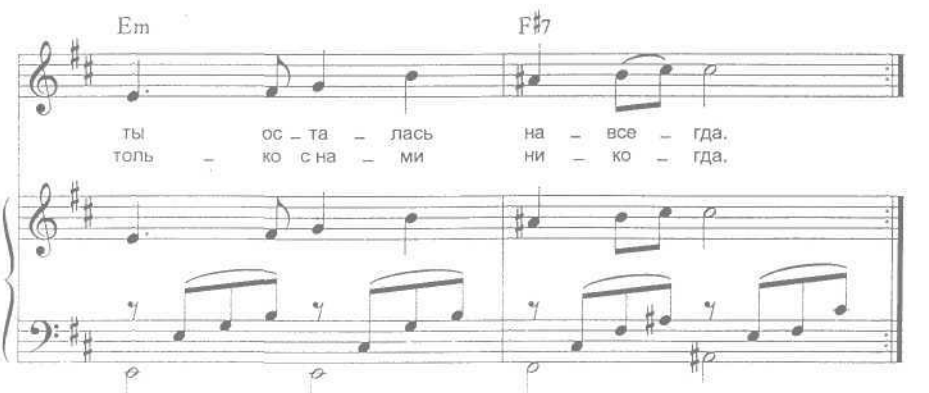
ПОСРЕДИНЕ ЛЕТА




G
A7
_ гой, но ведь я от _ ве _ та не про _ шу.

Припев:


Hm
G
Где - то, где - то по _ сре _ ди _ не ле _ та
Где - то, где - то сбу _ дет _ ся все э _ то,


Em
F♯7
ты ос _ та _ лась на _ все _ гда.
толь _ ко с на _ ми ни _ ко _ гда.

Hm Em

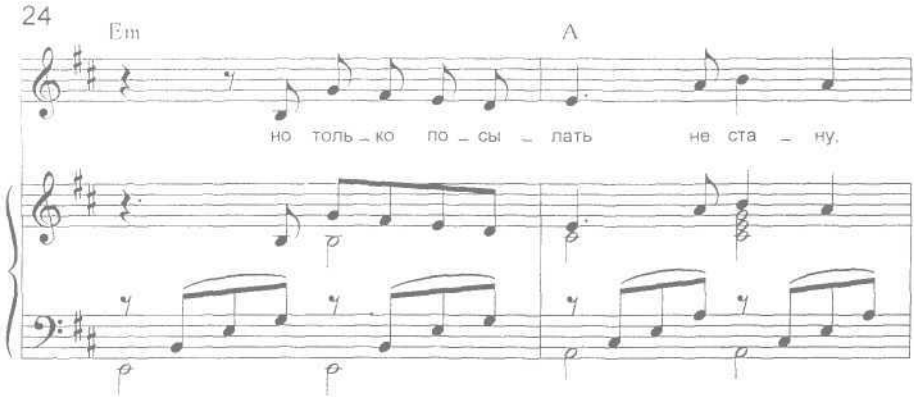
4. Про_си _ жу всю ночь у ок _ на,

Hm Em

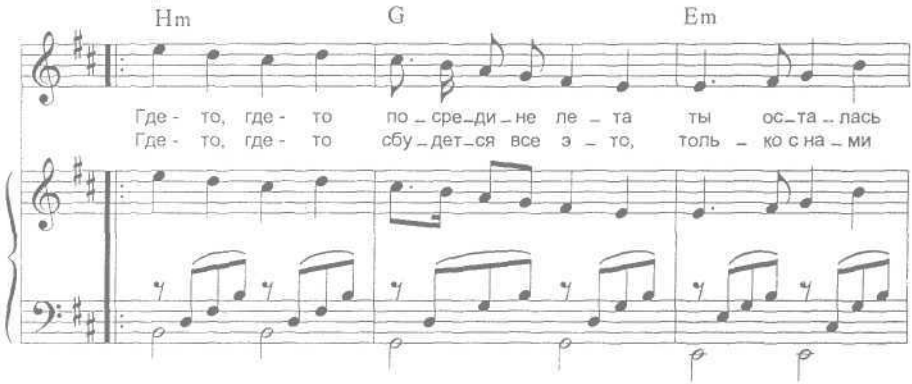
бу _ ду о те _ бе вспо _ ми _ нать.

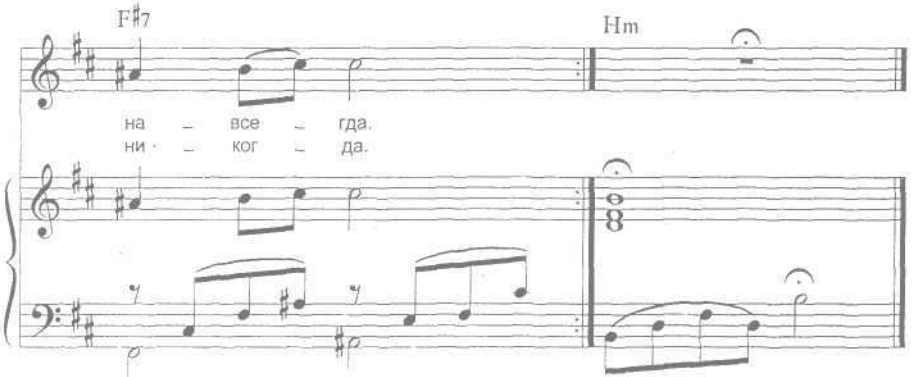
F♯7 G

До _ пи _ шу к ут _ ру я пись_мо,


Em
A
но толь – ко по – сы – лать не ста – ну.

Припев:


Hm
G
Em
Где - то, где - то по – сре – ди – не ле – та ты ос – та – лась
Где - то, где - то сбу – дет – ся все э – то, толь – ко с на – ми


F♯7
Hm
на – все – гда.
ни – ког – да.

Я не знаю, как начать письмо к тебе:
Столько на душе, а слов не нахожу.
Минул незаметно целый год,
И с тобой, наверное, другой,
Но ведь я ответа не прошу.

Самая обычная история,
Маленький роман на летнем море.
Но те дни на теплом берегу
И прощальный привокзальный гул
До сих пор забыть я не могу.

Припев:

Где-то, где-то посредине лета
Ты осталась навсегда.
Где-то, где-то сбудется все это,
Только с нами никогда.

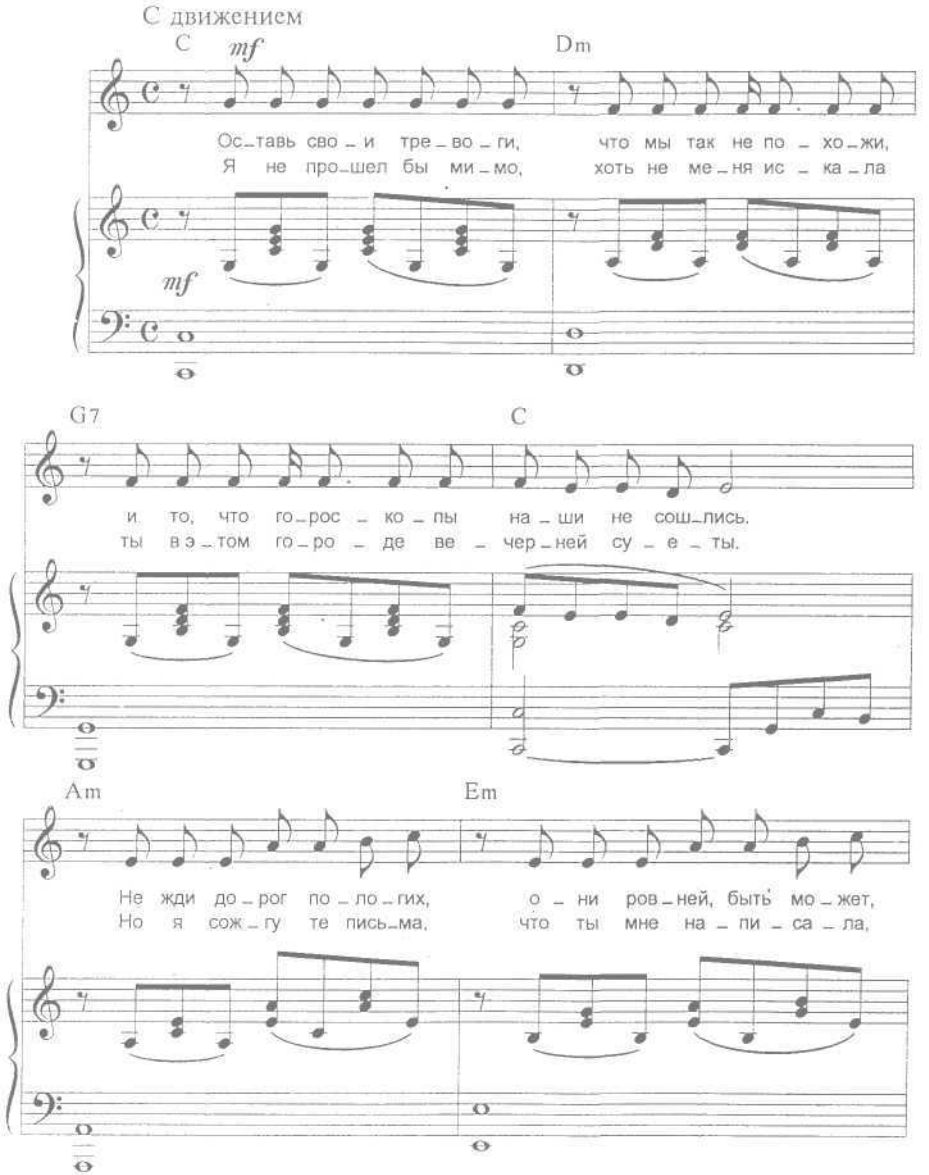
Может, в самом деле ничего и нет,
Просто загрустил о том далеком дне,
Только сам не знаю, для чего
Посылаю я тебе письмо:
Может быть, ты вспомнишь обо мне?

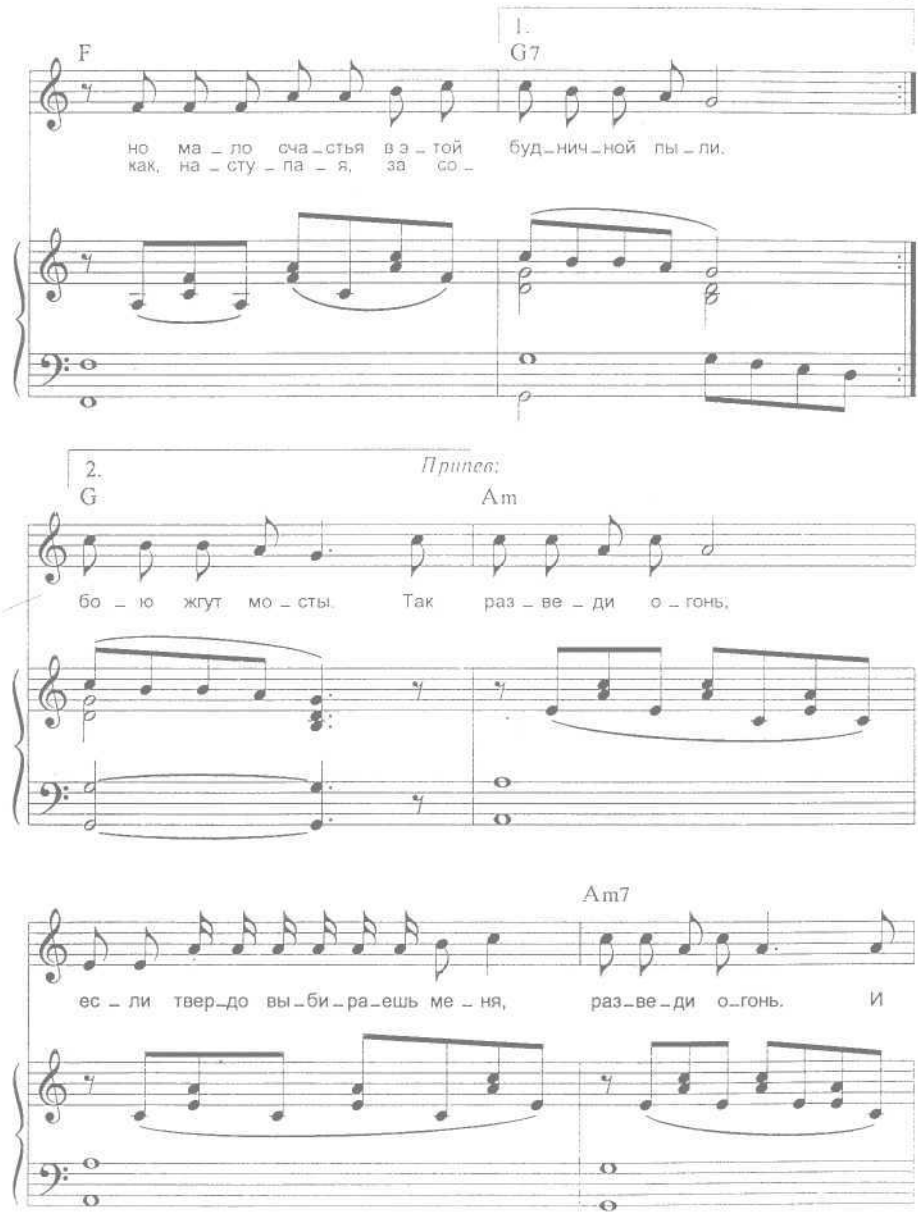
Припев.

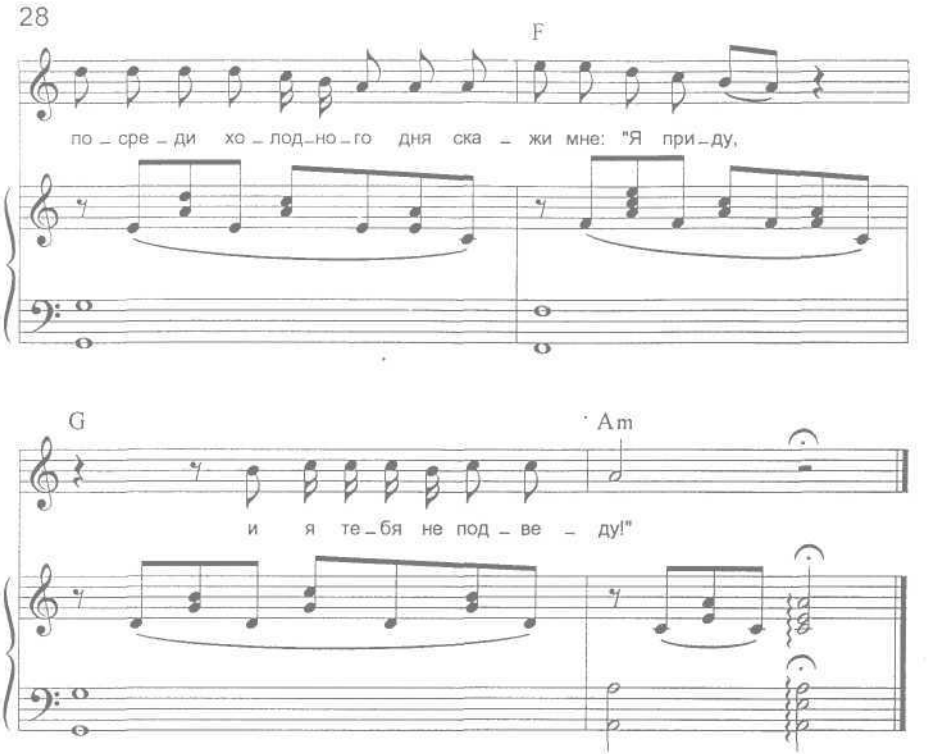
Просижу всю ночь у окна,
Буду о тебе вспоминать,
Допишу к утру я письмо,
Но только посылать не стану.

Припев.

РАЗВЕДИ ОГОНЬ




1.
F
G7
но ма - ло сча - стья в э - той буд - нич - ной пы - ли.
как, на - сту - па - я, за со -
2.
G
Припев:
Am
бо - ю жгут мо - сты. Так раз - ве - ди о - гонь,
Am7
ес - ли твер - до вы - би - ра - ешь ме - ня, раз - ве - ди о - гонь. И



Оставь свои тревоги, что мы так не похожи,
И то, что гороскопы наши не сошлись.
Не жди дорог пологих, они ровней, быть может,
Но мало счастья в этой будничной пыли.

Я не прошел бы мимо, хоть не меня искала
Ты в этом городе вечерней суеты.
Но я сожгу те письма, что мне не ты писала,
Как, наступая, за собою жгут мосты.

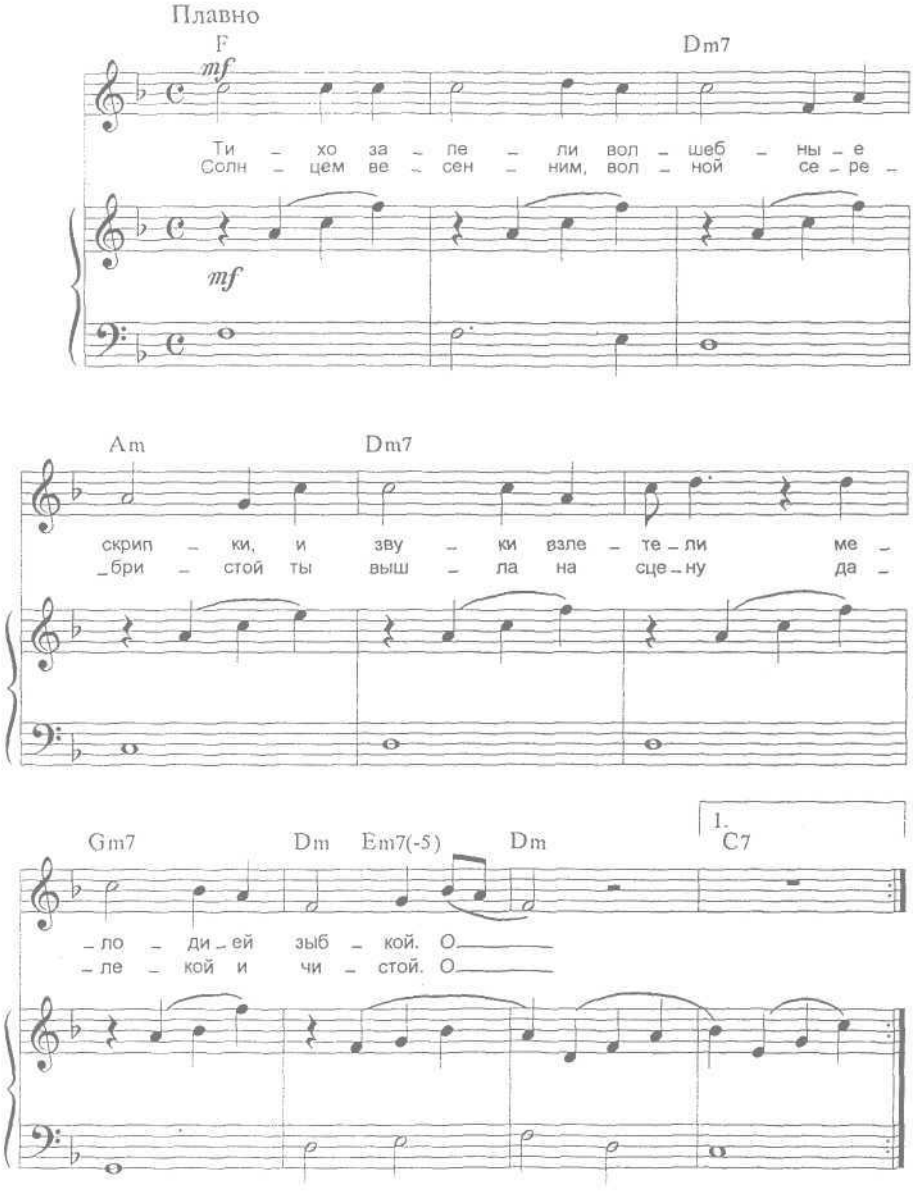
Припев:

Так разведи огонь,
Если твердо выбираешь меня.
Разведи огонь.
И посреди холодного дня
Скажи мне: "Я приду,
И я тебя не подведу!"

Я многословен не был, и ты молчала просто
И под ресницами все прятала глаза.
Но мы глядели в небо, и нам шептали звезды
Все, что друг другу мы не смели рассказать.

Припев.

БАЛЕРИНА


Плавно
F
mf
Dm7
Ти – хо за – пе – ли вол – шеб – ны – е
Солн – цем ве – сен – ним, вол – ной се – ре –
mf
Am
Dm7
скрип – ки, и зву – ки взле – те – ли ме –
– бри – стой ты выш – ла на сце – ну да –
Gm7
Dm
Em7(-5)
Dm
1.
C7
– ло – ди – ей зыб – кой. О
– ле – кой и чи – стой. О

2. *Припев:*

Gm Em7(-5) Fmaj7 Dm

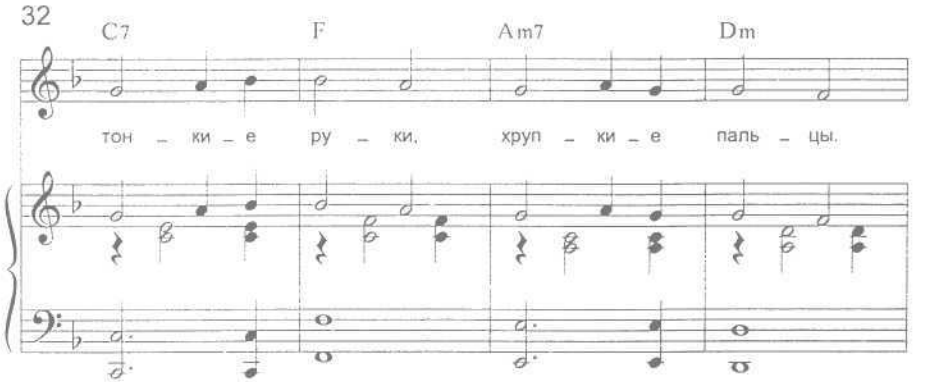
Толь_ко б воль_ный ве_тер не у_нес те_бя,

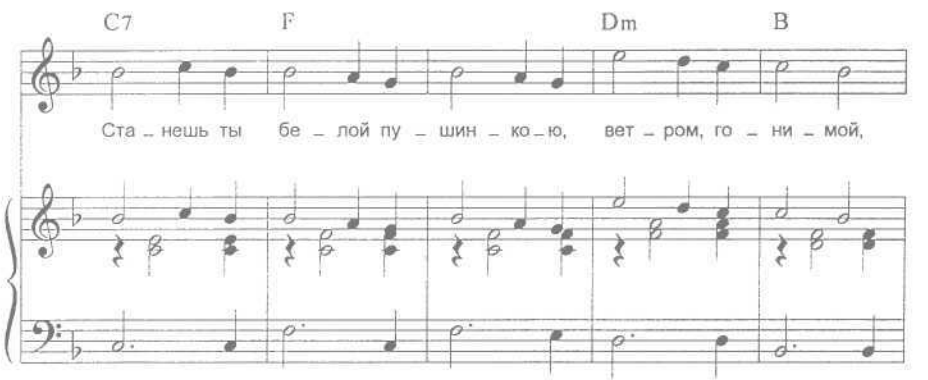
Gm Em7(-5) Dm7

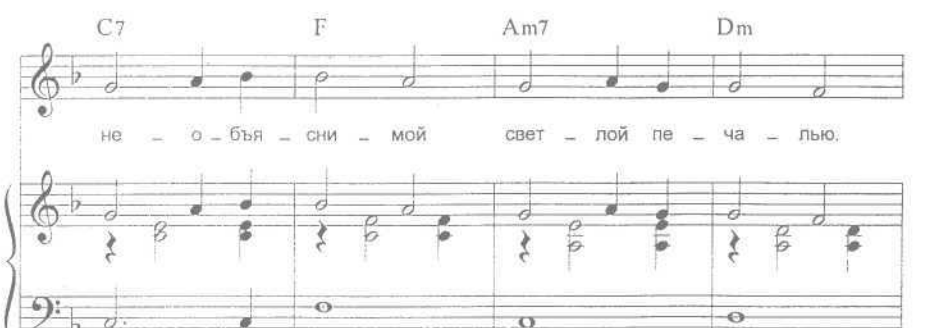
я бо_юсь на_деж_ду по_те_рять о_пять.

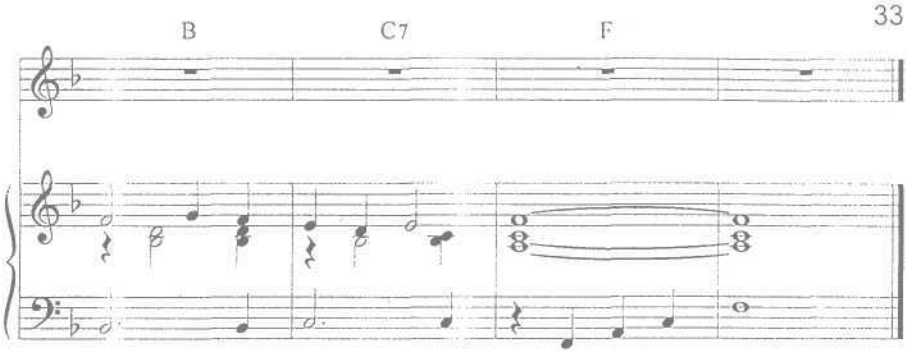
F Dm B

Пла_вно и ме_длен_но кру_жа_ся в тан_це


C7 F Am7 Dm
тон – ки – е ру – ки, хруп – ки – е паль – цы.


C7 F Dm B
Ста – нешь ты бе – лой пу – шин – ко – ю, вет – ром, го – ни – мой,


C7 F Am7 Dm
не – о – бъя – сни – мой свет – лой пе – ча – лью.



Тихо запели волшебные скрипки,
И звуки взлетели мелодией зыбкой.
Солнцем весенним, волной серебристой
Ты вышла на сцену далекой и чистой.

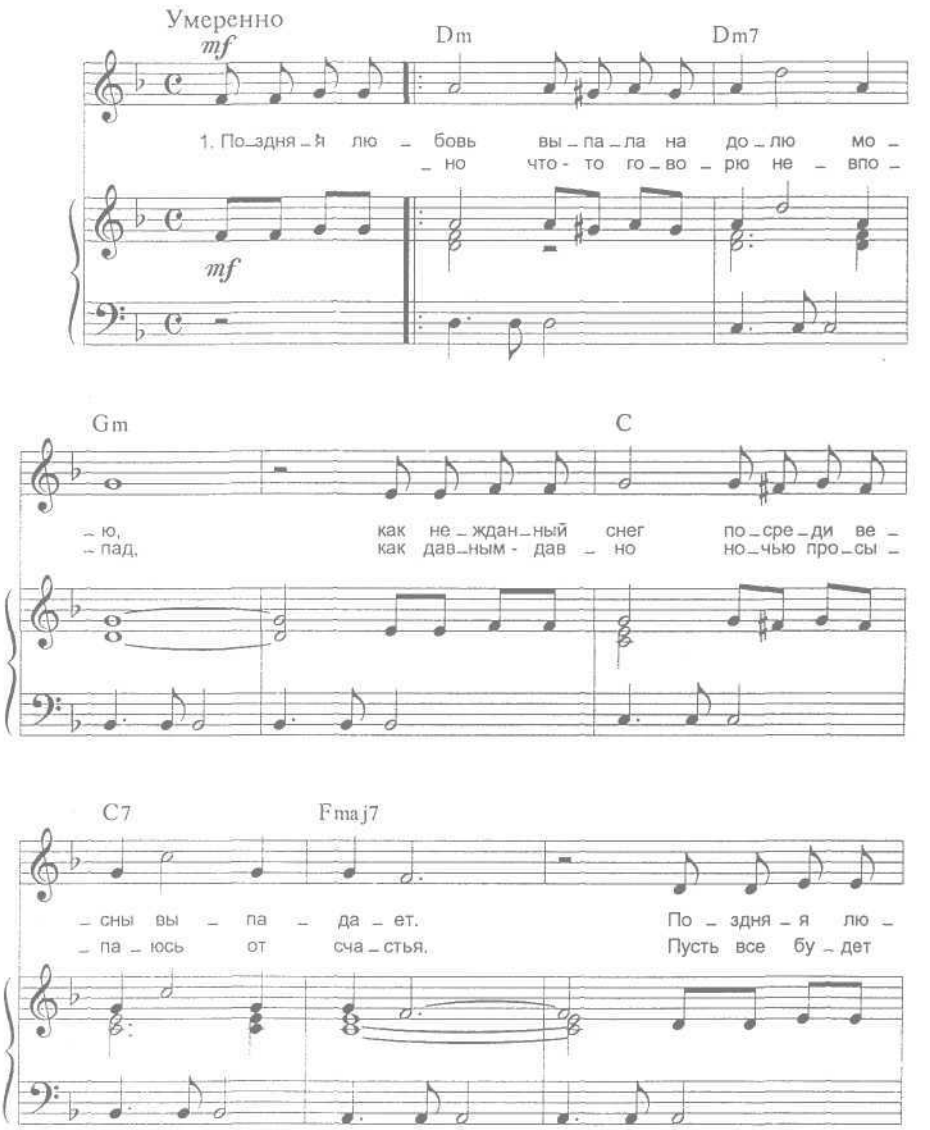
Припев:

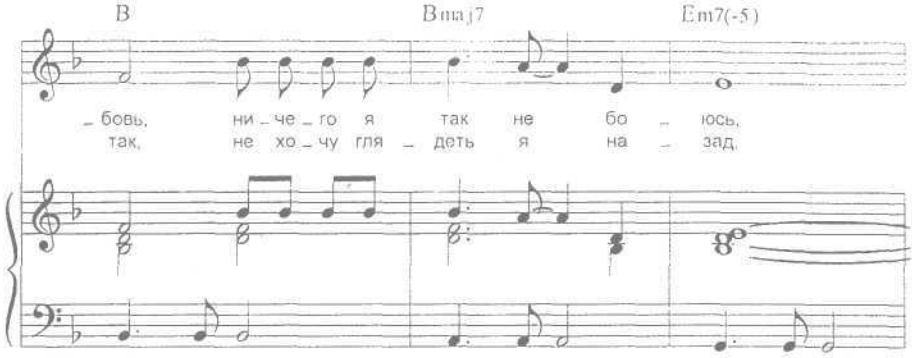
Только б вольный ветер не унес тебя,
Я боюсь надежду потерять опять.
Плавно и медленно кружатся в танце
Тонкие руки, хрупкие пальцы.
Станешь ты белой пушинкою, ветром гонимой,
Необъяснимой светлой печалью.

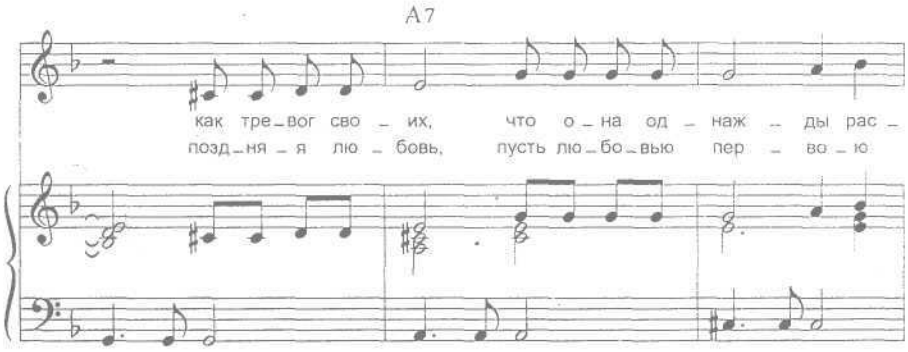
Радостью новой откликнулся праздник,
И кажется снова, что жизнь не напрасна.

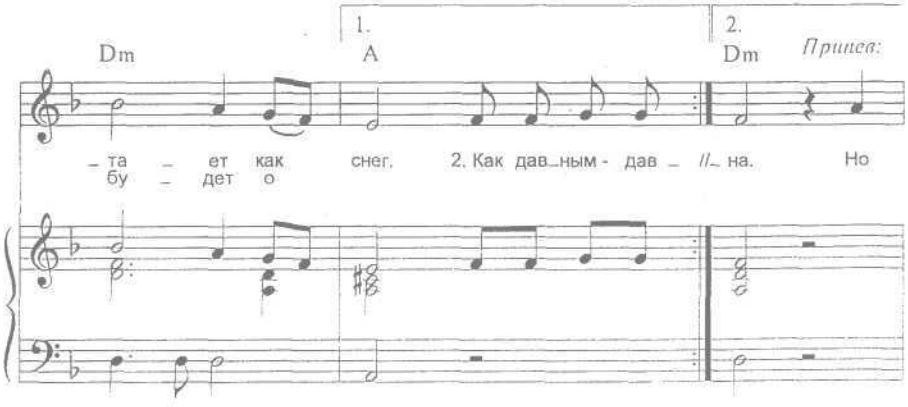
Припев.

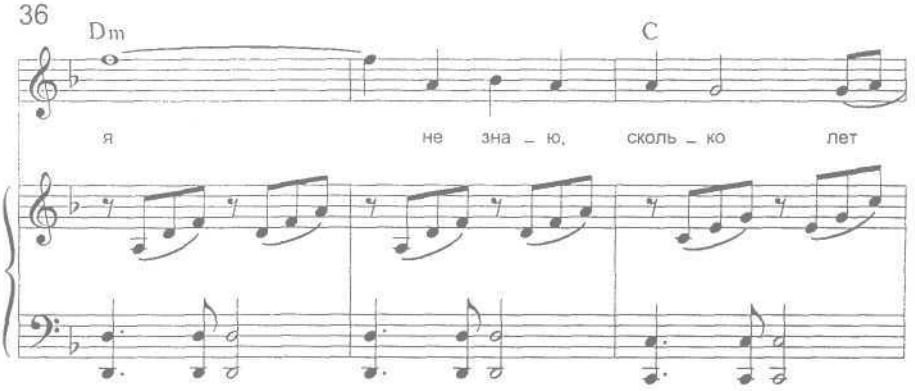
ЗОЛОТИСТЫЙ ЛОКОН

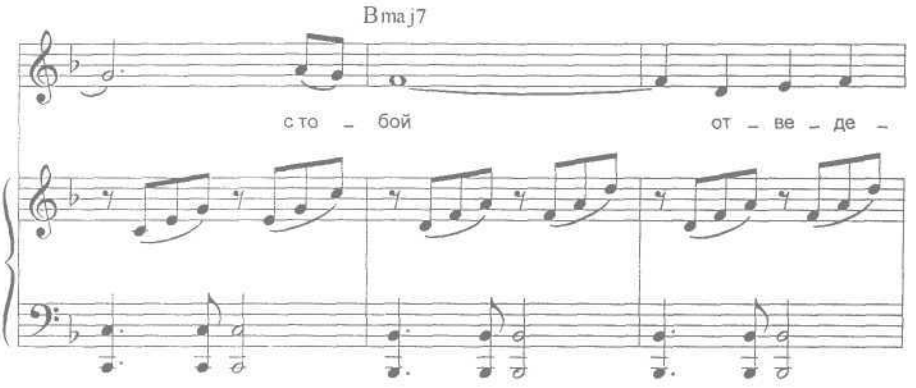


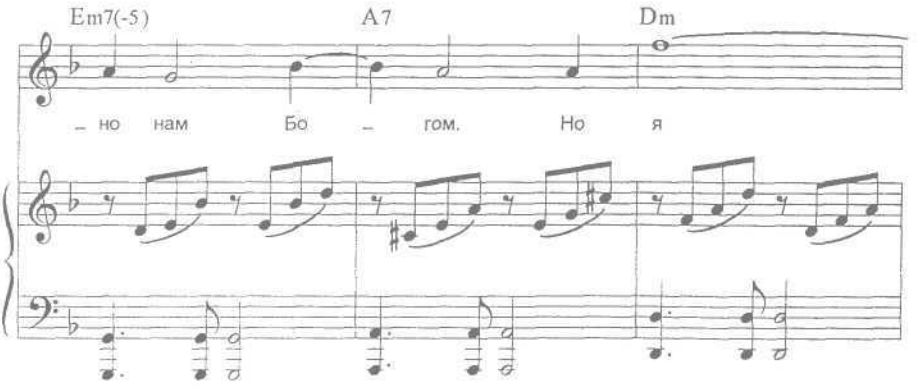

B
Bmaj7
Em7(-5)
_бовь, ни _ че _ го я так не бо _ юсь,
так, не хо _ чу гля _ деть я на _ зад.

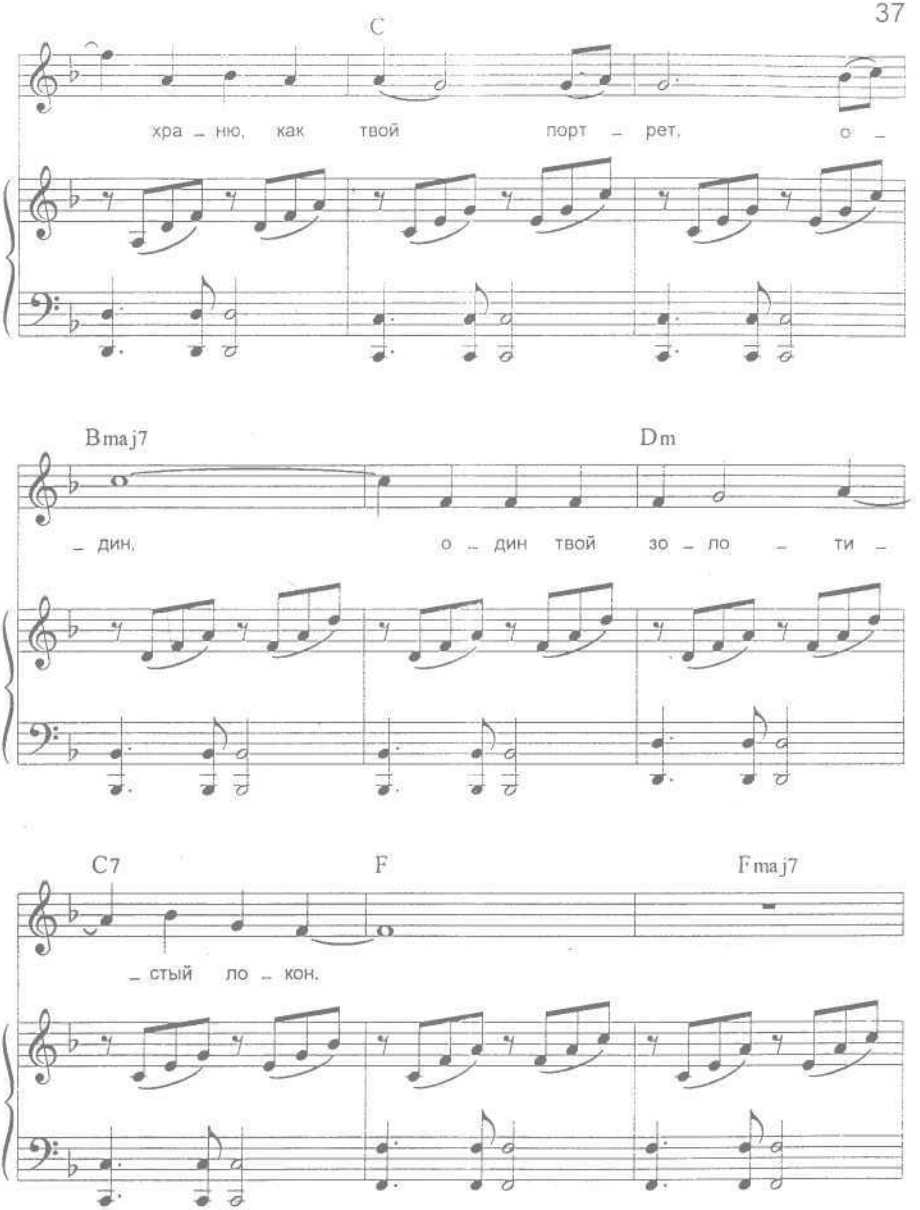

A7
как тре _ вог сво _ их, что о _ на од _ наж _ ды рас _
позд _ ня _ я лю _ бовь, пусть лю _ бо _ вью пер _ во _ ю

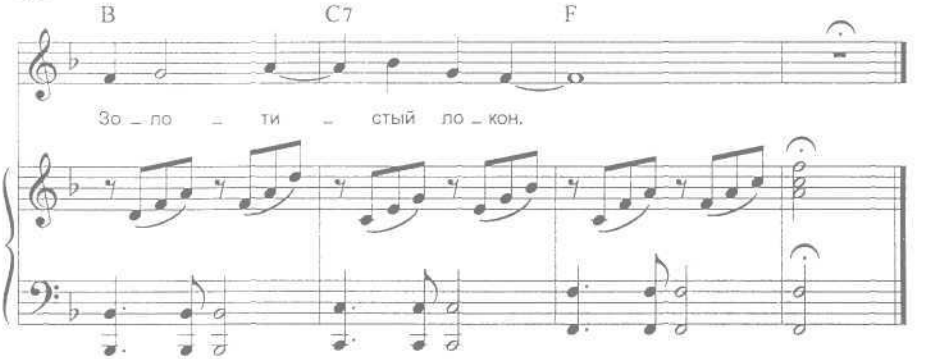

1.
2.
Dm
A
Dm
Припев:
_та _ ет как снег. 2. Как дав _ ным - дав _ //_ на. Но
бу _ дет о


Dm
C
я не зна – ю, сколь – ко лет


Bmaj7
с то – бой от – ве – де –


Em7(-5)
A7
Dm
– но нам Бо – гом. Но я


C
хра – ню, как твой порт – рет, о –
Bmaj7
Dm
– дин, о – дин твой зо – ло – ти –
C7
F
Fmaj7
– стый ло – кон.



Поздняя любовь выпала на долю мою,
Как нежданный снег посреди весны выпадает.
Поздняя любовь, ничего я так не боюсь,
Как тревог своих, что она однажды растает как снег.

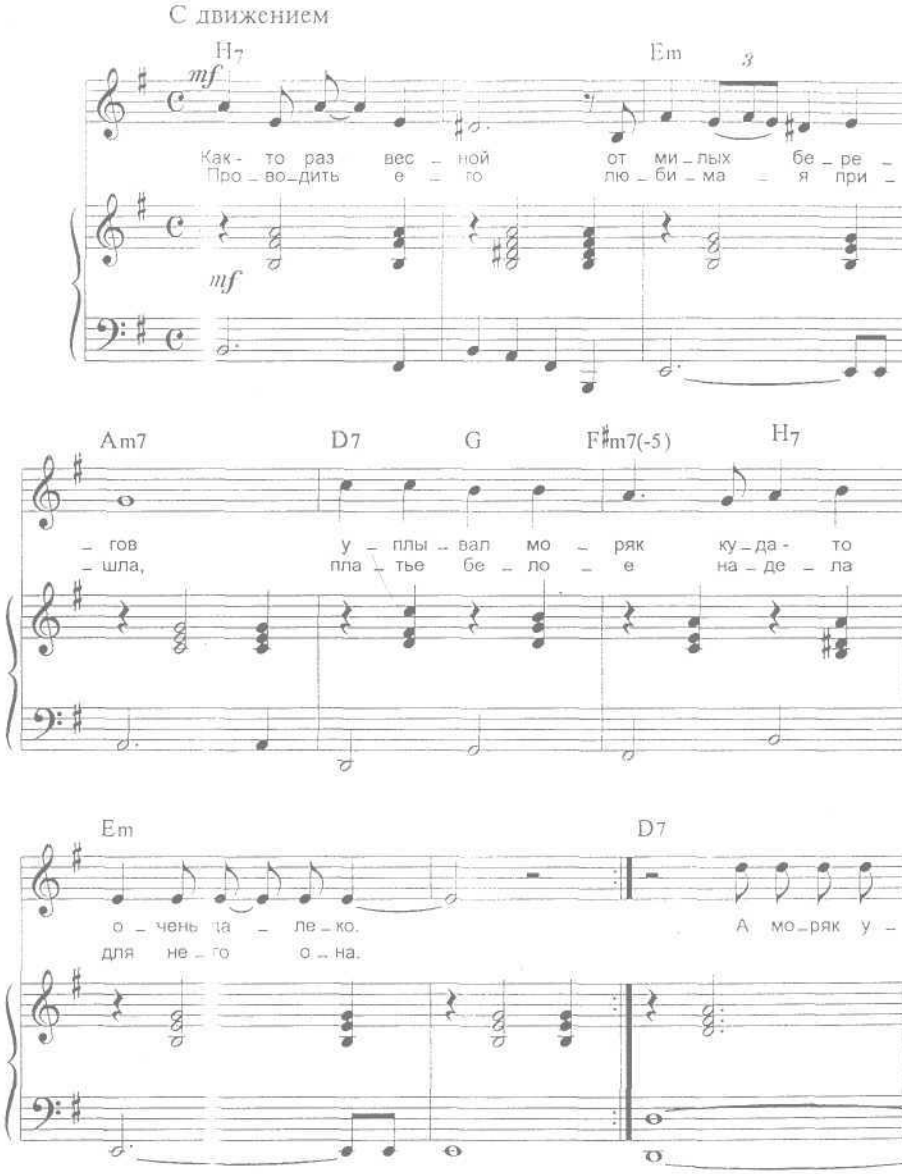
Как давным-давно что-то говорю невпопад,
Как давным-давно ночью просыпаюсь от счастья.
Пусть все будет так, не хочу глядеть я назад,
Поздняя любовь, пусть любовью первою будет она.

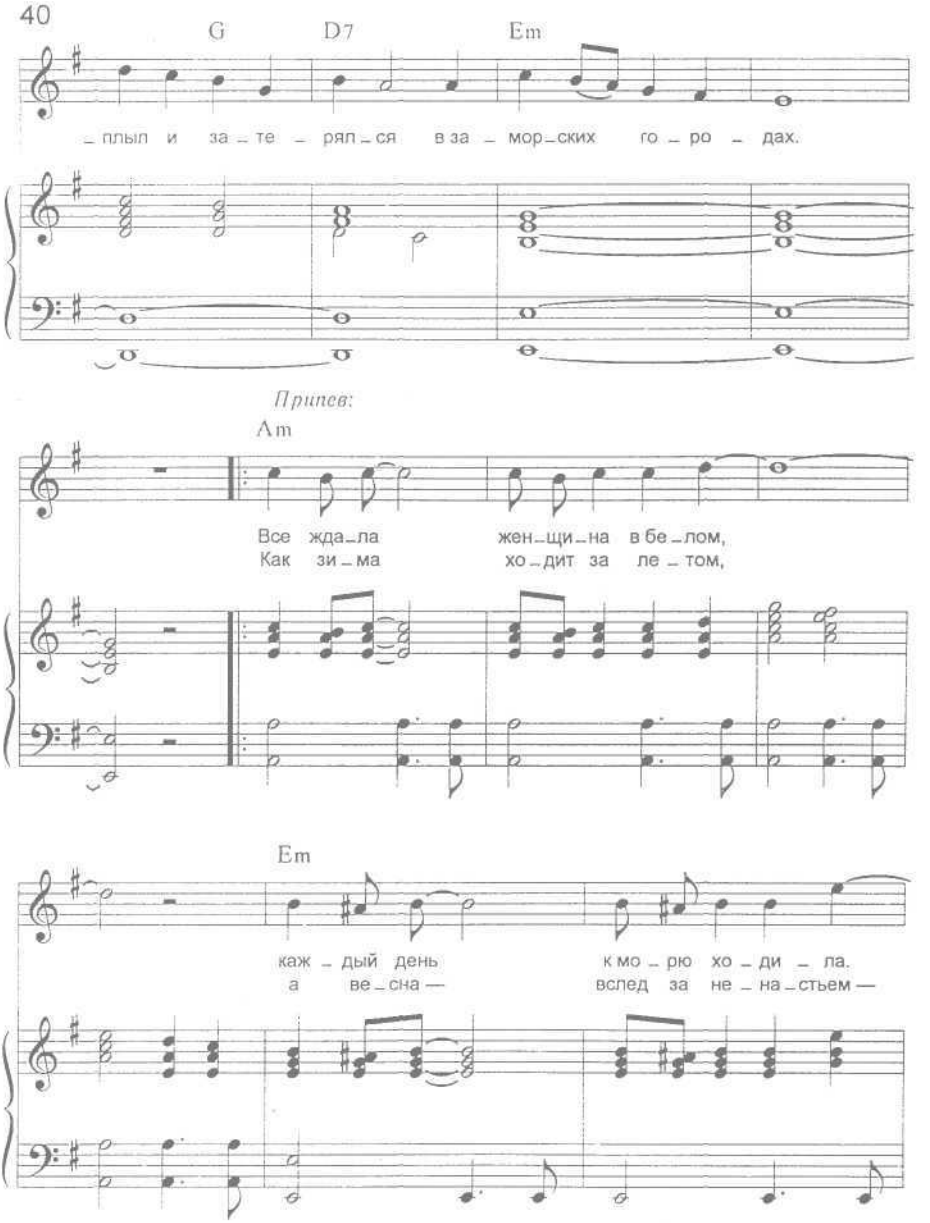
Припев:

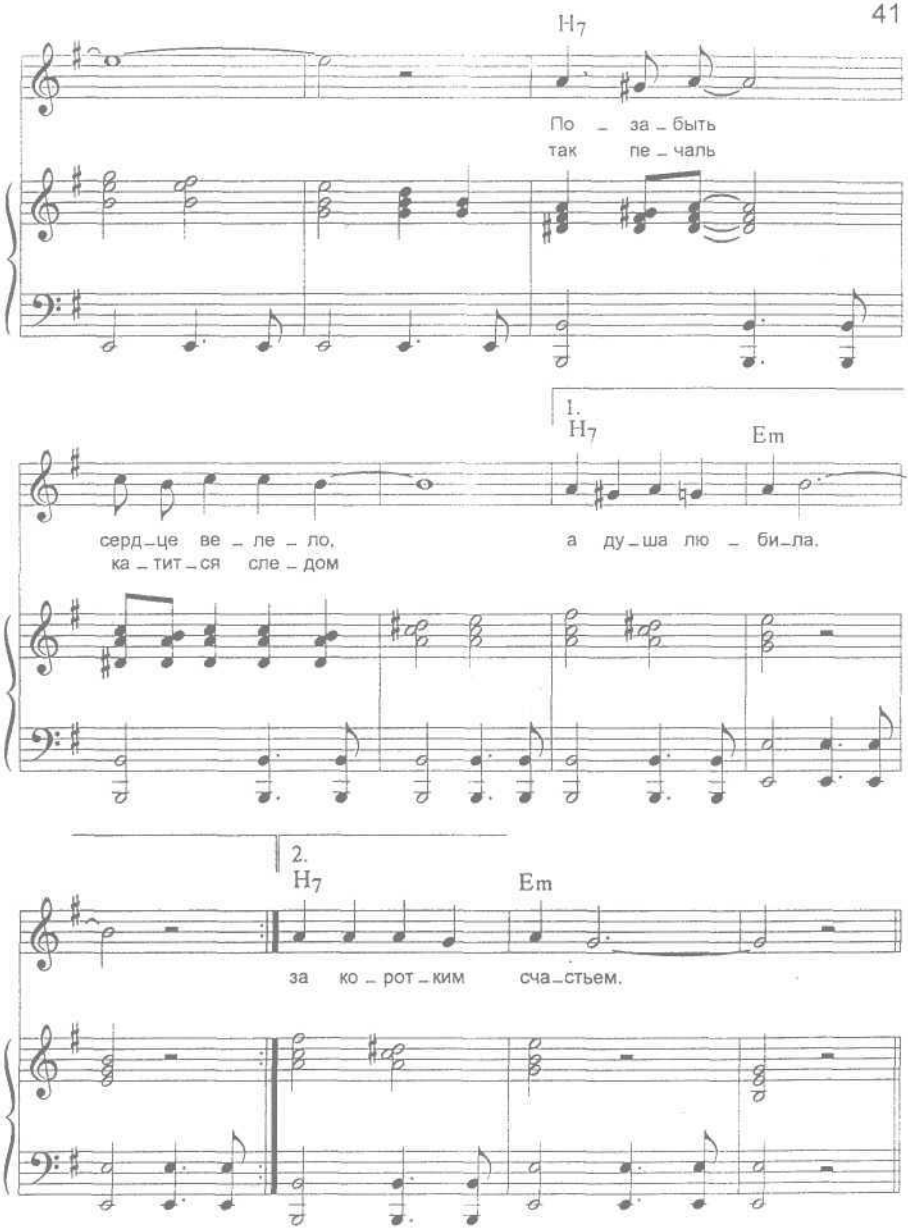
Но я не знаю, сколько лет
С тобой отведено нам Богом.
Но я храню, как твой портрет,
Один, один твой золотистый локон,
Золотистый локон.

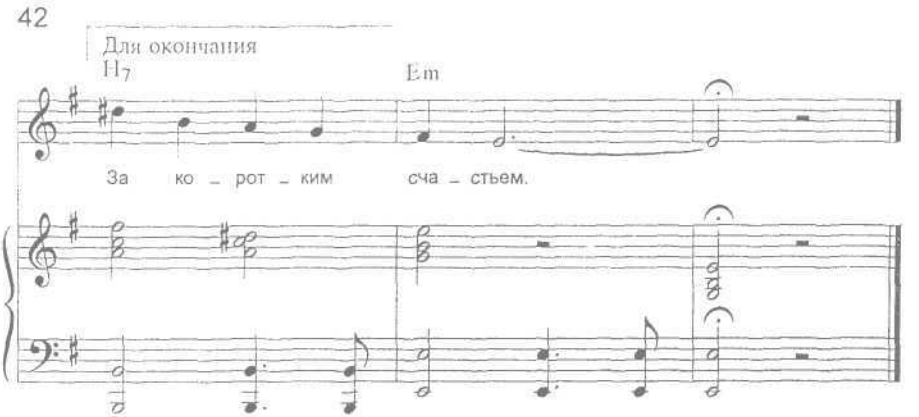
Ты прости, но мне прошлого, увы, не забыть.
Все, что ни дано, в жизни не бывает случайным.
Было у меня несколько подарков судьбы,
Только все они за долги мои уж давно отданы.

Припев.


С движением
H7
Em
mf
Как - то раз вес - ной от ми - лых бе - ре -
Про - во - дить е - го лю - би - ма - я при -
mf
Am7
D7
G
F♯m7(-5)
H7
- гов у - плы - вал мо - ряк ку - да - то
- шла, пла - тье бе - ло - е на - де - ла
Em
D7
о - чень да - ле - ко. А мо - ряк у -
для не - го о - на.


G D7 Em
_плыл и за_те_рял_ся в за_мор_ских го_ро_дах.
Припев:
Am
Все жда_ла жен_щи_на в бе_лом,
Как зи_ма хо_дит за ле_том,
Em
каж_дый день к мо_рю хо_ди_ла.
а ве_сна — вслед за не_на_стьем —


H7
По – за – быть
так пе – чаль
1.
H7
Em
серд – це ве – ле – ло,
ка – тит – ся сле – дом
а ду – ша лю – би – ла.
2.
H7
Em
за ко – рот – ким сча – стьем.



Как-то раз весной от милых берегов
Уплывал моряк куда-то очень далеко.
Проводить его любимая пришла,
Платье белое надела для него она.
А моряк уплыл и затерялся в заморских городах.

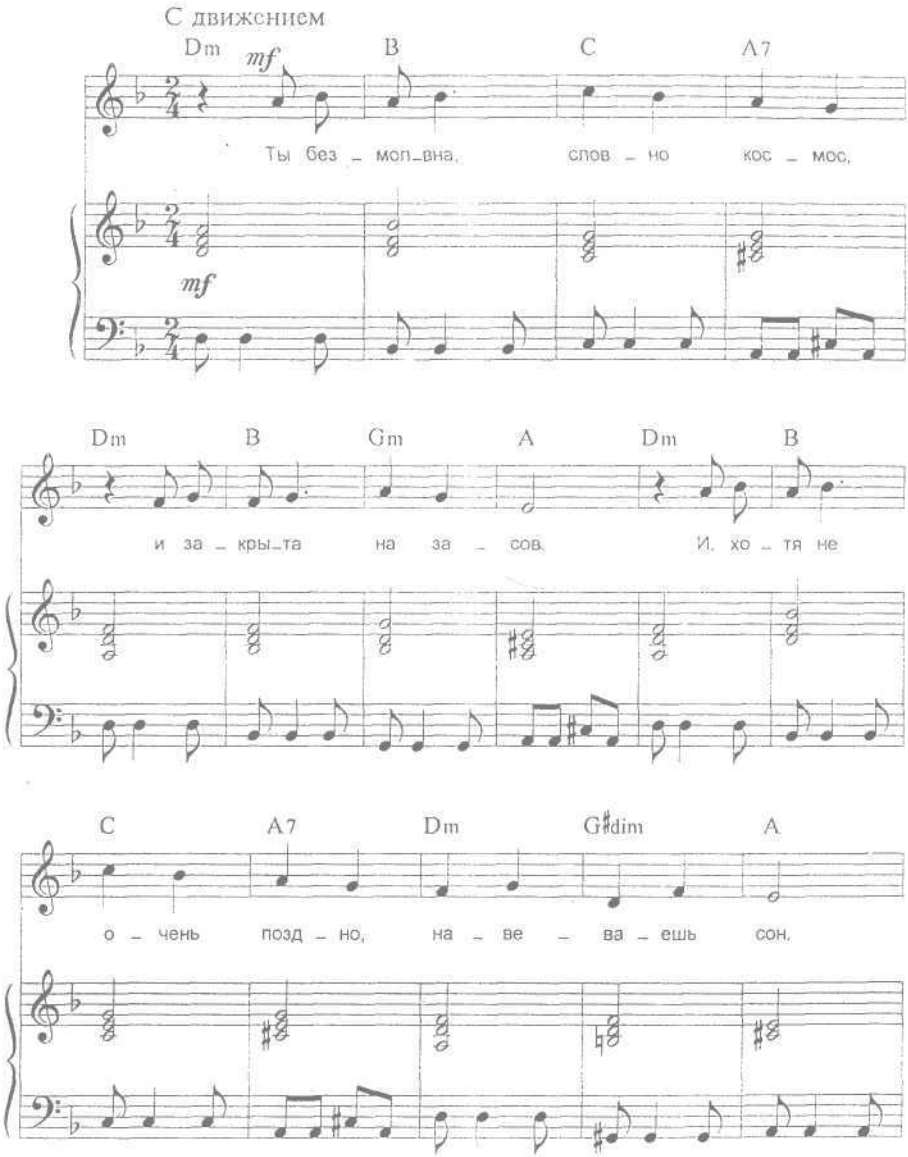
Припев:

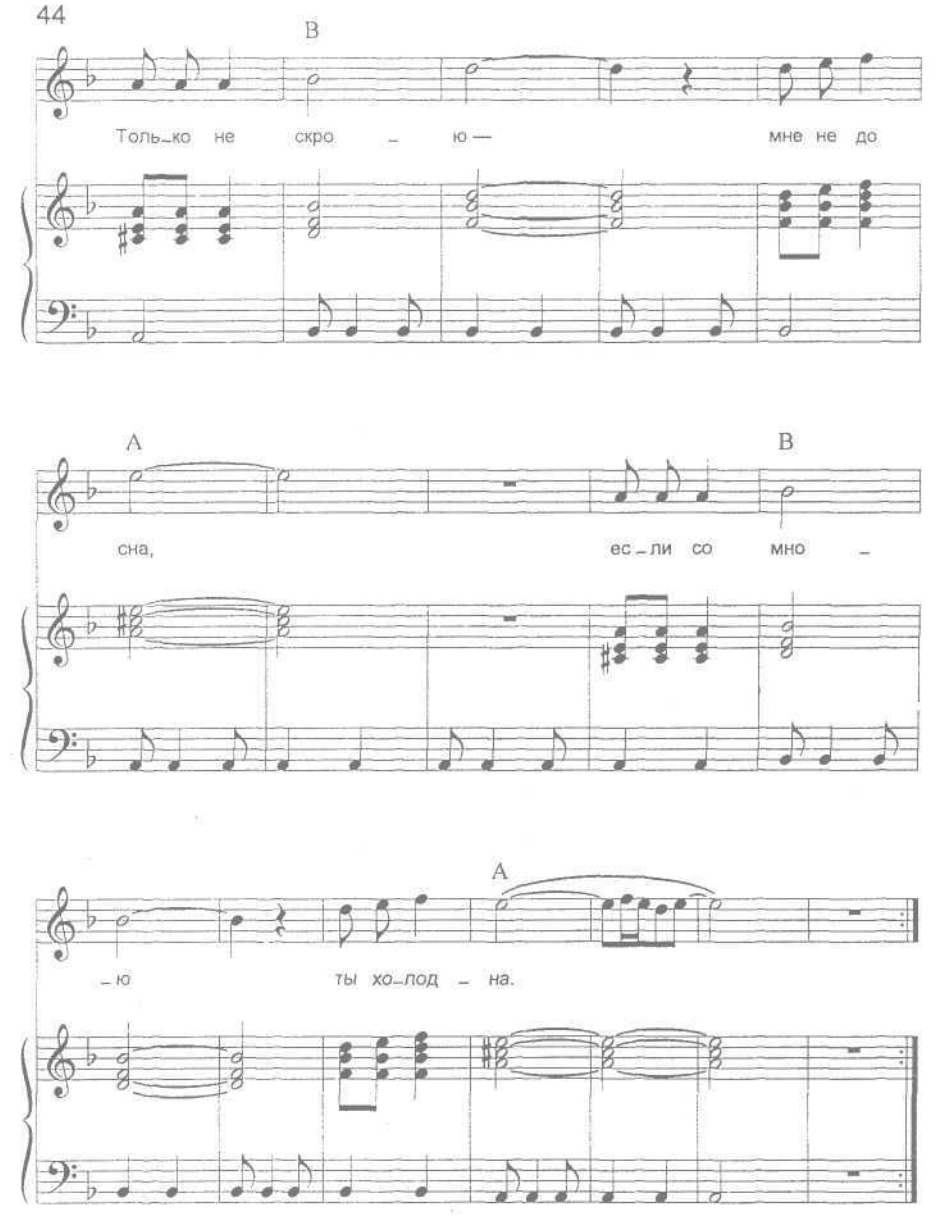
Все ждала женщина в белом,
Каждый день к морю ходила.
Позабыть сердце велело,
А душа любила.
Как зима ходит за летом,
А весна — вслед за ненастьем —
Так печаль катится следом
За коротким счастьем.

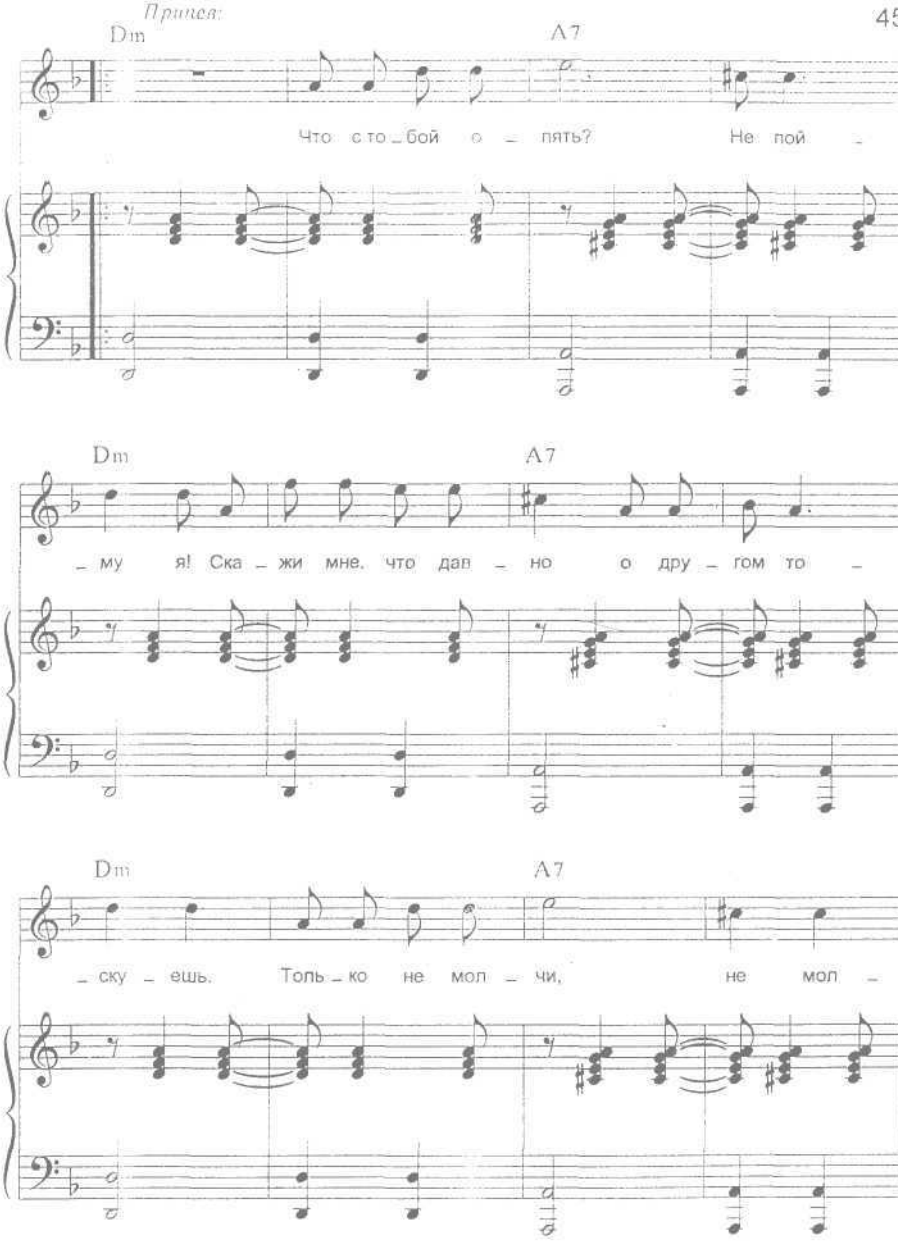
Он вернулся к ней, когда прошли года,
Не моряк — уже богатый стройный капитан.
И сказал он ей: "Я понял, видит Бог,
Не меняется любовь на толстый кошелек".
Но она, простив ему измену,
К себе не позвала.

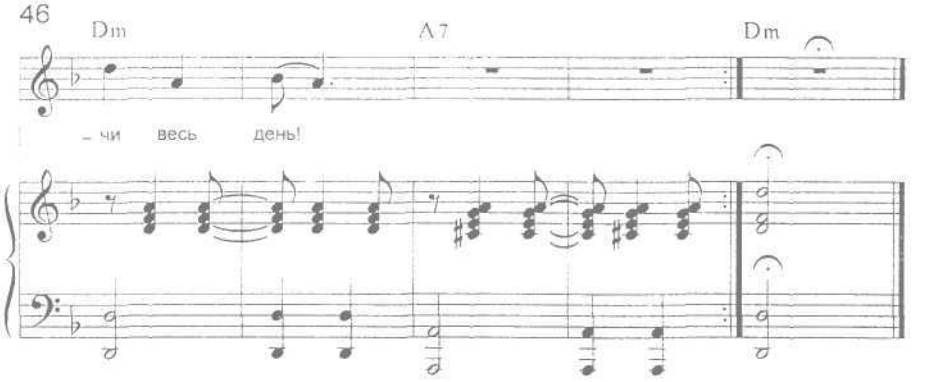
Припев.

ТАК И СКАЖИ


С движением
Dm
mf
B
C
A7
Ты без – мол–вна, слов – но кос – мос,
mf
Dm
B
Gm
A
Dm
B
и за – кры–та на за – сов. И, хо – тя не
C
A7
Dm
G♯dim
A
о – чень позд – но, на – ве – ва – ешь сон.


В
Толь-ко не скро - ю — мне не до
А
В
сна, ес-ли со мно -
А
-ю ты хо-лод - на.


Припев:
Dm
A7
Что с то_бой о_пять? Не пой_
Dm
A7
_му я! Ска_жи мне, что дав_но о дру_гом то_
Dm
A7
_ску_ешь. Толь_ко не мол_чи, не мол_



Ты безмолвна, словно космос,
И закрыта на засов.
И, хотя не очень поздно,
Навеваешь сон.

Только не скрою — мне не до сна,
Если со мною ты холодна.

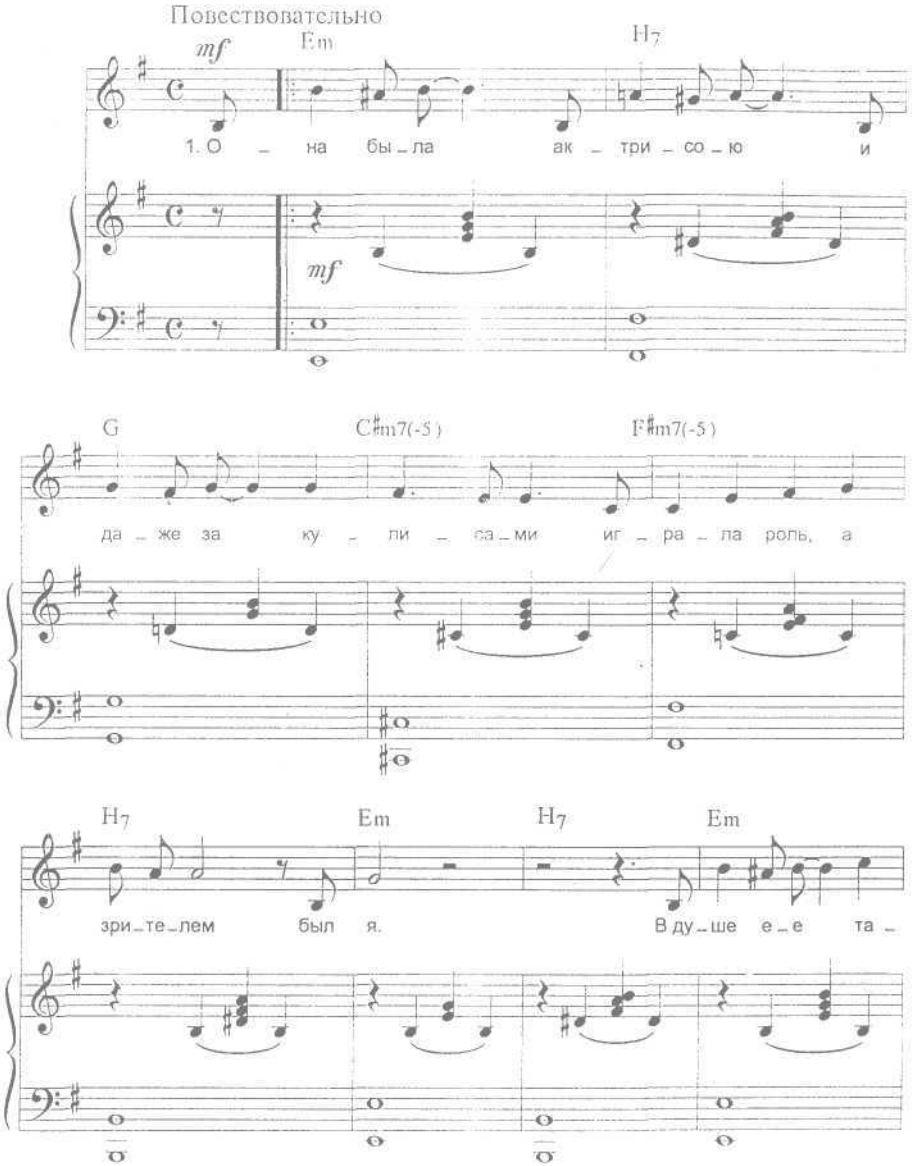
Скоро я совсем забуду,
Как же голос твой звучит.
Покричи, побей посуду,
Только не молчи,
Словно со мною нет ни души,
Если не любишь, так и скажи.

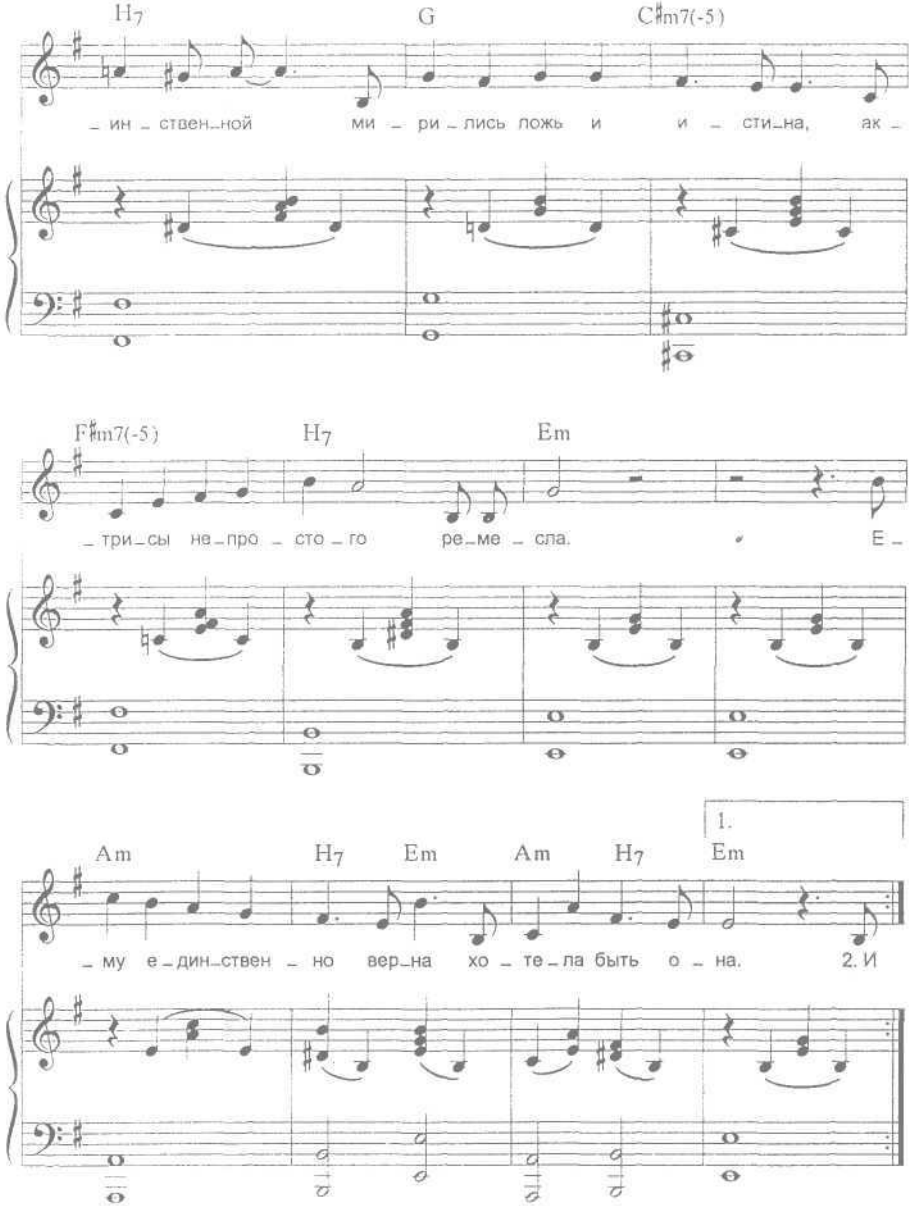
Припев:

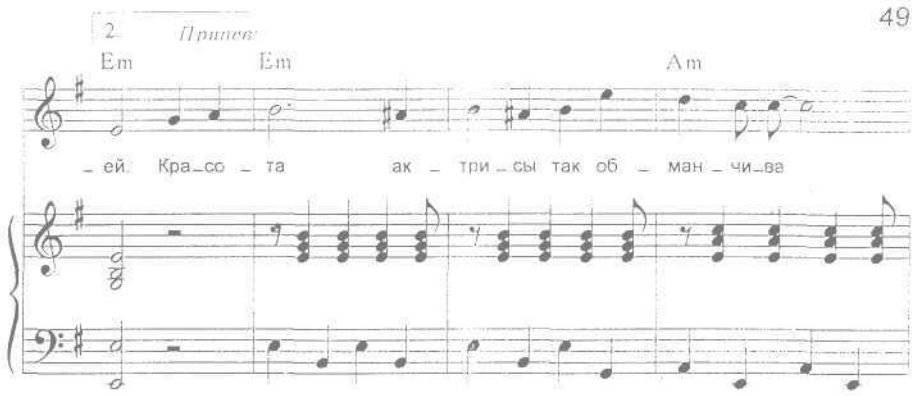
Что с тобой опять? Не пойму я!
Скажи мне, что давно о другом тоскуешь.
Только не молчи, не молчи весь день.

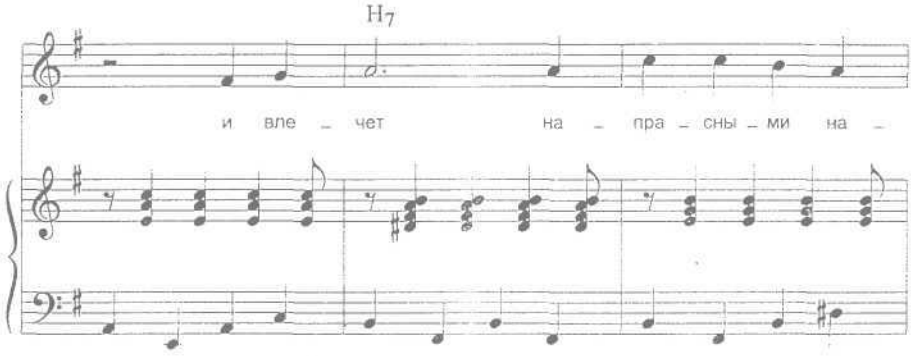
Среди женщин говорливых
Ты, наверное, одна
Так фатально молчалива,
Или так умна.
Снова со мною нет ни души,
Если не любишь, так и скажи.

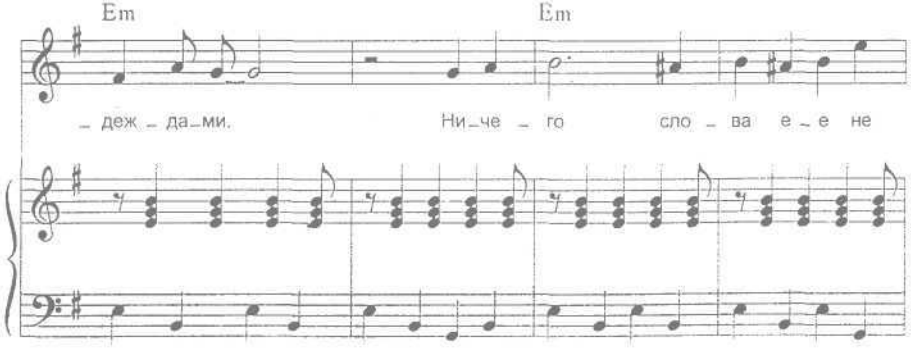
Припев.

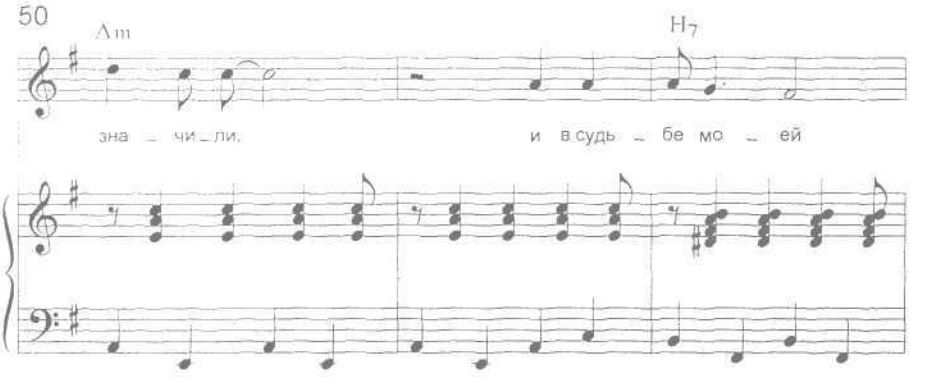

Повествовательно
mf
Em
H7
1. О – на бы – ла ак – три – со – ю и
mf
G
C♯m7(-5)
F♯m7(-5)
да – же за ку – ли – са – ми иг – ра – ла роль, а
H7
Em
H7
Em
зри – те – лем был я.
В ду – ше е – е та –

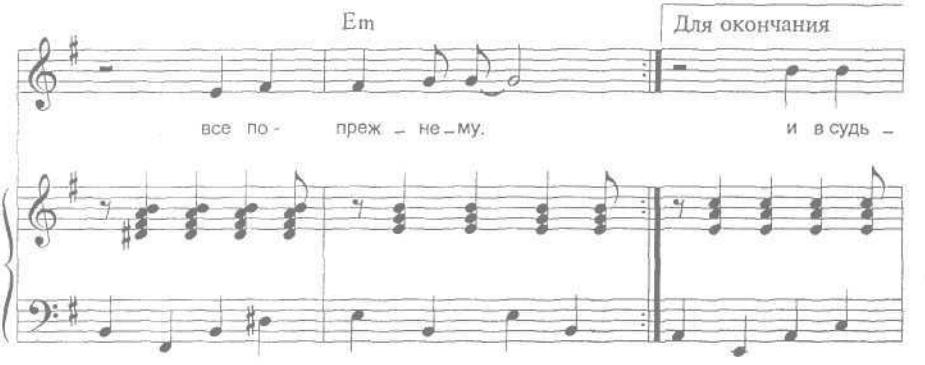

H7
G
C♯m7(-5)
_ ин _ ствен _ ной ми _ ри _ лись ложь и и _ сти _ на, ак _
F♯m7(-5)
H7
Em
_ три _ сы не _ про _ сто _ го ре _ ме _ сла. Е _
1.
Am
H7
Em
Am
H7
Em
_ му е _ дин _ ствен _ но вер _ на хо _ те _ ла быть о _ на. 2. И

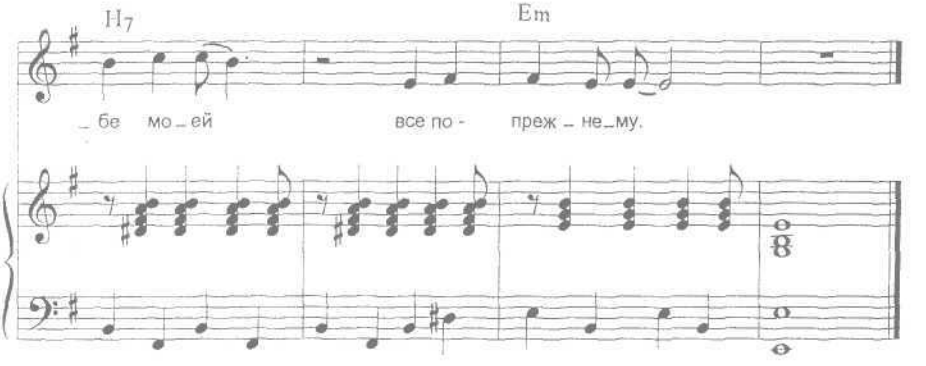

2 Припев
Em Em Am
_ ей. Кра_со _ та ак _ три _ сы так об _ ман _ чи_ва


H7
и вле _ чет на _ пра _ сны _ ми на _


Em Em
_ деж _ да_ми. Ни_че _ го сло _ ва е _ е не


Am
H7
зна – чи – ли,
и в судь – бе мо – ей


Em
Для окончания
все по - преж – не – му.
и в судь –


H7
Em
– бе мо – ей
все по - преж – не – му.

Она была актрисою и даже за кулисами
Играла роль, а зрителем был я
В душе ее таинственной мирились ложь и истина
Актрисы непростого ремесла.
Ему единственно верна хотела быть она.

И каждый день я шел за ней
На зов обманчивых огней
И с нею жизнь чужую проживал.
Я знал, что ей не быть со мной,
Она раба любви иной,
И жизнь ее — безумный карнавал.
И рампы свет заменит ей тепло любви моей.

Припев:

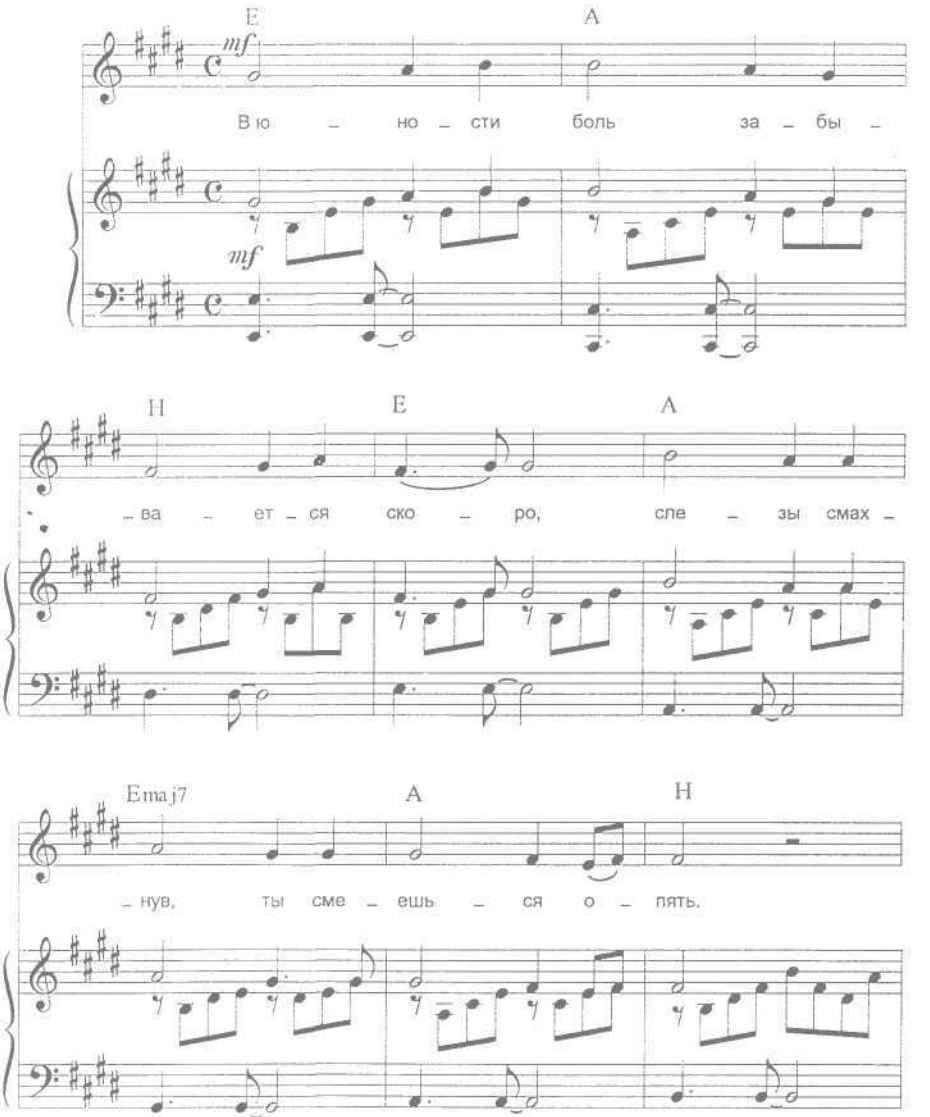
Красота актрисы так обманчива
И влечет напрасными надеждами.
Ничего слова ее не значили,
И в судьбе моей все по-прежнему.

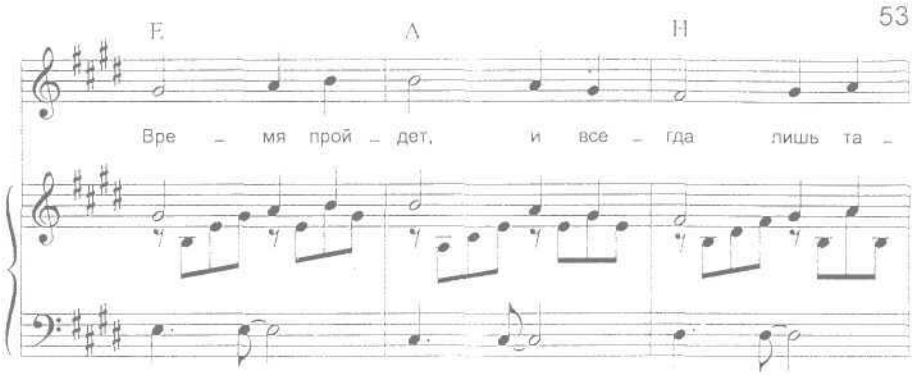
Она была актрисою и даже за кулисами
Играла роль, а я хотел любви.
И каждый день, идя за ней
На зов обманчивых огней,
Душа моя кричала: "Позови!"
Но рампы свет манил сильней, сильней любви моей.

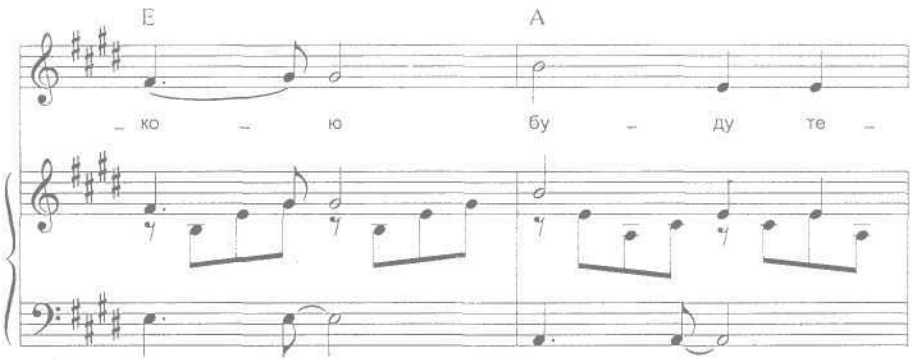
Припев.

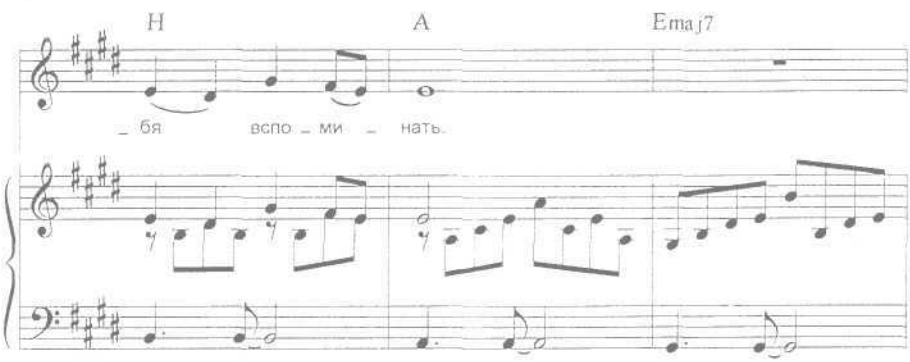
КАК ТЫ КРАСИВА СЕГОДНЯ

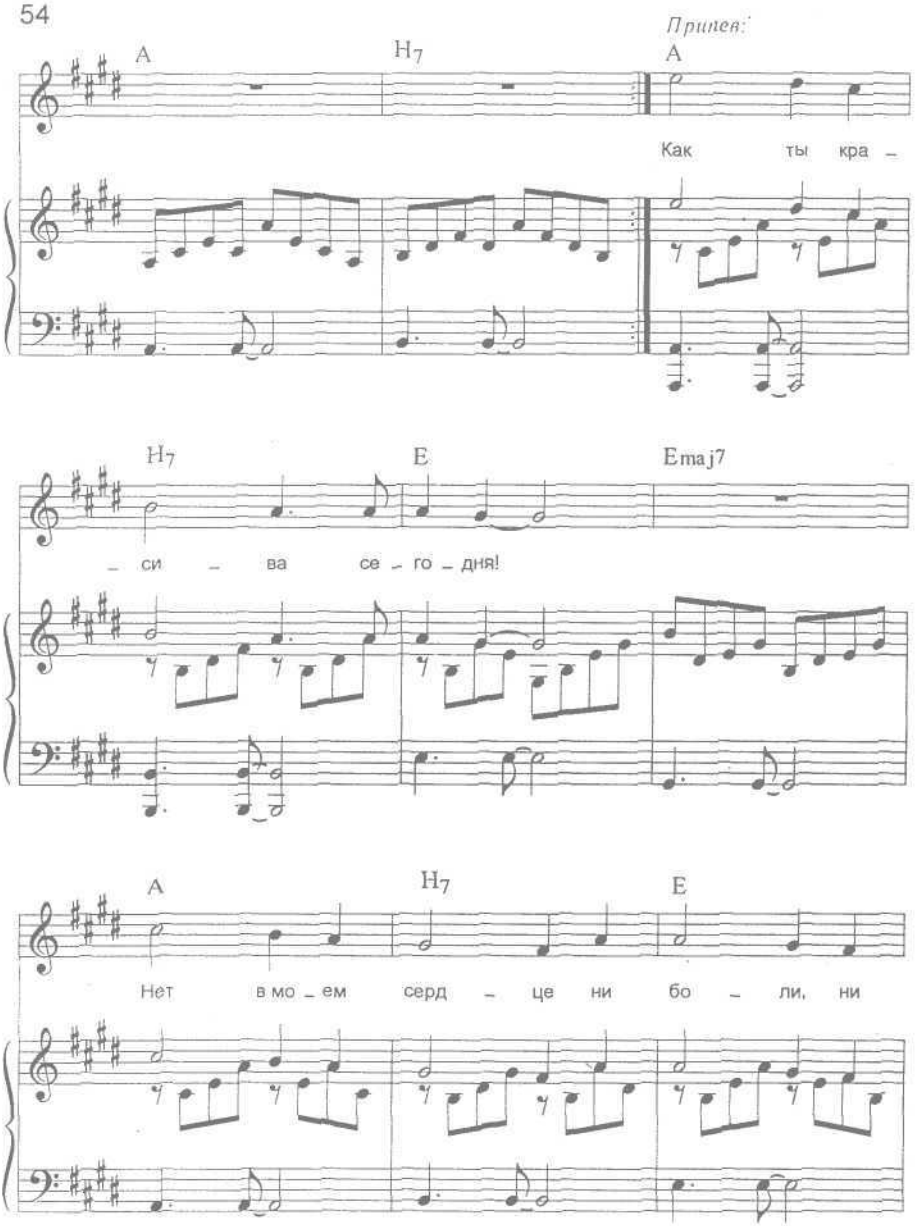
Умеренно

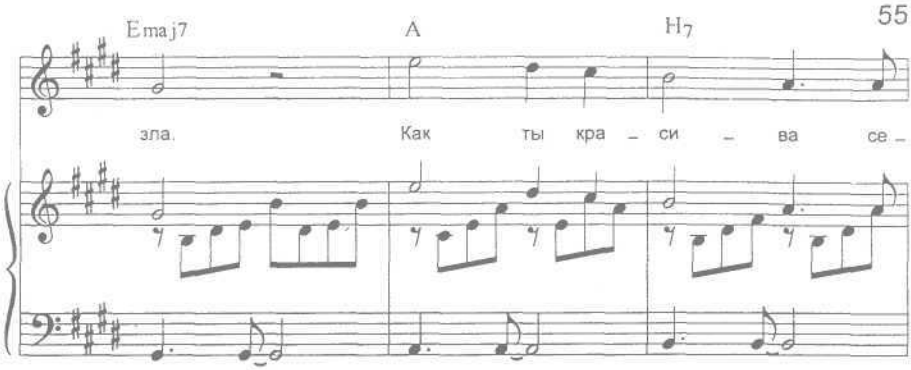


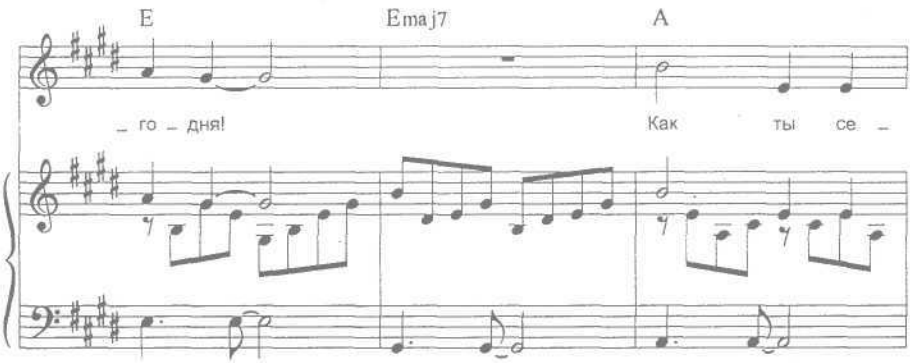

E
A
H
Вре – мя прой – дет, и все – гда лишь та –

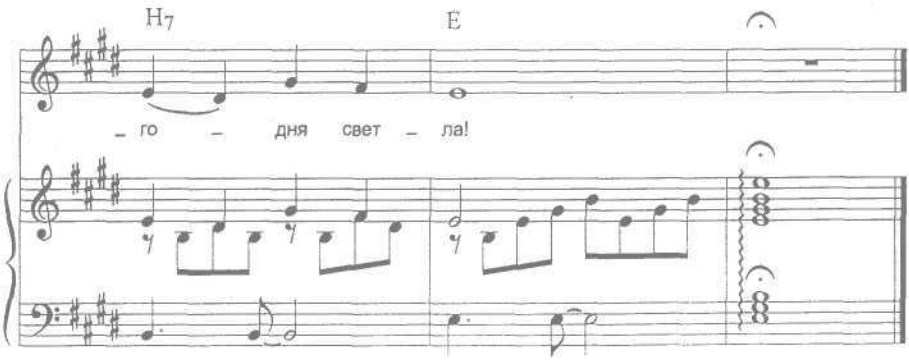

E
A
– ко – ю бу – ду те –


H
A
Emaj7
– бя вспо – ми – нать.


Припев:
A
H7
A
Как ты кра –
H7
E
Emaj7
– си – ва се – го – дня!
A
H7
E
Нет в мо – ем серд – це ни бо – ли, ни


Emaj7
A
H7
зла.
Как ты кра – си – ва се –


E
Emaj7
A
– го – дня!
Как ты се –


H7
E
– го – дня свет – ла!

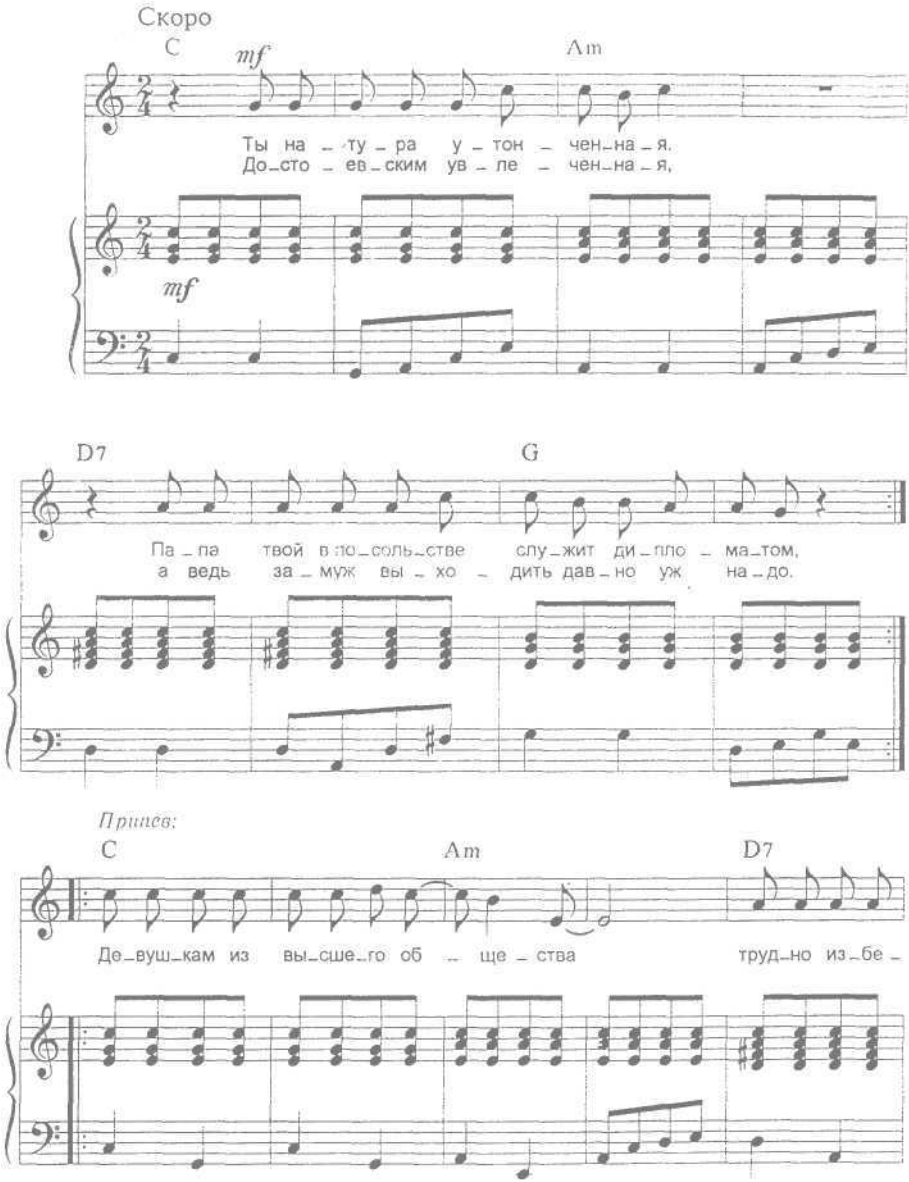
В юности боль забывается скоро,
Слезы смахнув, ты смеешься опять.
Время пройдет, и всегда лишь такою
Буду тебя вспоминать.

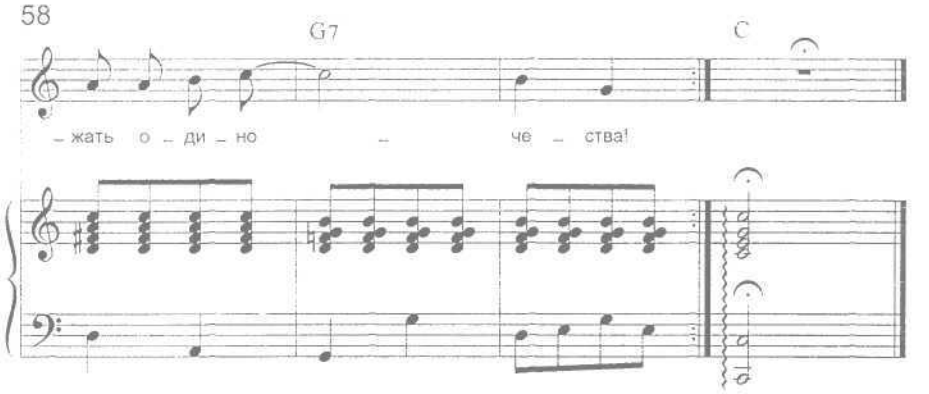
Счастье короткое Бог нам отмерил,
Непостоянна людская душа.
Я ведь не зря в эту сказку не верил —
Слишком она хороша.
Припев:
Как ты красива сегодня!
Нет в моем сердце ни боли, ни зла,
Как ты красива сегодня!
Как ты сегодня светла.

Может быть, время кого-то и лечит,
Только мне помощь его не нужна.
Ты возвращайся, а я каждый вечер
Буду тебя вспоминать.

Припев.

ДЕВУШКИ ИЗ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА





Ты натура утонченная,
Папа твой в посольстве служит дипломатом,
Достоевским увлеченная,
А ведь замуж выходить давно уж надо.

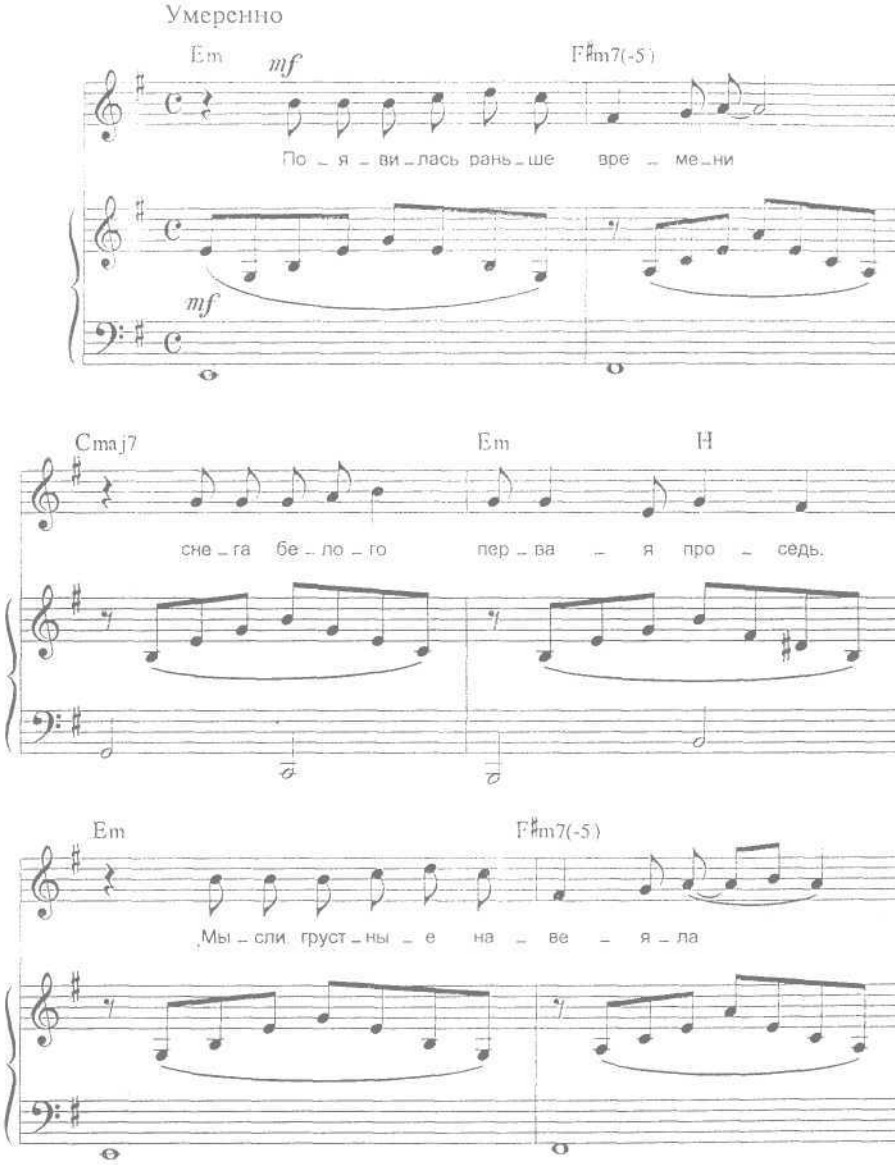
Припев:

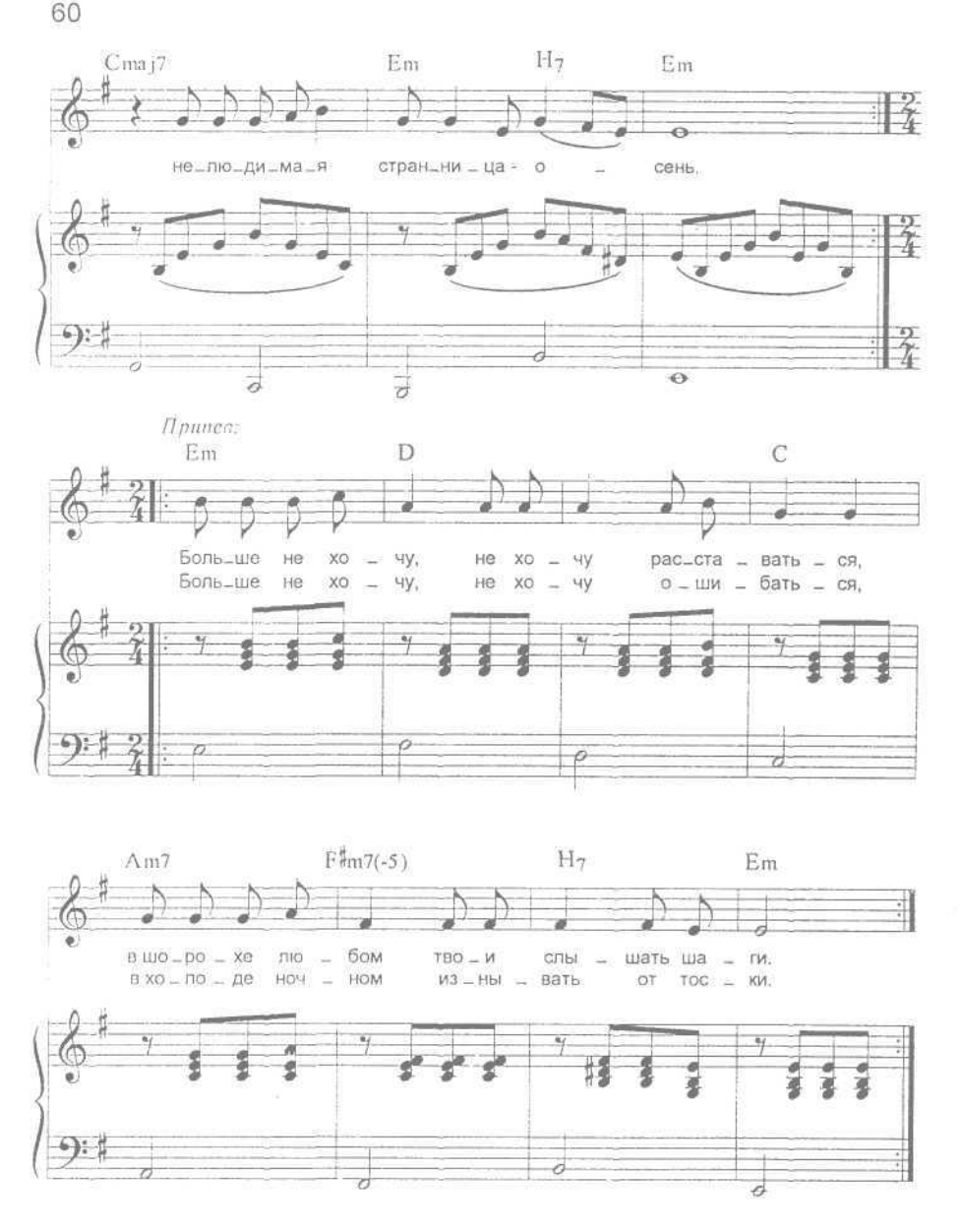
Девушкам из высшего общества
Трудно избежать одиночества. } 2 раза

Оттого ты одинокая,
Что все сказочного принца ожидаешь.
Говорила мама строгая:
"Принцев много, и на всех их не хватает".

Припев.

СТРАННИЦА-ОСЕНЬ




Cmaj7
Em
H7
Em
не_лю_ди_ма_я стран_ни_ца - о - сень.
Припев:
Em
D
C
Боль_ше не хо - чу, не хо - чу рас_ста - вать - ся,
Боль_ше не хо - чу, не хо - чу о - ши - бать - ся,
Am7
F♯m7(-5)
H7
Em
в шо_ро_хе лю - бом тво_и слы - шать ша - ги.
в хо_по_де ноч - ном из_ны - вать от тос - ки.

Появилась раньше времени
Снега белого первая проседь.
Мысли грустные навеяла
Нелюдимая странница-осень.

То мне голос твой почудится,
То шаги твои слышу за дверью.
А в душе моей распутица,
Не прикажешь ей в чудо поверить.

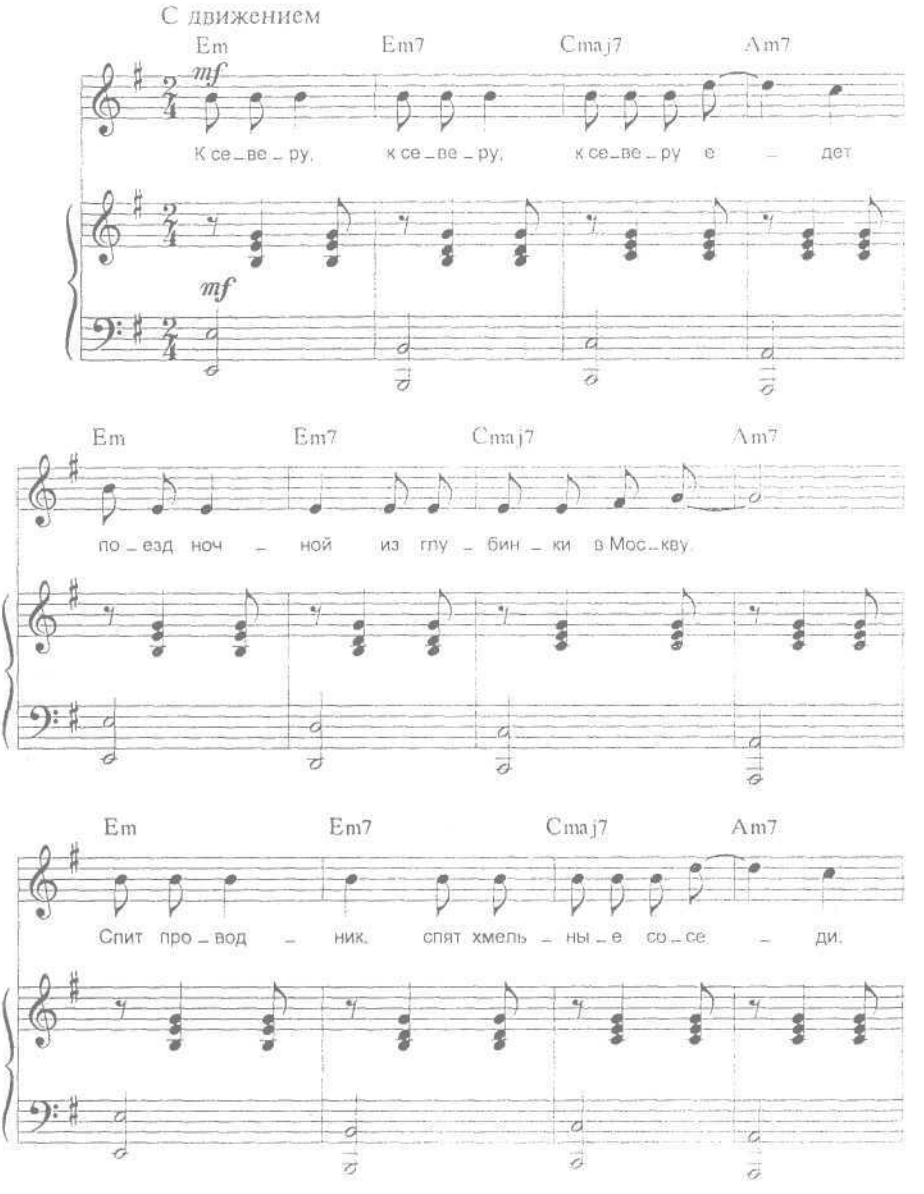
Припев:

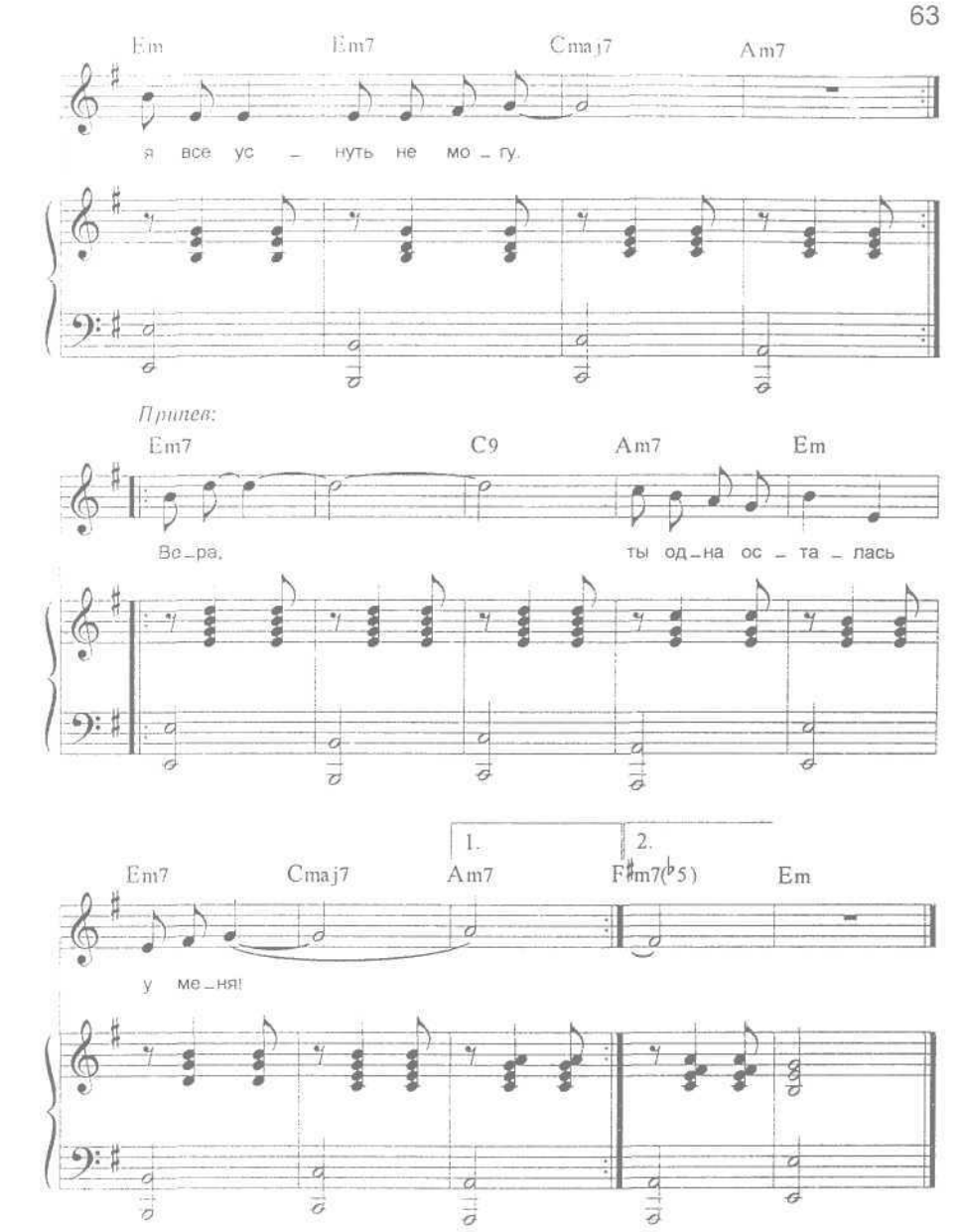
Больше не хочу, не хочу расставаться.
В шорохе любом твои слышать шаги.
Больше не хочу, не хочу ошибаться,
В холоде ночном изнывать от тоски.

Отпусти меня, бессонница,
Не смотри в окно полной луною.
Мне теперь покоя хочется.
Ах, судьба моя, пошли мне покоя.

Припев.

ВЕРА


С движением
Em
Em7
Cmaj7
Am7
mf
К се_ве_ру, к се_ве_ру, к се_ве_ру е_дет
mf
Em
Em7
Cmaj7
Am7
по_езд ноч_ной из глу_бин_ки в Мос_кву.
Em
Em7
Cmaj7
Am7
Спит про_вод_ник, спят хмель_ны_е со_се_ди.


Em
Em7
Cmaj7
Am7
я все ус – нуть не мо – гу.
Припев:
Em7
C9
Am7
Em
Ве – ра,
ты од – на ос – та – лась
1.
2.
Em7
Cmaj7
Am7
F♯m7(♭5)
Em
у ме – ня!

К северу, к северу, к северу едет
Поезд ночной из глубинки в Москву.
Спит проводник, спят хмельные соседи,
Я все уснуть не могу.

Тускло горят фонари у дороги,
Где-то вдали завывает гудок.
Вот уже стало светать понемногу,
Пасмурный будет денек.

Припев:
Вера, ты одна осталась у меня!
Вера, ты одна осталась у меня!

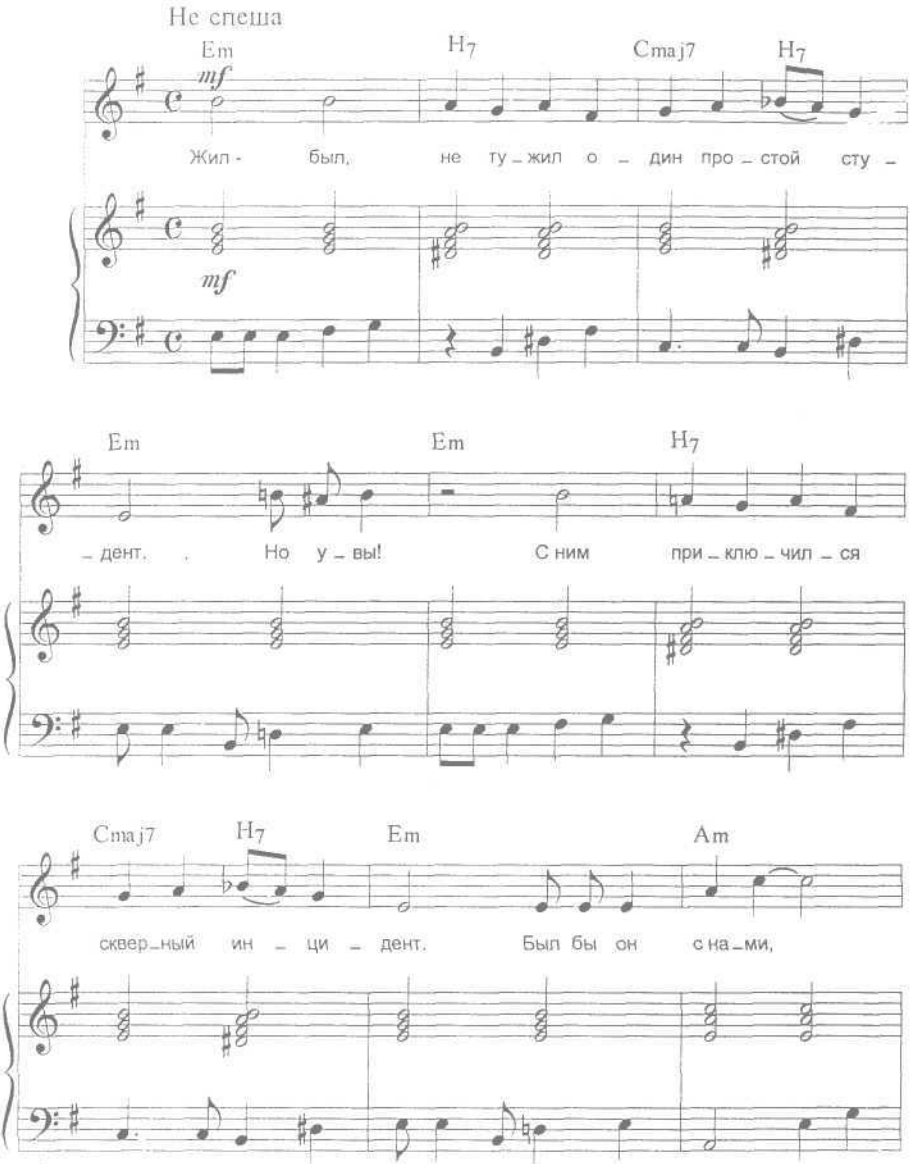
Будто бы счастье растет на чужбине,
Словно какой-то диковинный плод.
Ищет его вдалеке и поныне
Разный бедовый народ.

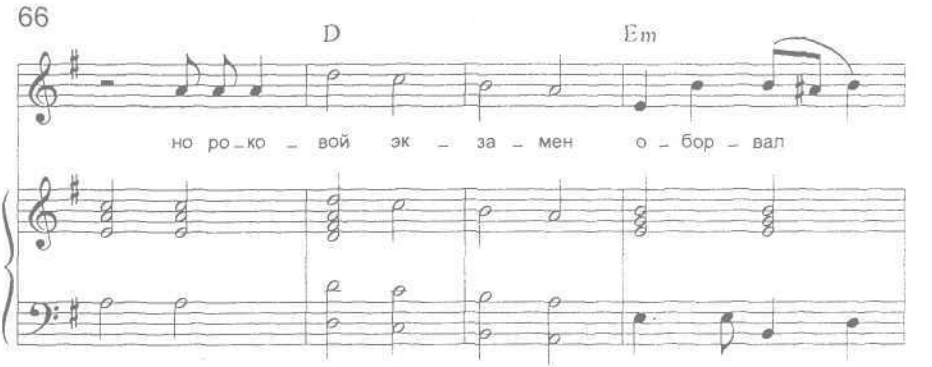
Припев.

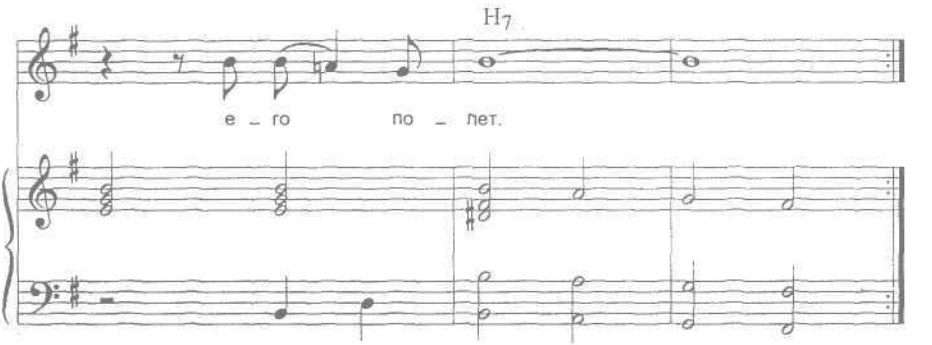
Еду, в душе уповая на Бога,
Поезд ползет, как по тонкому льду.
Если с ума не сойду по дороге,
Завтра же в церковь пойду.

Припев.

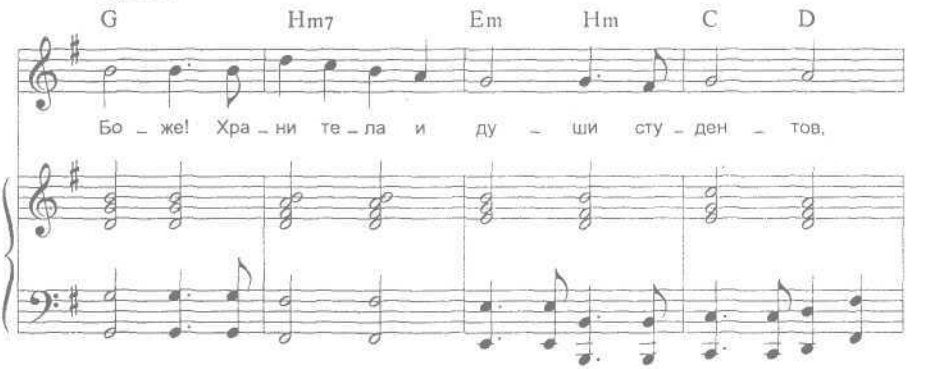
ПЕСНЯ О СТУДЕНТЕ

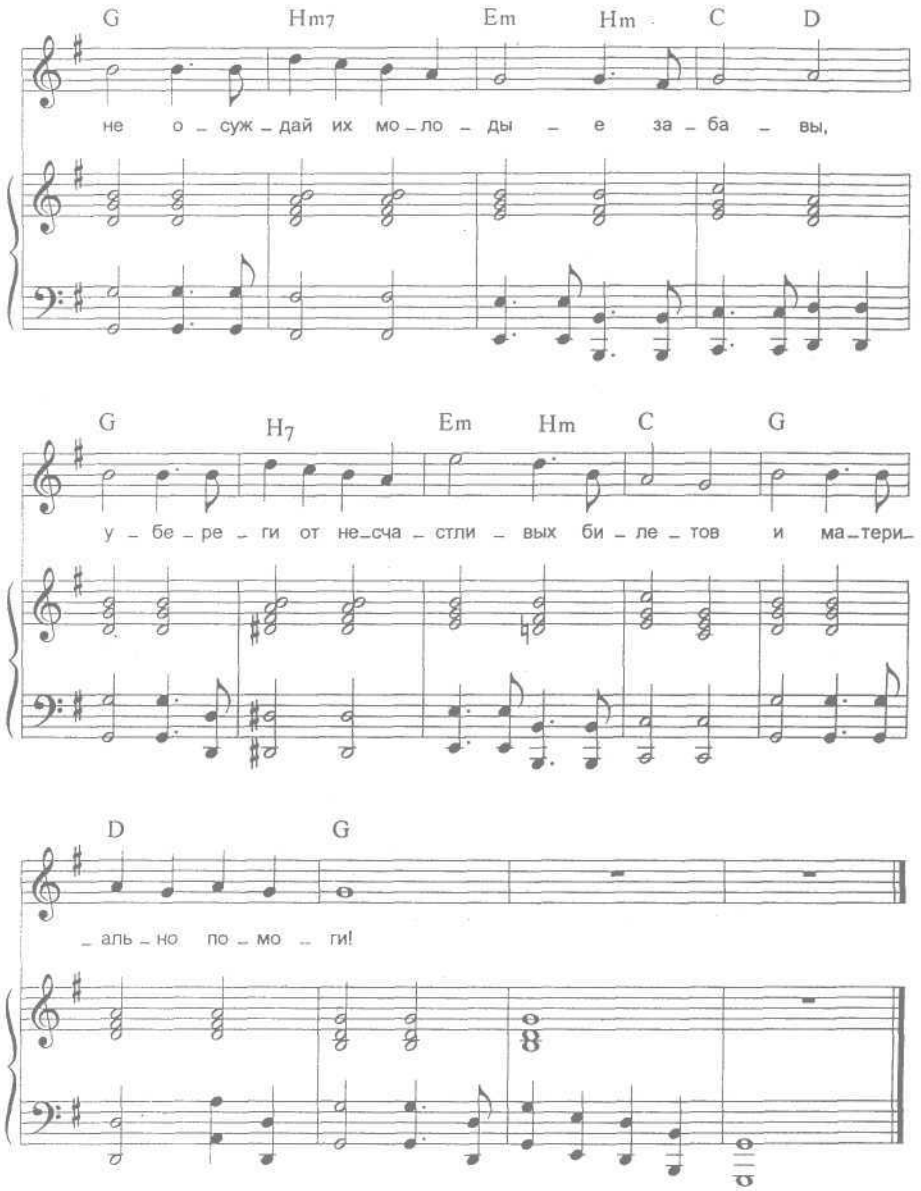



D
Em
но ро-ко - вой эк - за - мен о - бор - вал


H7
е - го по - лет.

Припев:


G Hm7 Em Hm C D
Бо - же! Хра - ни те - ла и ду - ши сту - ден - тов,


G Hm7 Em Hm C D
не о – суж – дай их мо – ло – ды – е за – ба – вы,
G H7 Em Hm C G
у – бе – ре – ги от не – сча – стли – вых би – ле – тов и ма – тери –
D G
– аль – но по – мо – ги!

Жил-был, не тужил один простой студент.
Но увы! С ним приключился скверный инцидент.
Был бы он с нами, но роковой экзамен
Оборвал его полет.

В разных переделках побывал студент,
Но теперь ему попал тринадцатый билет.
Значило это, что его песня спета,
И судьба решена.

Припев:

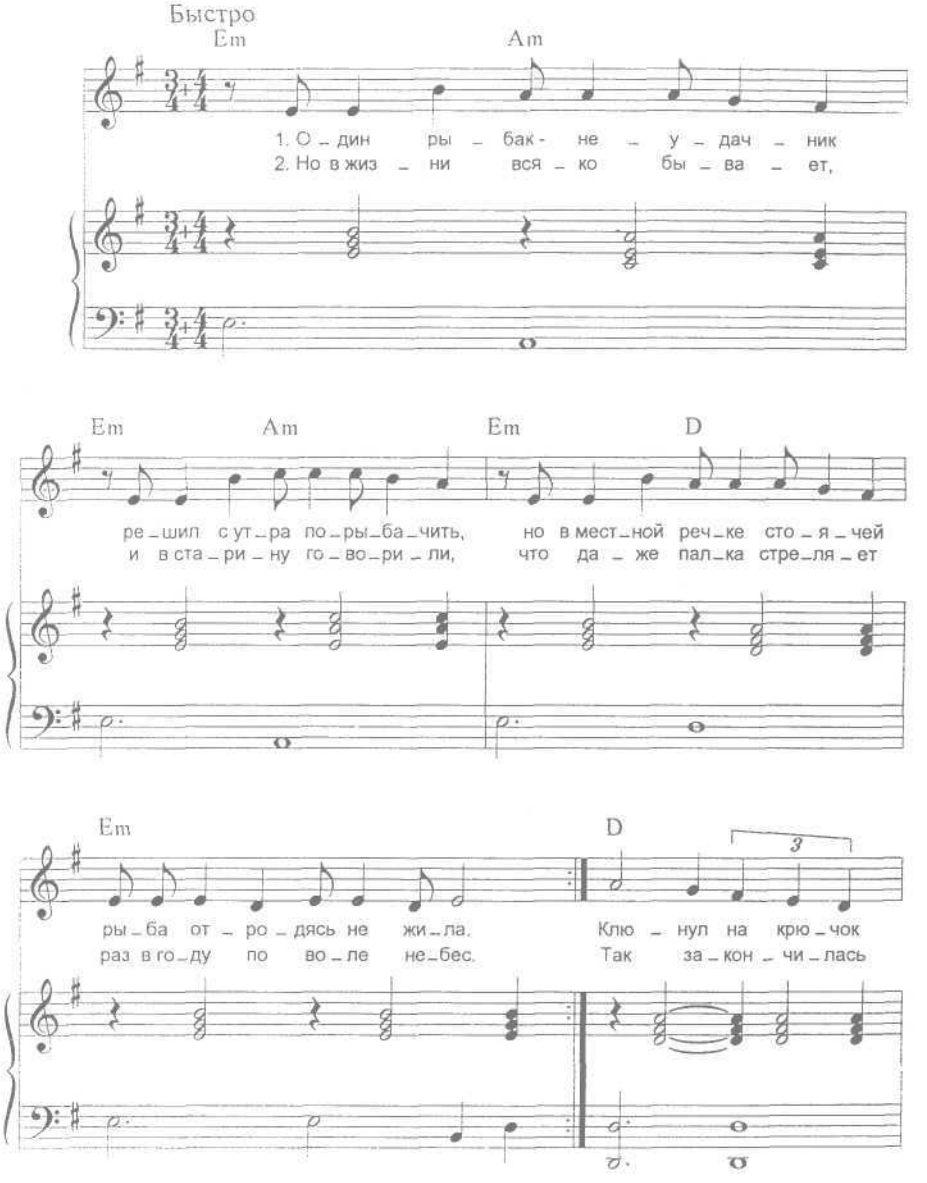
Боже! Храни тела и души студентов,
Не осуждай их молодые забавы,
Убереги от несчастливых билетов
И материально помоги.

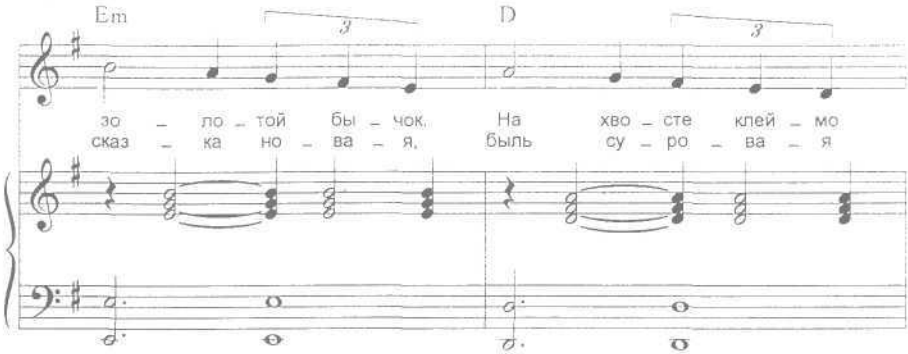
Жаль, не доучился до конца студент,
Но еще скверней случился с парнем инцидент.
Эх, ребята, призван он был в солдаты
И попал на войну.

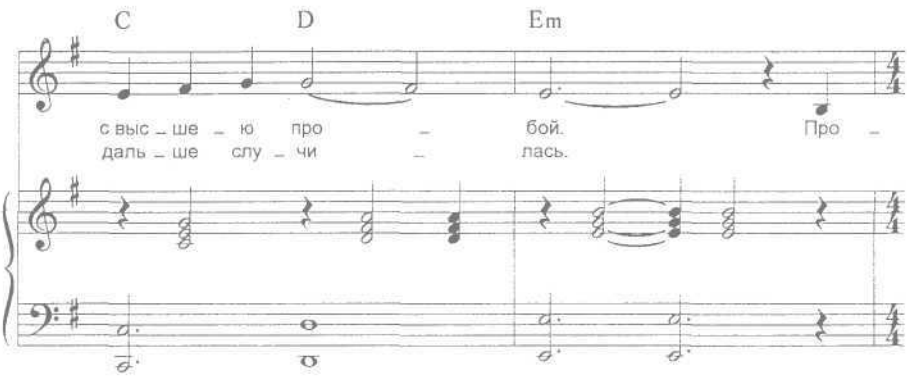
Припев:

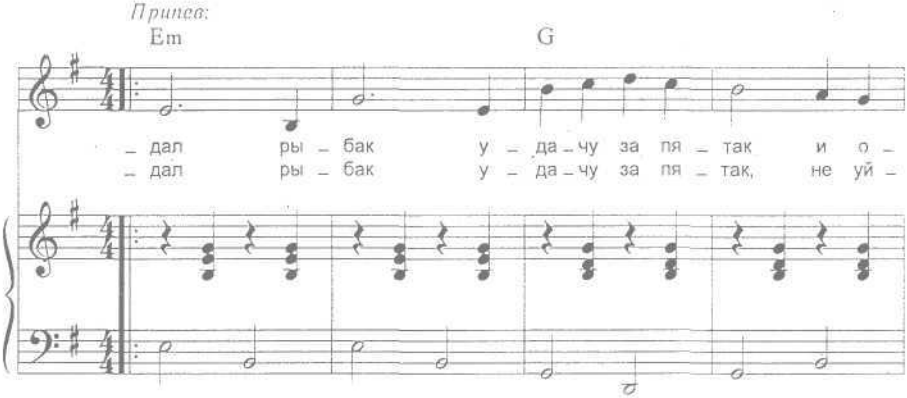
Боже! Храни тела и души студентов,
Не осуждай их молодые забавы,
Убереги от несчастливых билетов
И от войны убереги.

РЫБАК И РЫБКА




Em
D
зо – ло – той бы – чок. На хво – сте клей – мо
сказ – ка но – ва – я, быль су – ро – ва – я


C
D
Em
с выс – ше – ю про – бой. Про –
даль – ше слу – чи – лась.


Припев:
Em
G
– дал ры – бак у – да – чу за пя – так и о –
– дал ры – бак у – да – чу за пя – так, не уй –

D

– стал – ся кем был. Не
– дя от судь – бы, те –

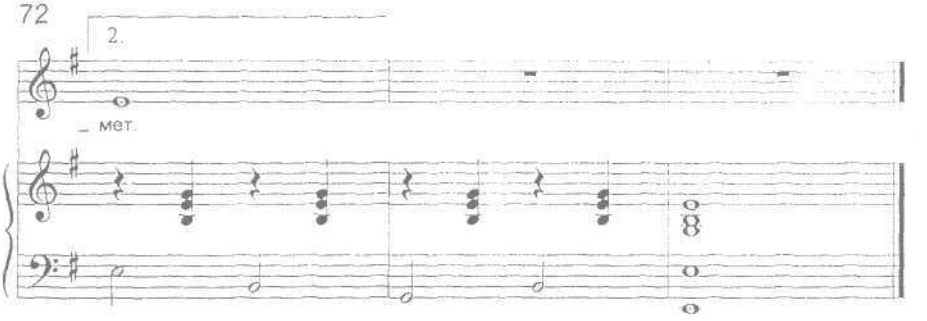
H7

вы – дер – жал со – блаз – на фор – ту – ны лю –
– перь е – го юо – гат – ство ни – кто не от –

Em

1.

– би – мец. Про –
– ни –



Один рыбак-неудачник решил с утра порыбачить,
Но в местной речке стоячей рыба отродясь не жила.

Но в жизни всяко бывает, и в старину говорили,
Что даже палка стреляет раз в году по воле небес.

Клюнул на крючок золотой бычок,
На хвосте клеймо с высшею пробой.

Сказала рыба по-русски, что ей положено было,
Златые горы сулила, обещала дать миллион.

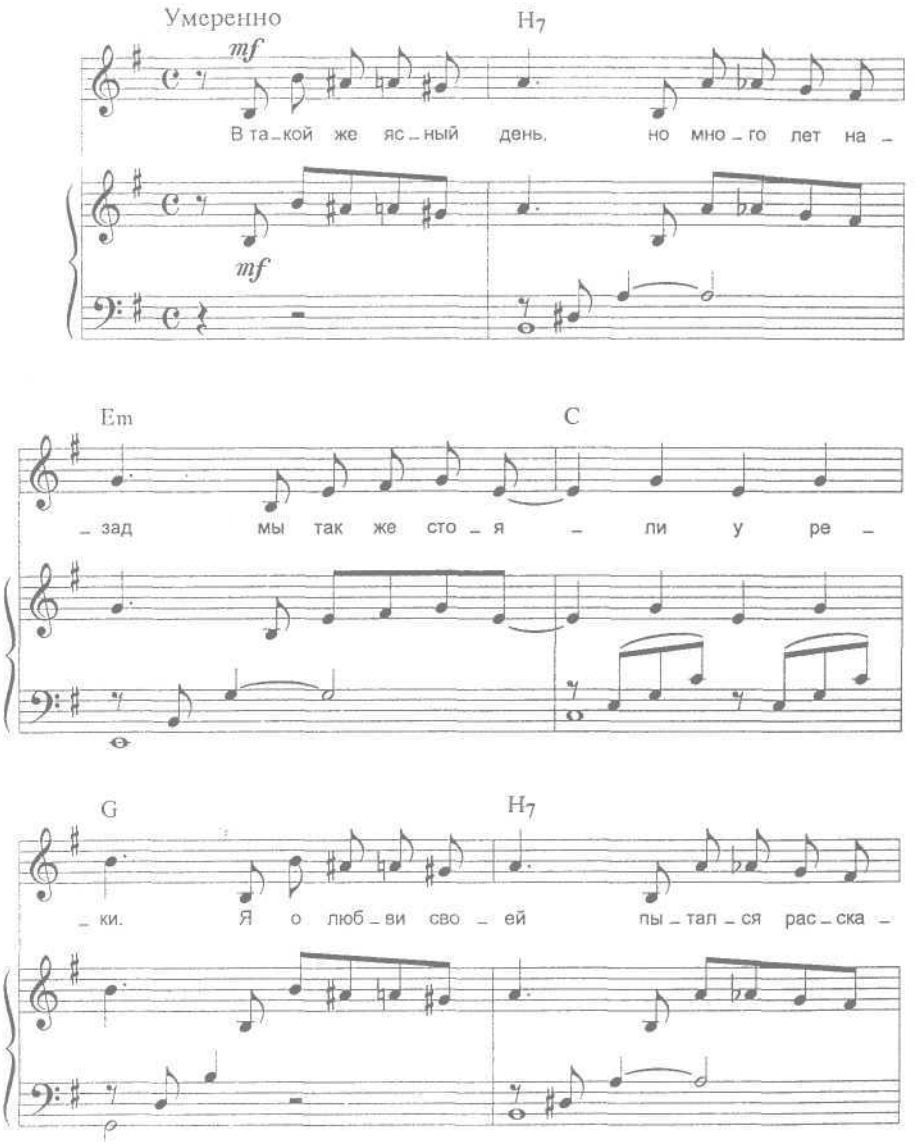
Но было так аппетитно ее упругое тело,
Что рыбаку захотелось ею украсить свой рацион.
Так закончилась сказка мудрая, быль суровая дальше случилась.

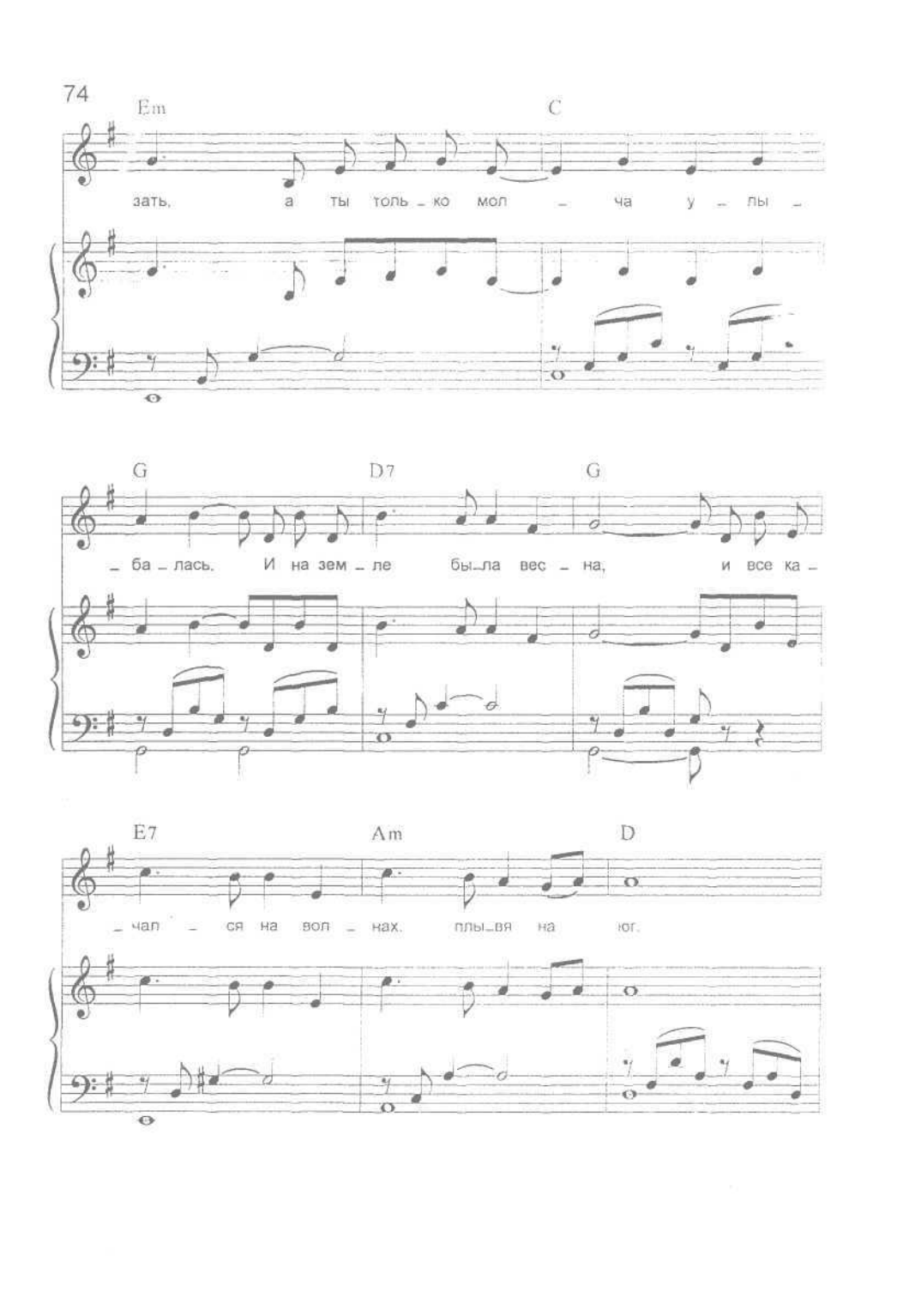
Припев:

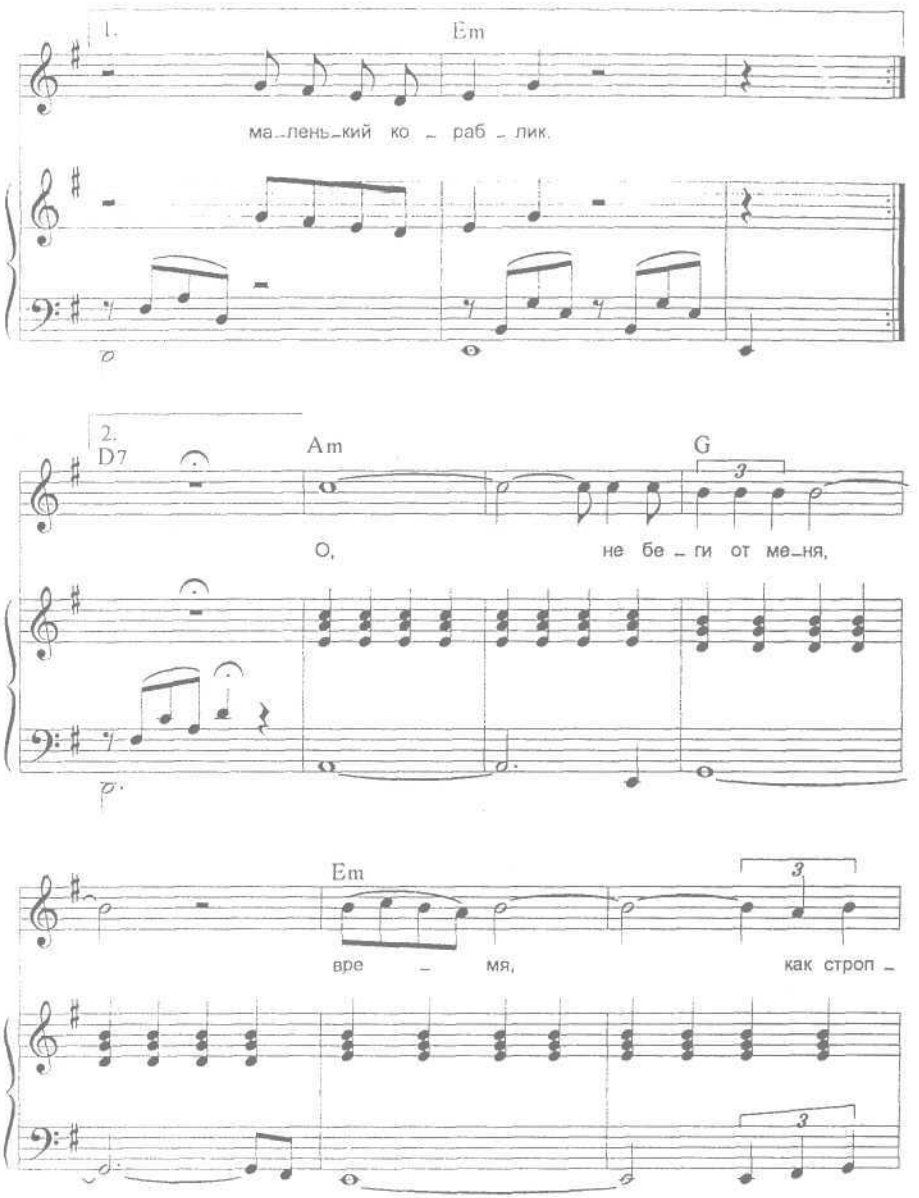
Продал рыбак удачу за пятак
И остался кем был.
Не выдержал соблазна фортуны любимец.
Продал рыбак удачу за пятак,
Не уйдя от судьбы,
Теперь его богатство никто не отнимет.

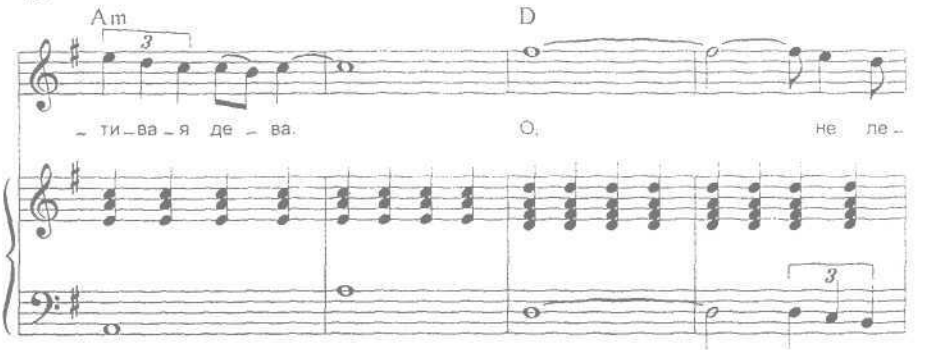
Не доверял он удаче, она ж такая кокетка,
Того гляди одурачит, рыбаку она ни к чему.
Ему гораздо приятней обычный лещ молчаливый,
Бокал хорошего пива, эх, еще приятней ему.
Вот и кончилась сказка мудрая, быль суровая дальше случилась.

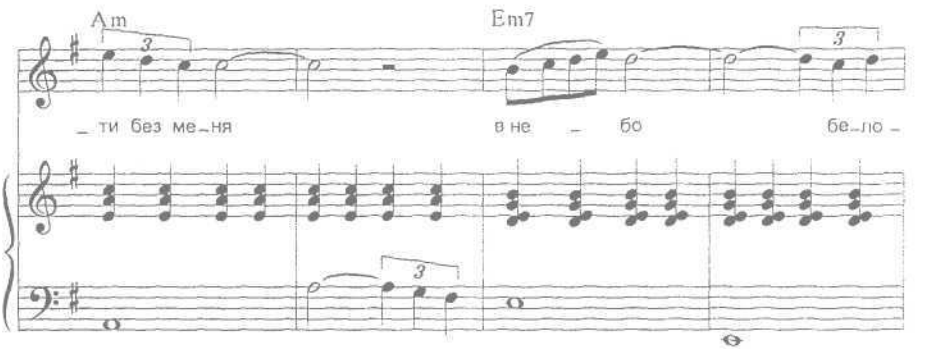
Припев.

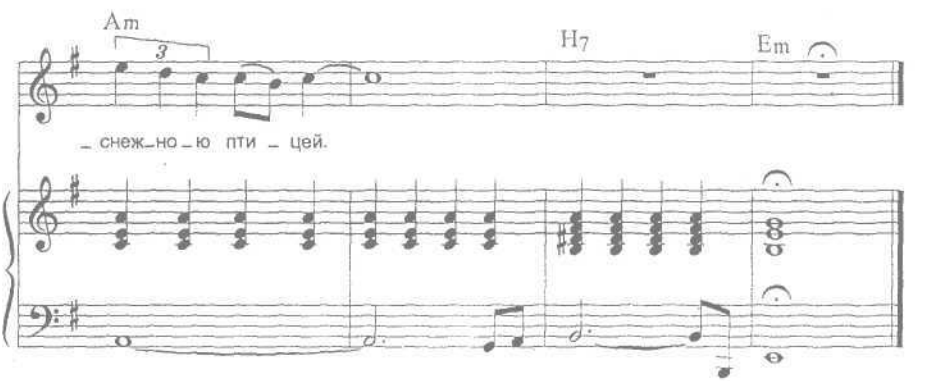

Умеренно
mf
H7
В та_кой же яс_ный день, но мно_го лет на_
mf
Em
C
_зад мы так же сто_я_ли у ре_
G
H7
_ки. Я о люб_ви сво_ей пы_тал_ся рас_ска_


Em
C
зать, а ты толь - ко мол - ча у - лы -
G
D7
G
- ба - лась. И на зем - ле бы - ла вес - на, и все ка -
E7
Am
D
- чал - ся на вол - нах, плы - вя на юг.


1.
Em
ма-лень-кий ко - раб - лик.
2.
D7
Am
G
О, не бе - ги от ме-ня,
Em
вре - мя, как строп -


Am
D
_ ти _ ва _ я де _ ва.
О,
не ле _


Am
Em7
_ ти без ме _ ня
в не _ бо
бе _ ло _

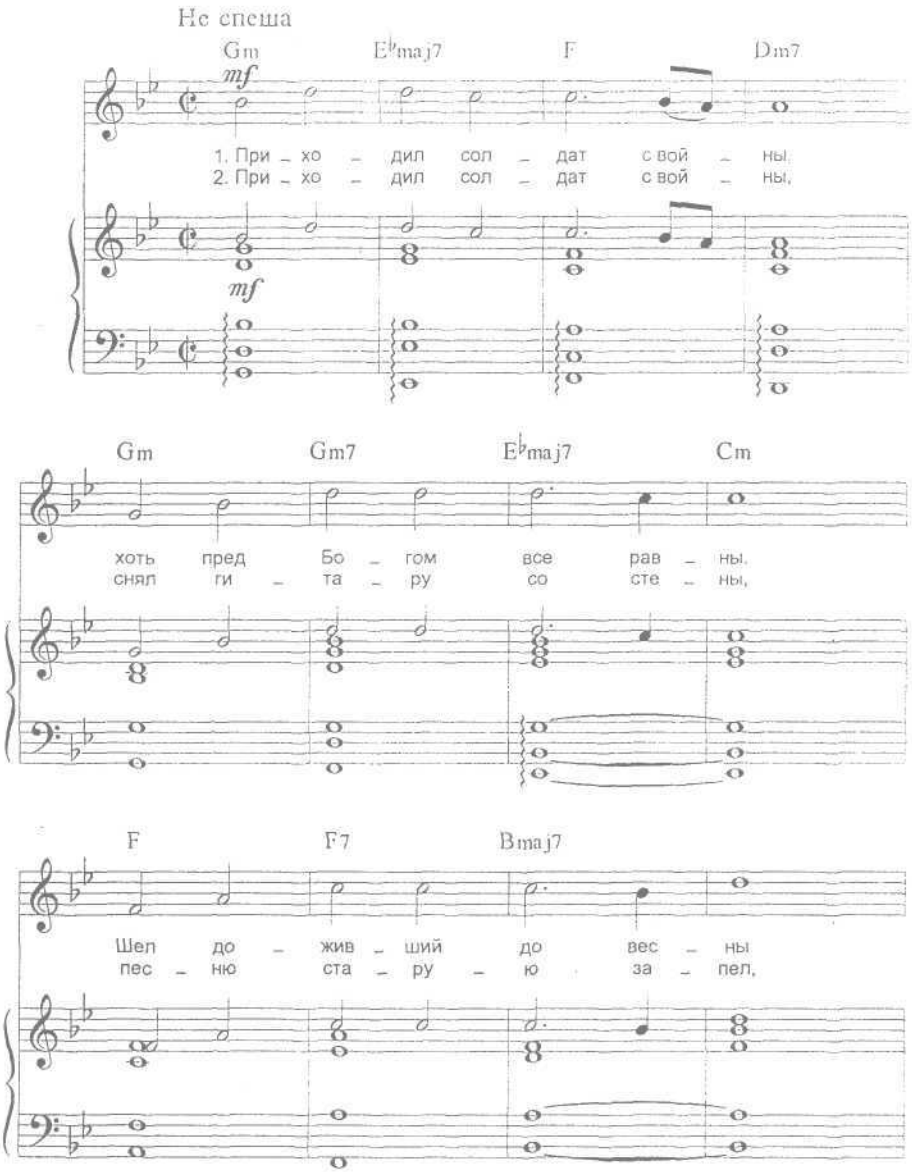

Am
H7
Em
_ снеж _ но _ ю пти _ цей.

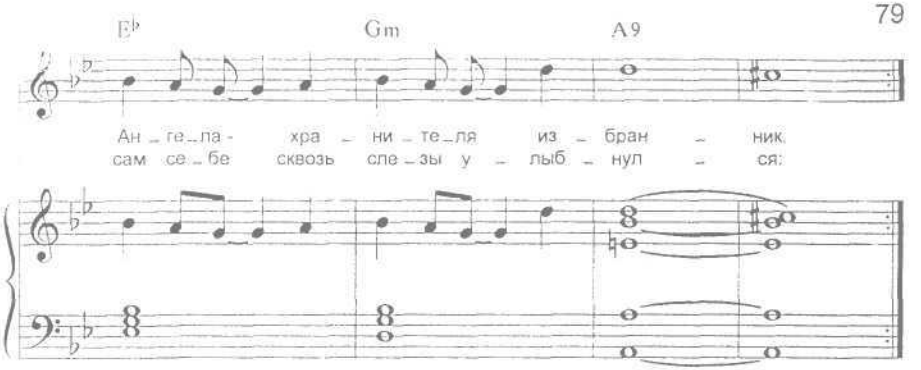
В такой же ясный день,
Но много лет назад
Мы так же стояли у реки.
Я о любви своей
Пытался рассказать,
А ты только молча улыбалась.
И на земле была весна,
И все качался на волнах,
Плывя на юг, маленький кораблик.

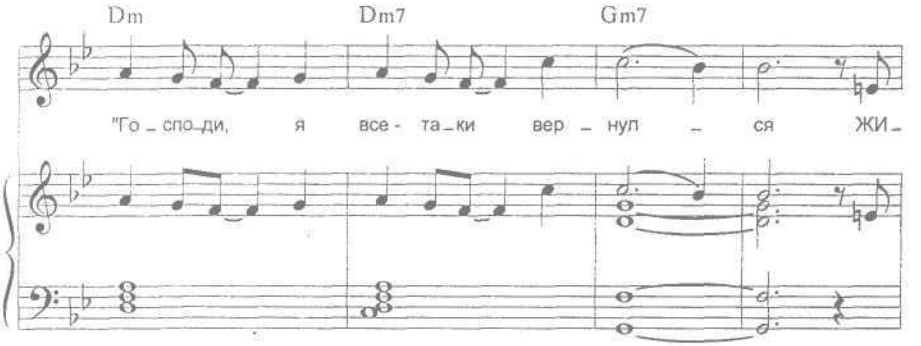
А время все бежит,
Легки его шаги,
И дни незаметно пронеслись.
Теперь уже один
Стою я у реки,
А в ней ничего не изменилось.
И на земле опять весна,
И наш кораблик по волнам
Плывет на юг.

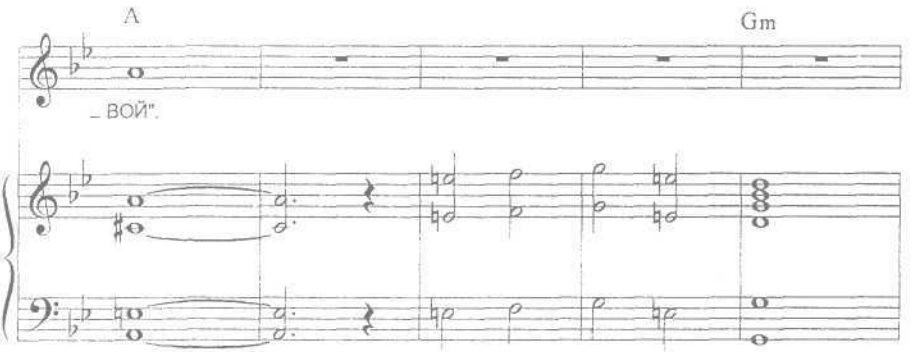
О, не беги от меня, время,
Как строптивая дева.
О, не лети без меня
В небо белоснежною птицей.

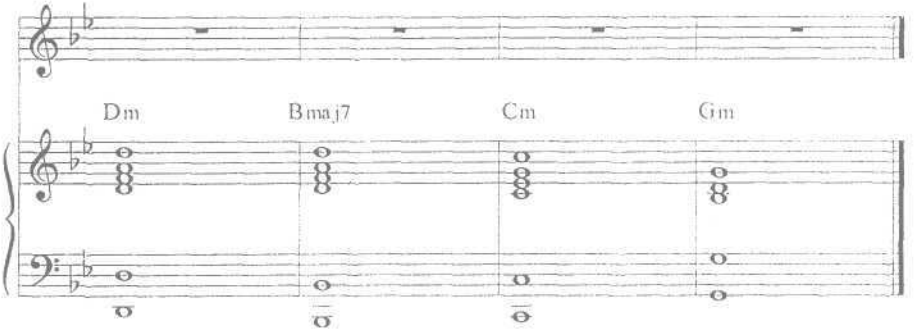
ЖИВОЙ


Не спеша
Gm
E♭maj7
F
Dm7
mf
1. При – хо – дил сол – дат с вой – ны,
2. При – хо – дил сол – дат с вой – ны,
mf
Gm
Gm7
E♭maj7
Cm
хоть пред Бо – гом все рав – ны.
снял ги – та – ру со сте – ны,
F
F7
Bmaj7
Шел до – жив – ший до вес – ны
пес – ню ста – ру – ю за – пел,


E♭
Gm
A9
Ан _ ге _ ла - хра _ ни _ те _ ля из _ бран _ ник,
сам се _ бе сквозь сле _ зы у _ лыб _ нул _ ся:


Dm
Dm7
Gm7
"Го _ спо _ ди, я все - та _ ки вер _ нул _ ся ЖИ _


A
Gm
_ ВОЙ".

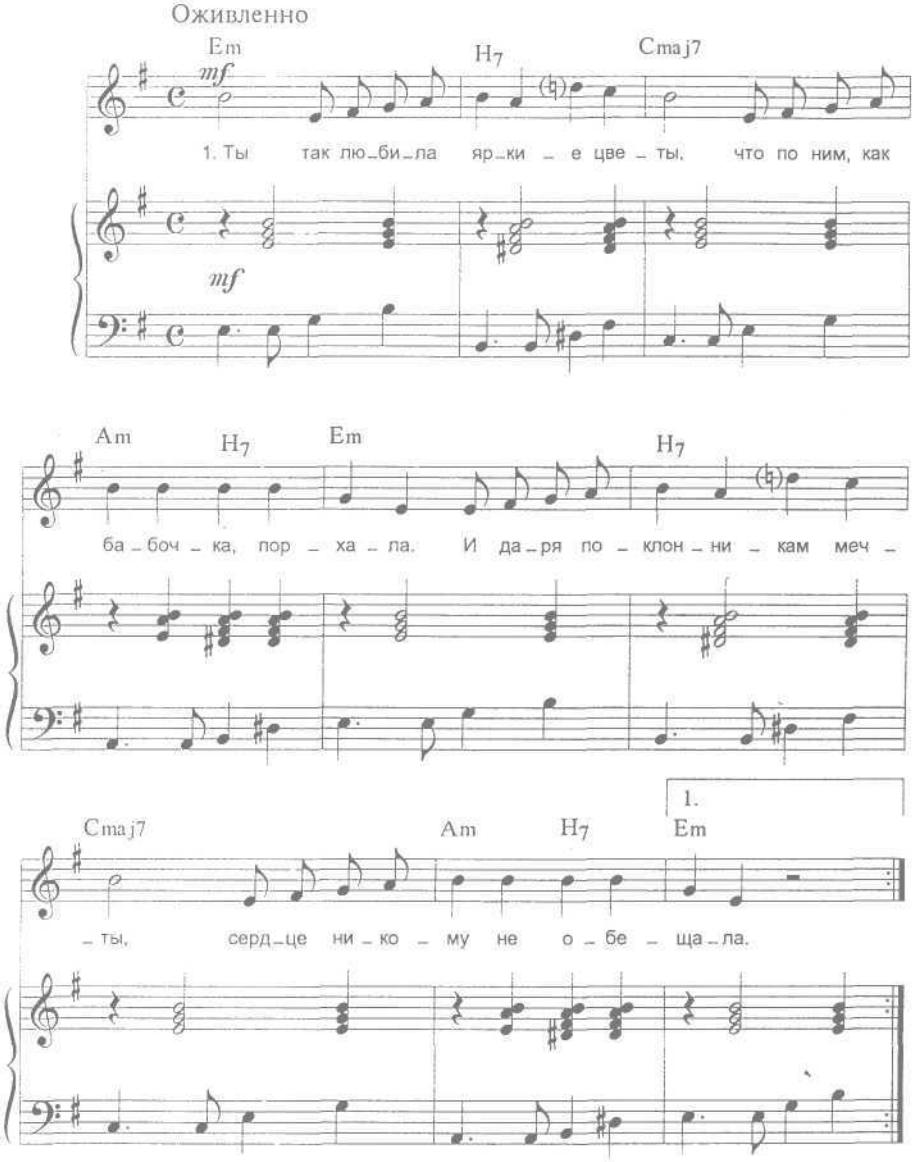


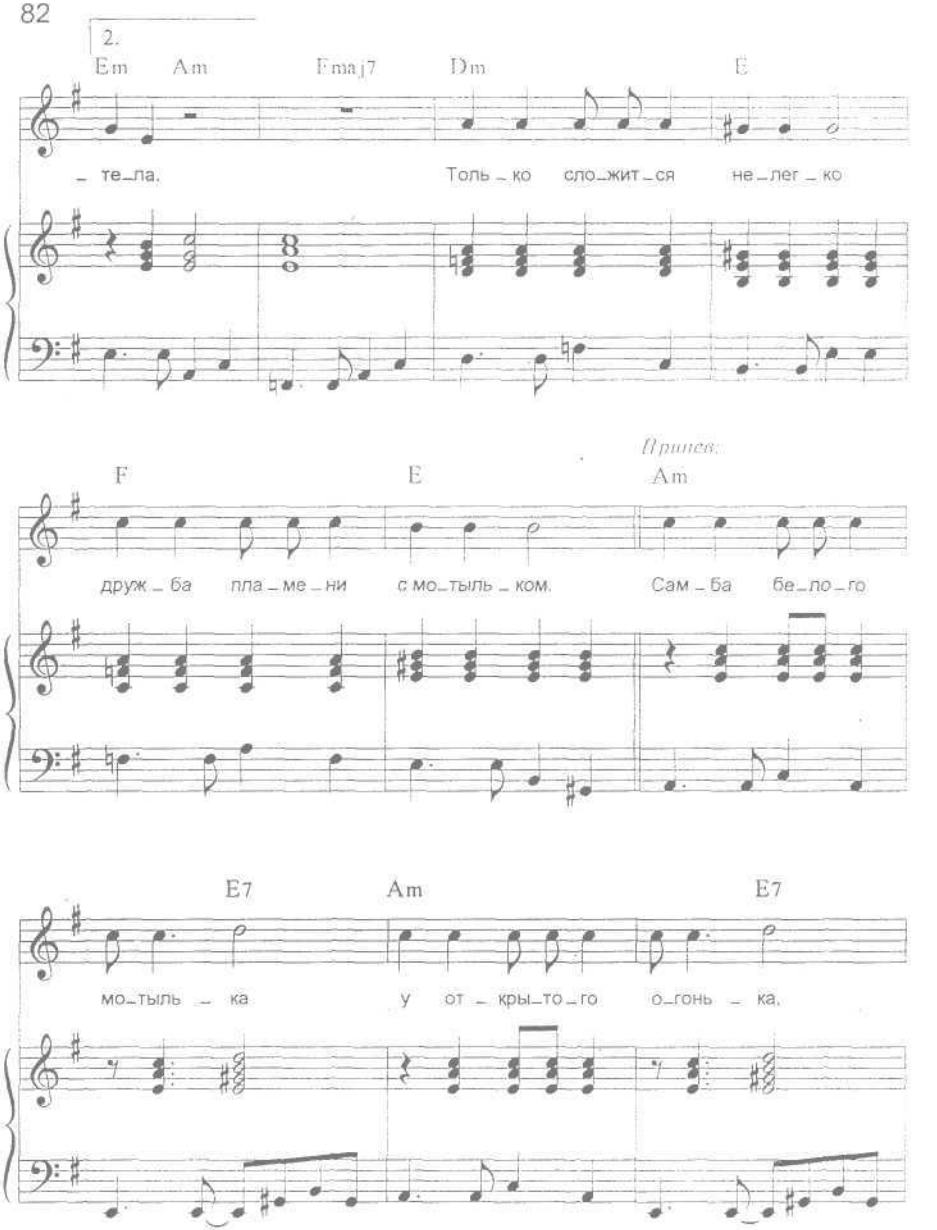
Приходил солдат с войны,
Хоть пред Богом все равны.
Шел доживший до весны
Ангела-хранителя избранник.

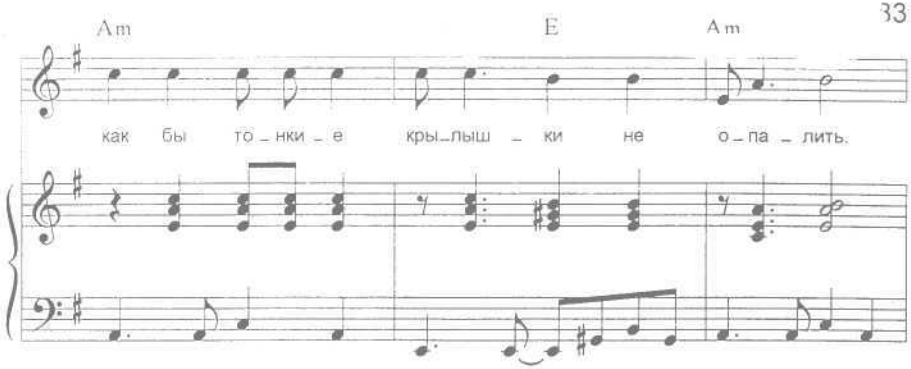
Приходил солдат с войны,
Снял гитару со стены,
Песню старую запел,
Сам себе сквозь слезы улыбнулся:
"Господи, я все-таки вернулся
ЖИВОЙ".

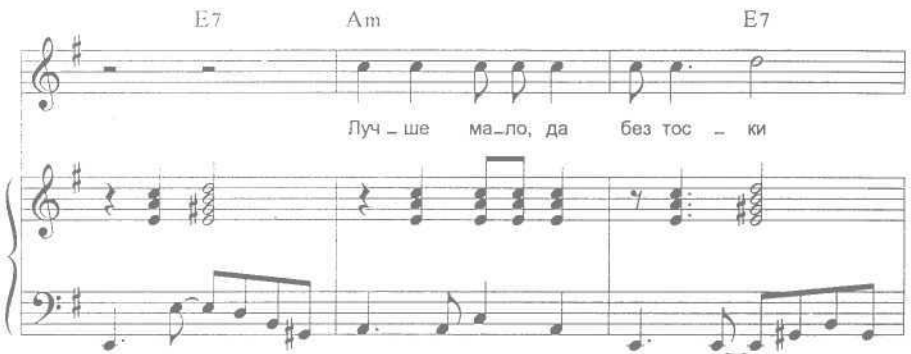
Приходил солдат с войны,
Хоть пред Богом все равны.
Встретив, голову склони
Перед тем, кто вечности коснулся,
Перед тем, кто все-таки вернулся
ЖИВОЙ.

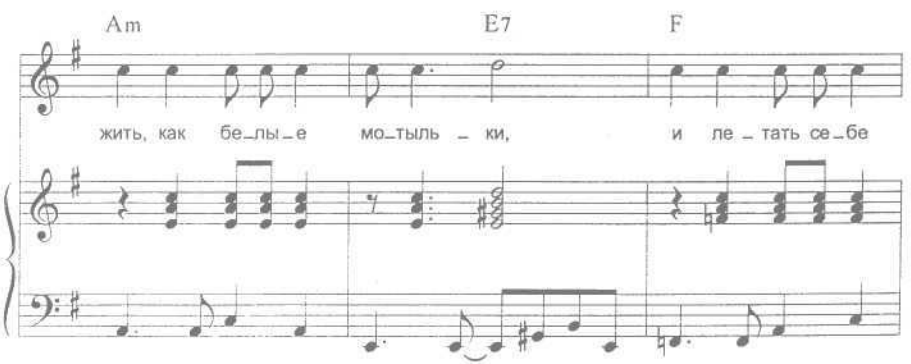
САМБА БЕЛОГО МОТЫЛЬКА

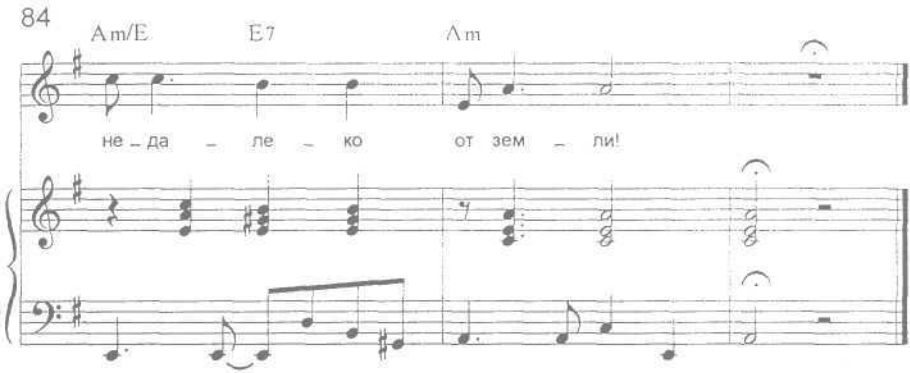



2.
Em Am Fmaj7 Dm E
_ те_ла. Толь_ко сло_жит_ся не_лег_ко
Припев:
F E Am
друж_ба пла_ме_ни с мо_тыль_ком. Сам_ба бе_ло_го
E7 Am E7
мо_тыль_ка у от_кры_то_го о_гонь_ка.


Am
E
Am
как бы то - нки - е кры - лыш - ки не о - па - лить.


E7
Am
E7
Луч - ше ма - ло, да без тос - ки


Am
E7
F
жить, как бе - лы - е мо - тыль - ки, и ле - тать се - бе



Ты так любила яркие цветы,
Что по ним, как бабочка, порхала,
И даря поклонникам мечты,
Сердце никому не обещала.

Но ярко–красный огненный цветок
Ты сорвать однажды захотела.
И опять, как белый мотылек,
На его сиянье полетела.

Только сложится нелегко
Дружба пламени с мотыльком.

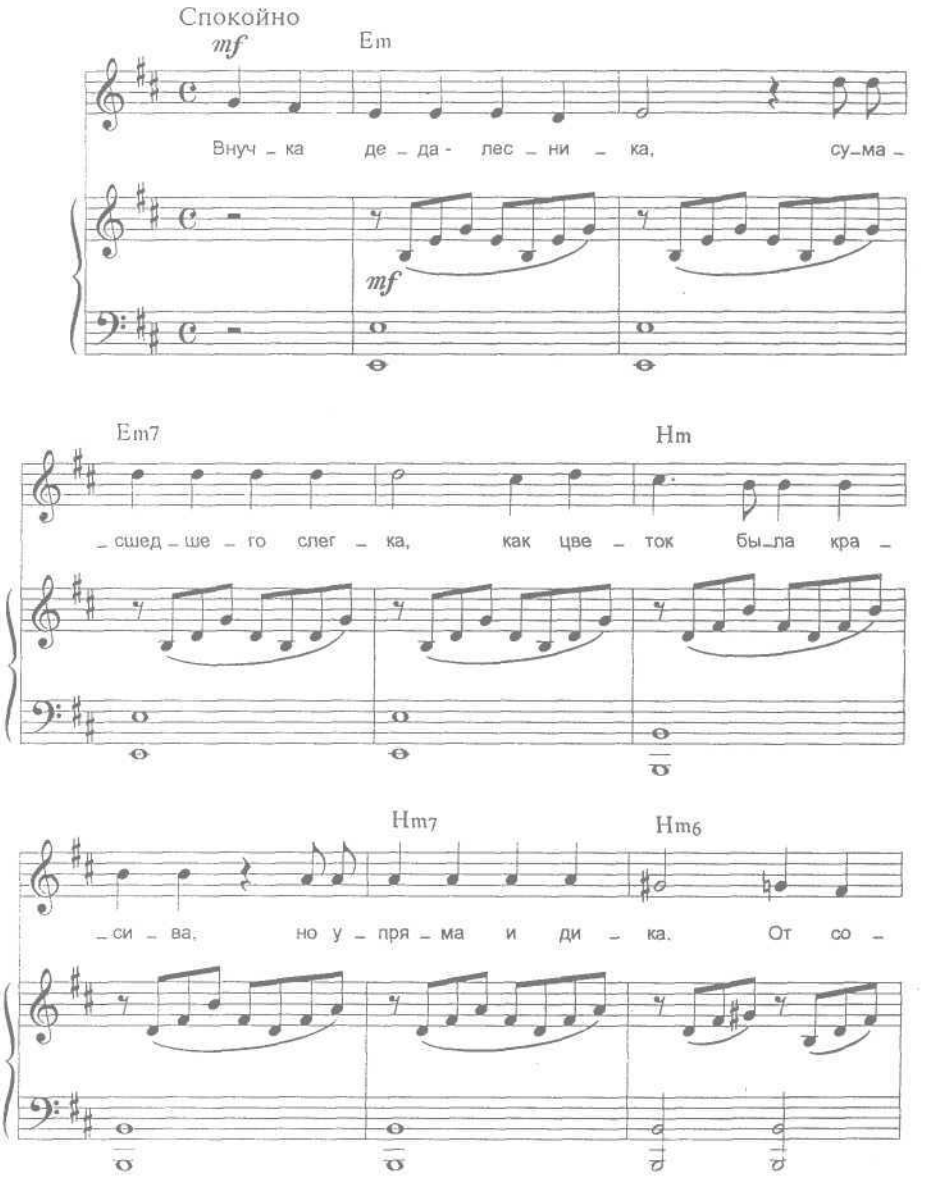
Припев:

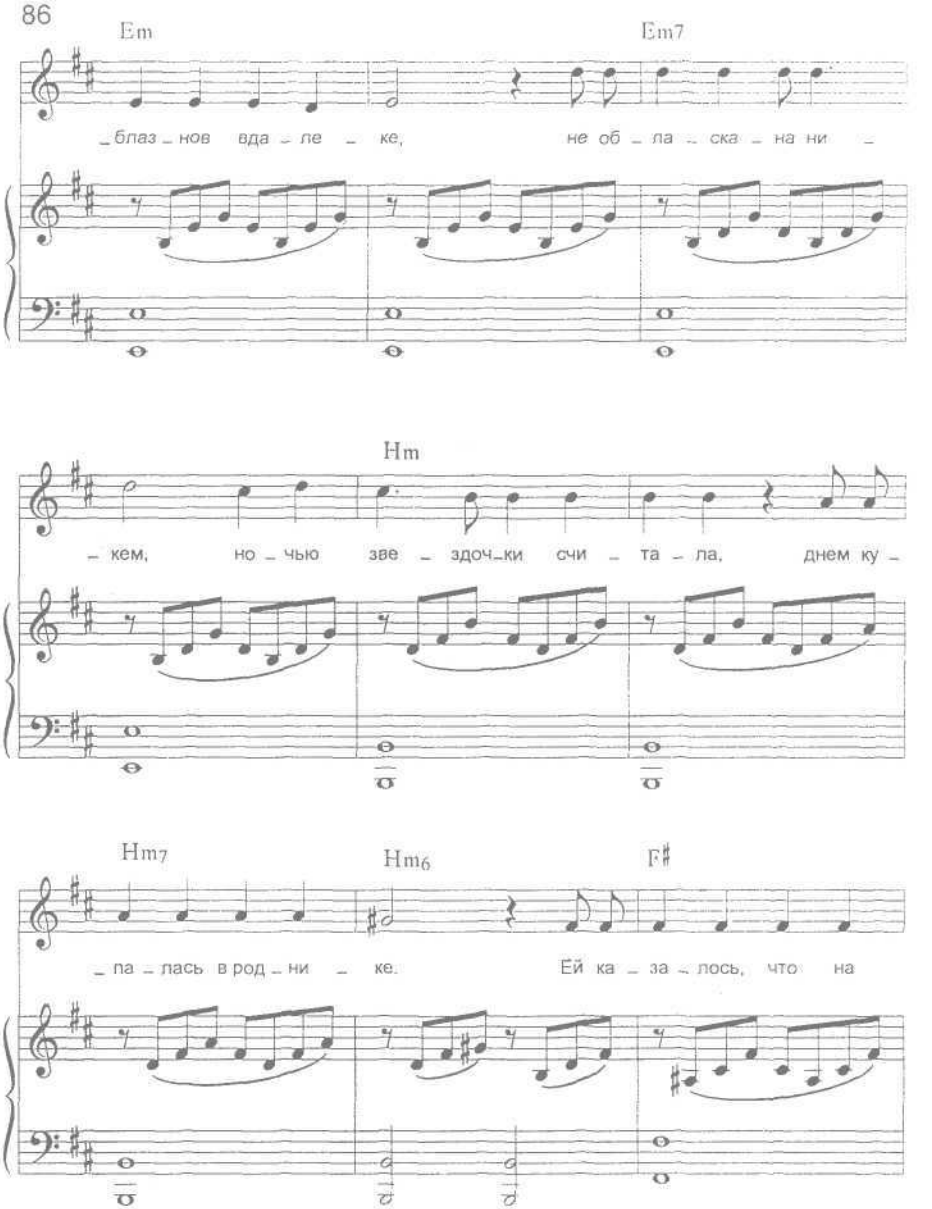
Самба белого мотылька
У открытого огонька,
Как бы тонкие крылышки не опалить.
Лучше мало, да без тоски
Жить, как белые мотыльки,
И летать себе недалеко от земли.

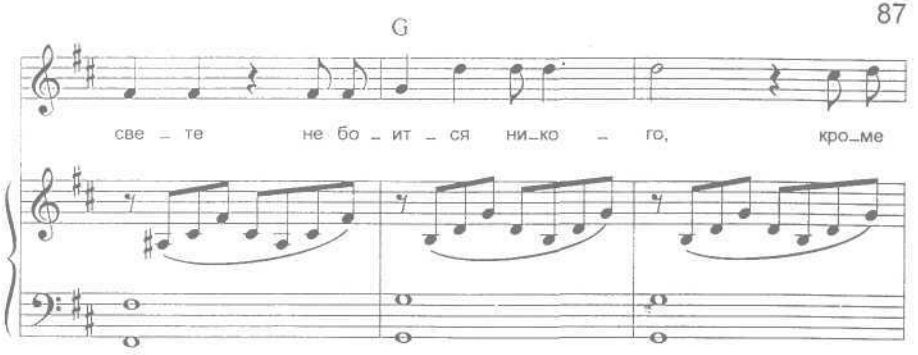
Жить нужно непременно хорошо,
Выбирая то, что сердцу мило.
Он ее не сильно, но обжег,
А она не долго, но любила.
В общем ладилась нелегко
Дружба пламени с мотыльком.

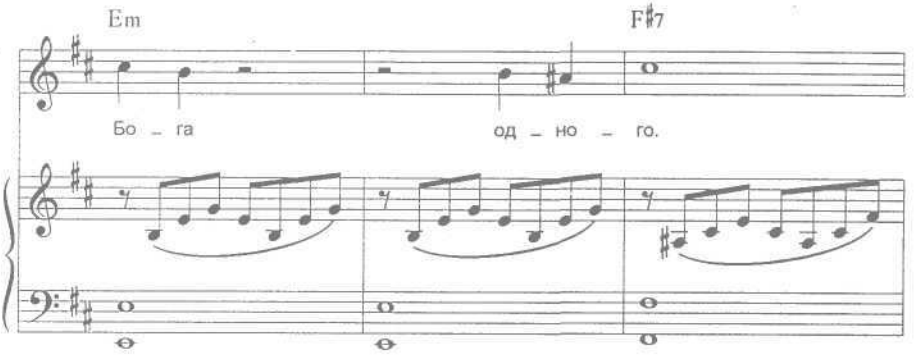
Припев.

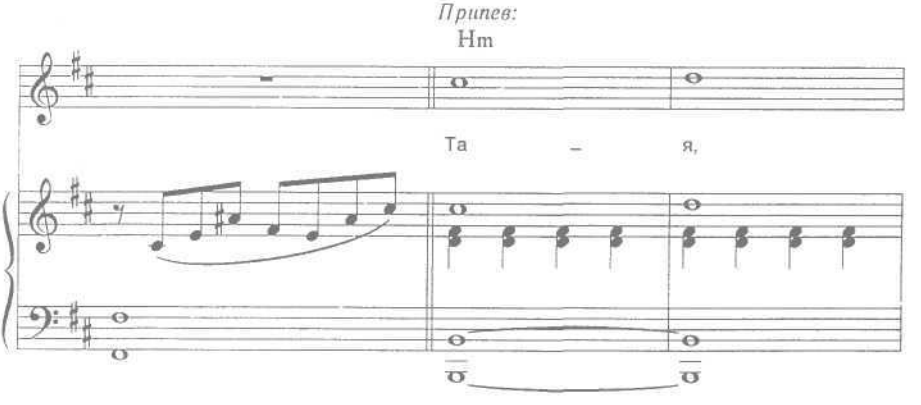
ВНУЧКА ЛЕСНИКА

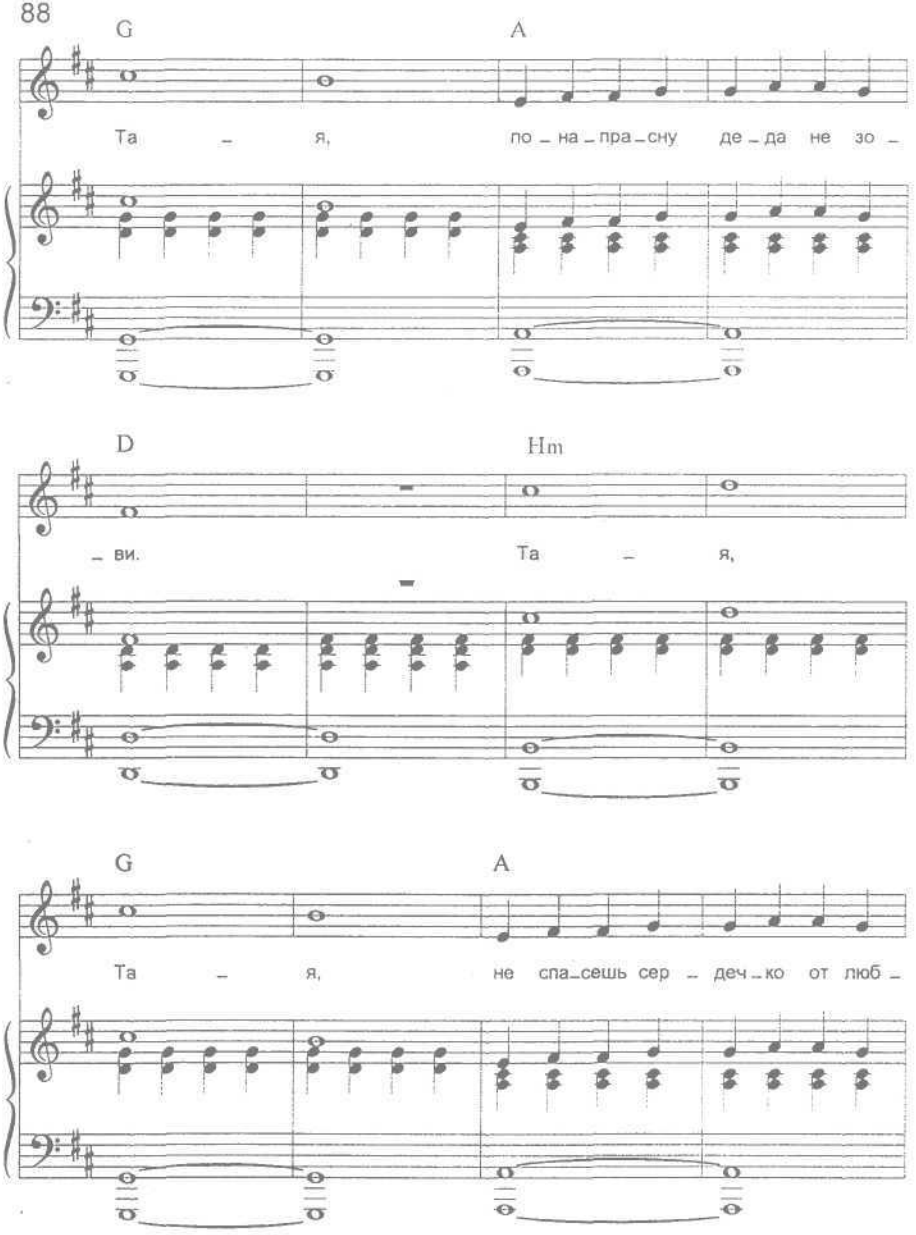


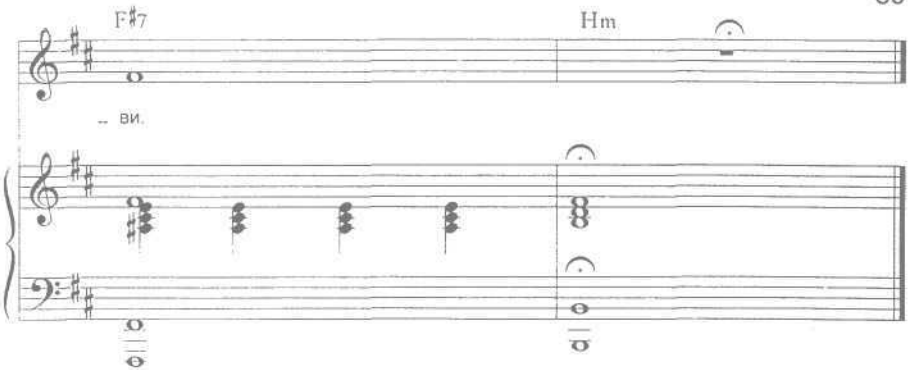

Em
Em7
_блаз_нов вда_ле_ке, не об_ла_ска_на ни_
Hm
_кем, но_чью зве_здоч_ки счи_та_ла, днем ку_
Hm7
Hm6
F♯
_па_лась в род_ни_ке. Ей ка_за_лось, что на


G
све – те не бо – ит – ся ни–ко – го, кро–ме


Em
F♯7
Бо – га од – но – го.


Припев:
Hm
Та – я,


G
A
Та – я, по – на – пра – сну де – да не зо –
D
Hm
– ви. Та – я,
G
A
Та – я, не спа – сешь сер – деч – ко от люб –



Внучка деда-лесника, сумасшедшего слегка,
Как цветок была красива, но упряма и дика.
От соблазнов вдалеке, не обласкана никем,
Ночью звездочки считала, днем купалась в роднике.
Ей казалось, что на свете не боится никого,
Кроме Бога одного.

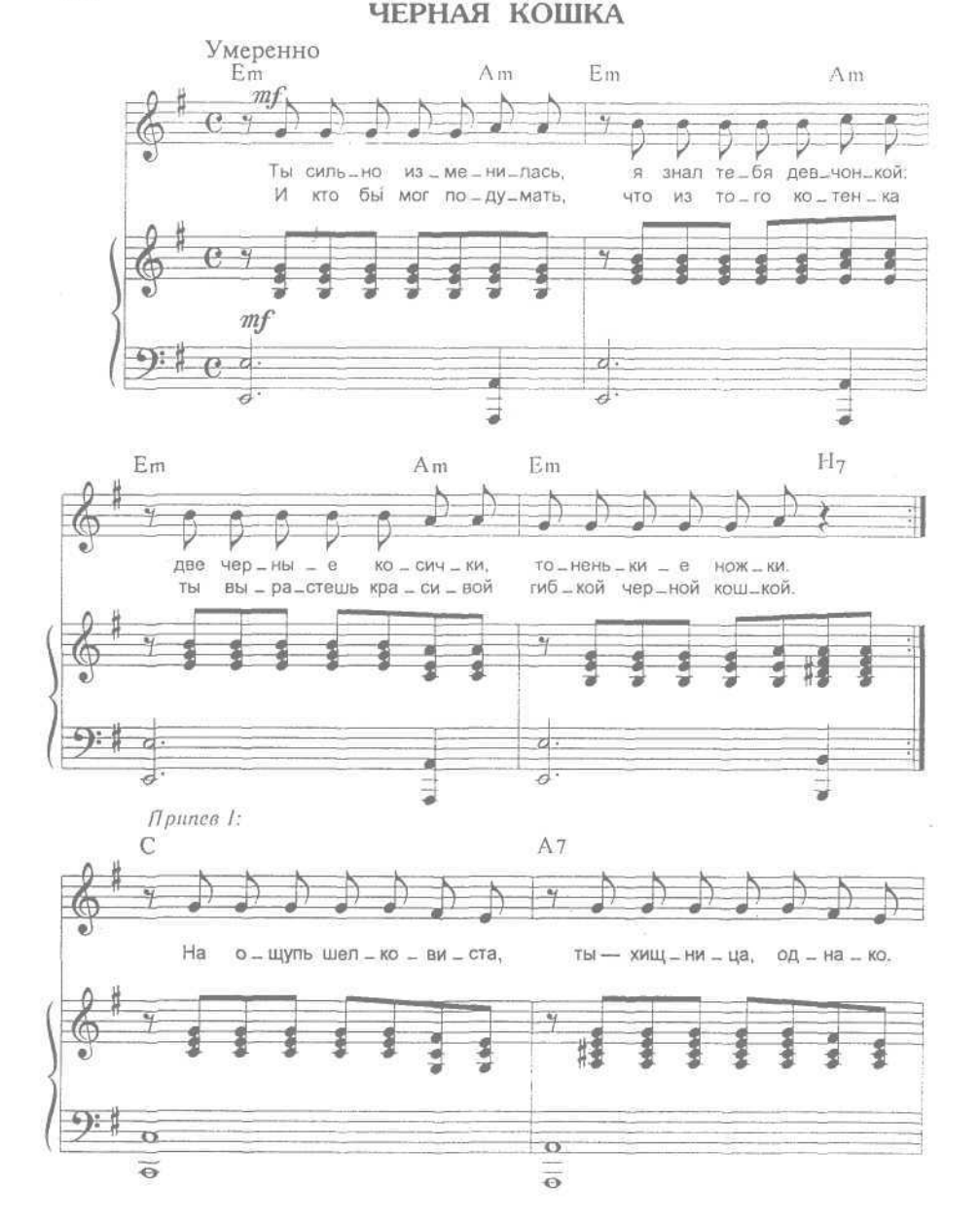
А в деревне жил охотник молодой и беззаботный.
Днем он по лесу ходил, ночью песнями будил.
И одну из них услышав, улетело в облака
Сердце внучки лесника.

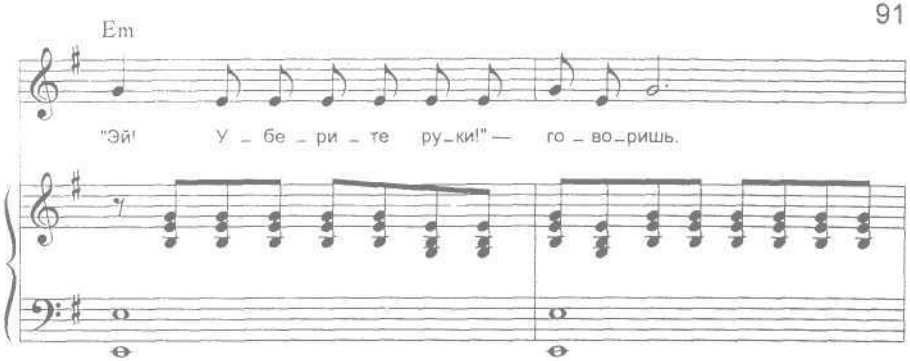
Припев:
Тая, Тая, понапрасну деда не зови.
Тая, Тая, не спасешь сердечко от любви.

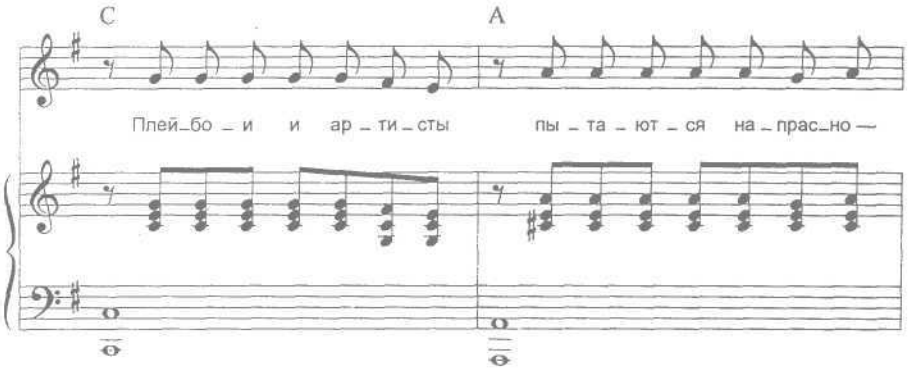
Первый раз она любила, и душа ее забилась,
Словно горлица в силках у охотника в руках.
Поиграл денек и бросил, хоть и был он не злодей,
Как ведется у людей.

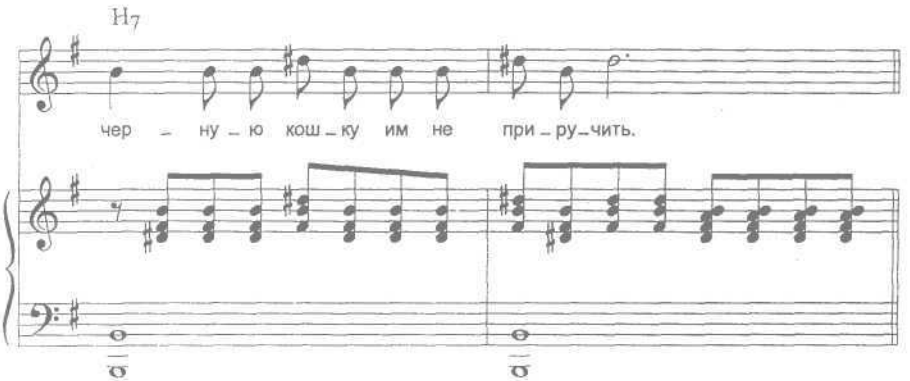
Припев.

ЧЕРНАЯ КОШКА

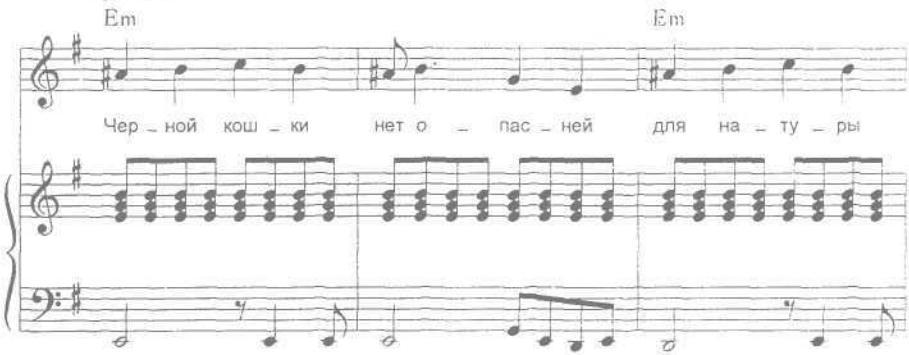


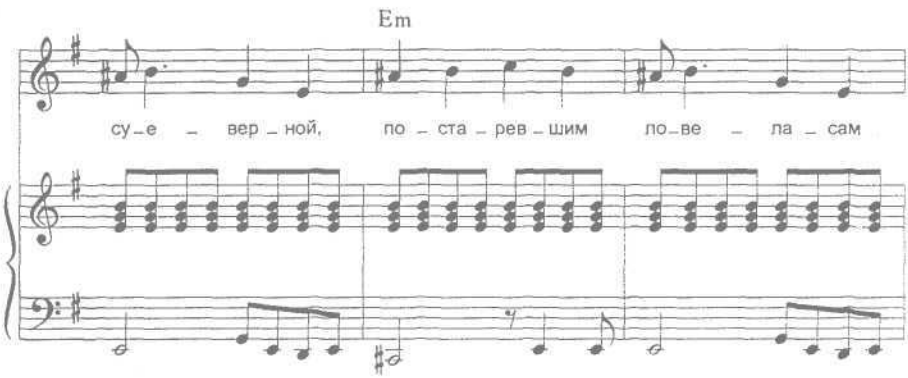

Em
"Эй! У – бе – ри – те ру–ки!" — го – во–ришь.

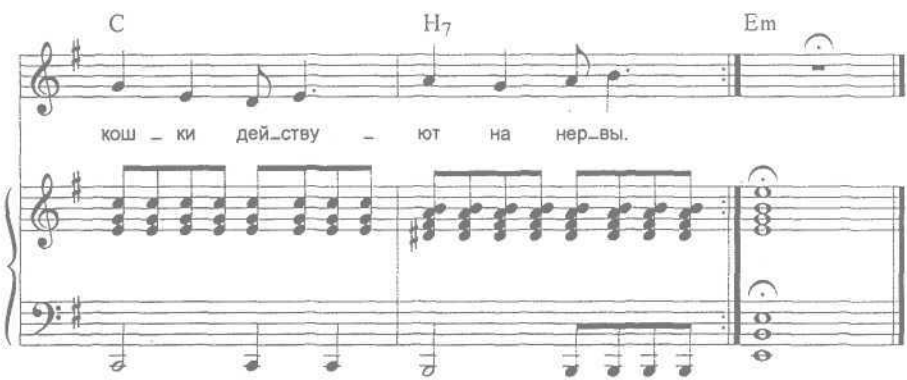

C
A
Плей–бо – и и ар – ти – сты пы – та – ют – ся на – прас–но —


H7
чер – ну – ю кош – ку им не при – ру–чить.

Припев II:


Em
Em
Чер – ной кош – ки нет о – пас – ней для на – ту – ры


Em
су – е – вер – ной, по – ста – рев – шим по – ве – ла – сам


C
H7
Em
кош – ки дей – ству – ют на нер – вы.

Ты сильно изменилась, я знал тебя девчонкой:
Две черные косички, тоненькие ножки.
И кто бы мог подумать, что из того котенка
Ты вырастешь красивой гибкой черной кошкой.

Припев I:

На ощупь шелковиста,
Ты — хищница, однако.
"Эй! Уберите руки!" — говоришь.
Плейбои и артисты
Пытаются напрасно —
Черную кошку им не приручить.

Припев II:

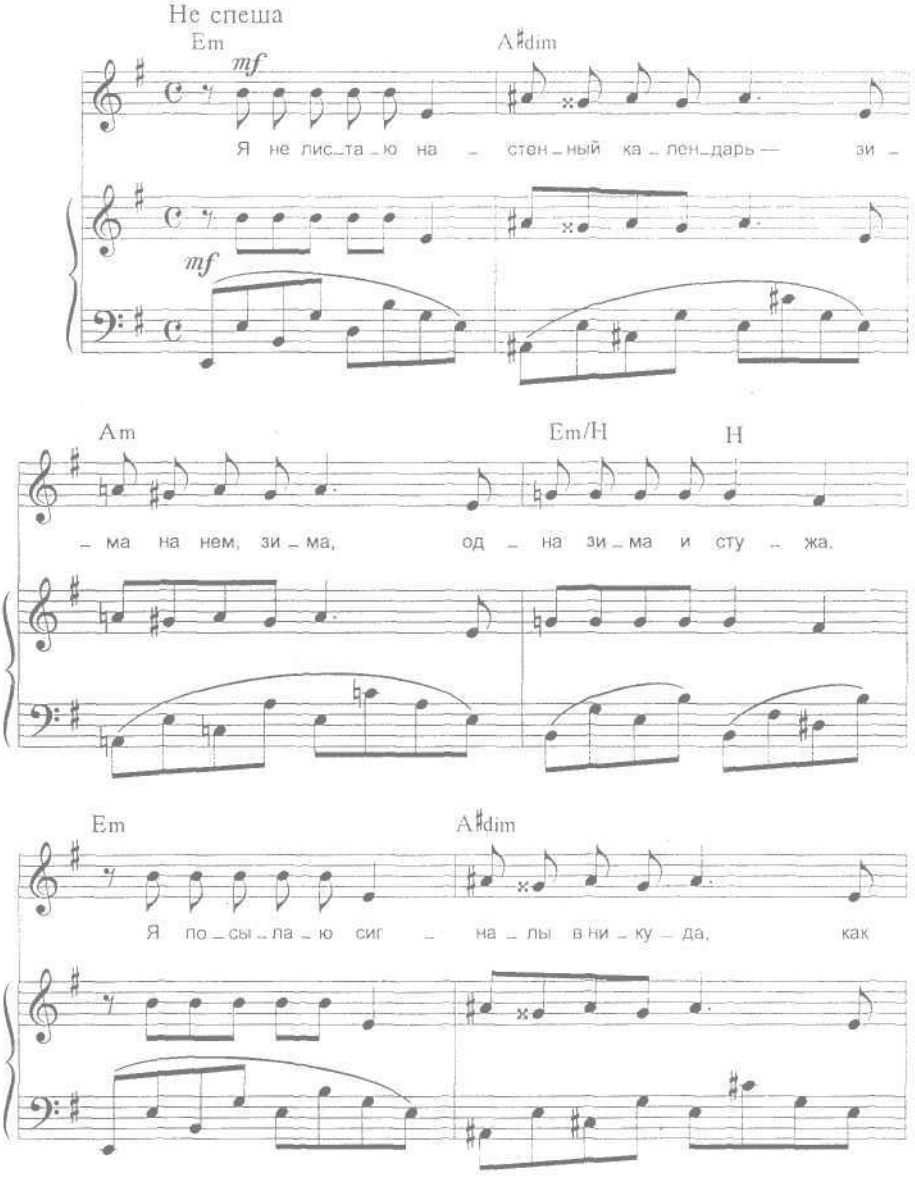
Черной кошки нет опасней для натуры суеверной,
Постаревшим ловеласам кошки действуют на нервы.
Если гибкою походкой перейдет тебе дорогу
Эта черная красотка,
Объявляй, дружок, тревогу.

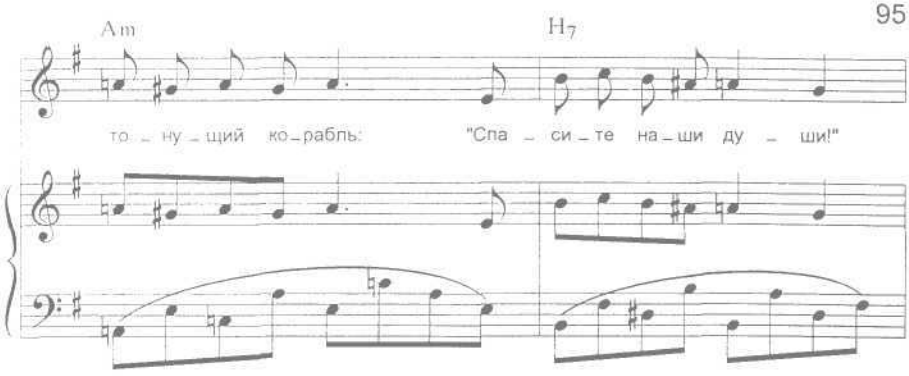
Никто из них не видел, как ты ночами плачешь,
И слухи о тебе несет молва людская,
Что ты всегда мужчинам приносишь неудачу,
А женщины кричат: "Ты — кошка роковая".

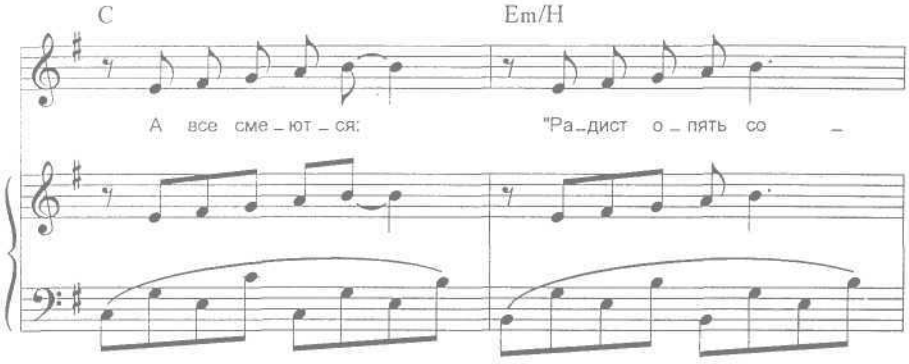
Припев I.

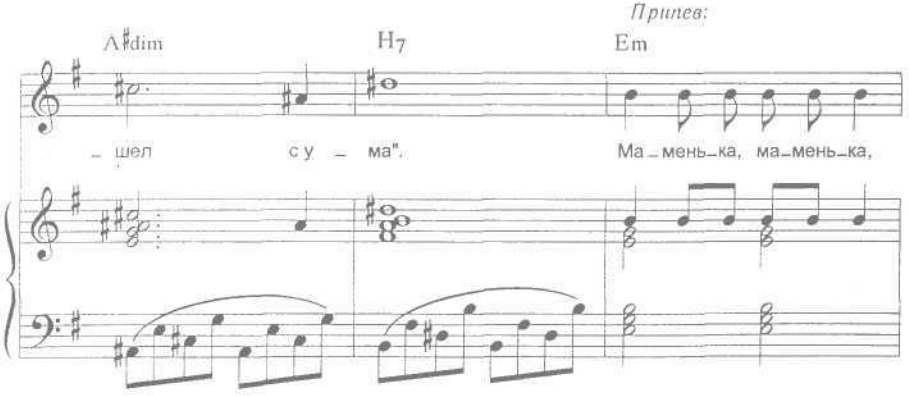
Припев II:

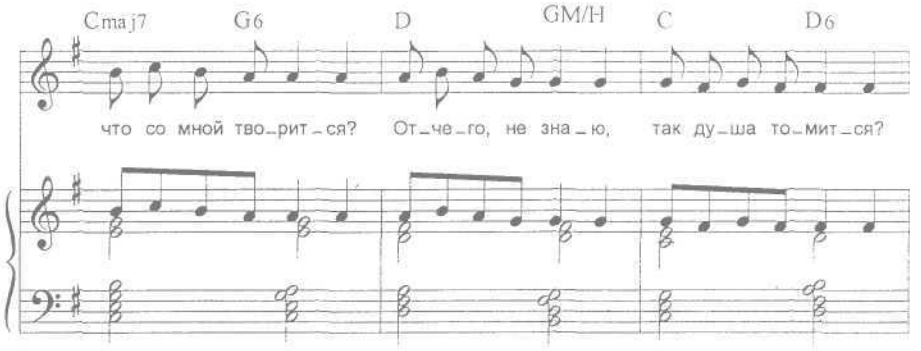
МАМЕНЬКА

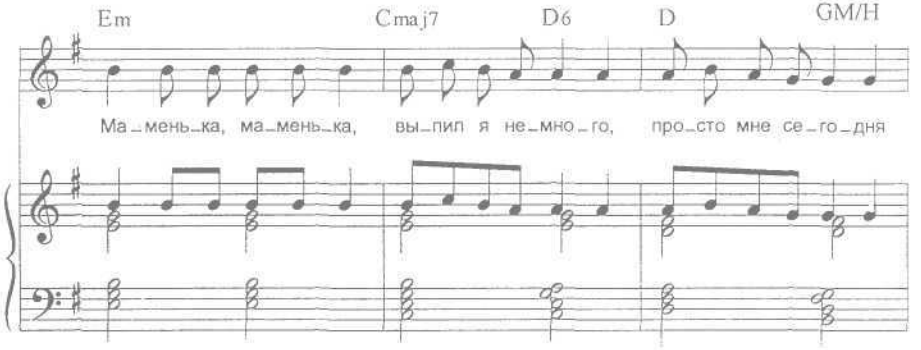

Не спеша
Em
A♯dim
mf
Я не лис_та_ю на _ стен_ный ка_лен_дарь — зи _
mf
Am
Em/H
H
_ ма на нем, зи_ма, од _ на зи_ма и сту _ жа.
Em
A♯dim
Я по_сы_ла_ю сиг _ на_лы в ни_ку_да, как

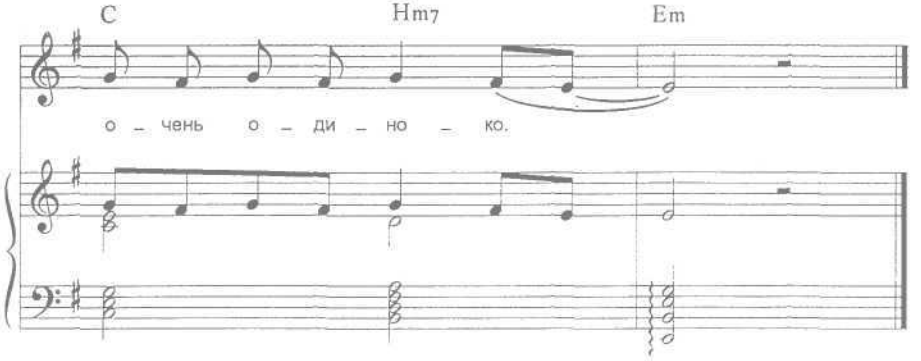

Am
H7
то – ну – щий ко – рабль:
"Спа – си – те на – ши ду – ши!"


C
Em/H
А все сме – ют – ся:
"Ра – дист о – пять со –


Припев:
A♯dim
H7
Em
– шел с у – ма".
Ма – мень – ка, ма – мень – ка,


Cmaj7 G6 D GM/H C D6
что со мной тво-рит-ся? От-че-го, не зна-ю, так ду-ша то-мит-ся?


Em Cmaj7 D6 D GM/H
Ма-мень-ка, ма-мень-ка, вы-пил я не-мно-го, про-сто мне се-го-дня


C Hm7 Em
о-чень о-ди-но-ко.

Я не листаю настенный календарь —
Зима на нем, зима, одна зима и стужа.
Я посылаю сигналы в никуда,
Как тонущий корабль: "Спасите наши души!"
А все смеются: "Радист опять сошел с ума".

Я наблюдаю движение планет,
Пытаясь разгадать, что всех нас ожидает.
А звезды только мерцают мне в ответ,
Им нечего сказать — они о нас не знают.
Как это грустно, что во Вселенной мы одни.

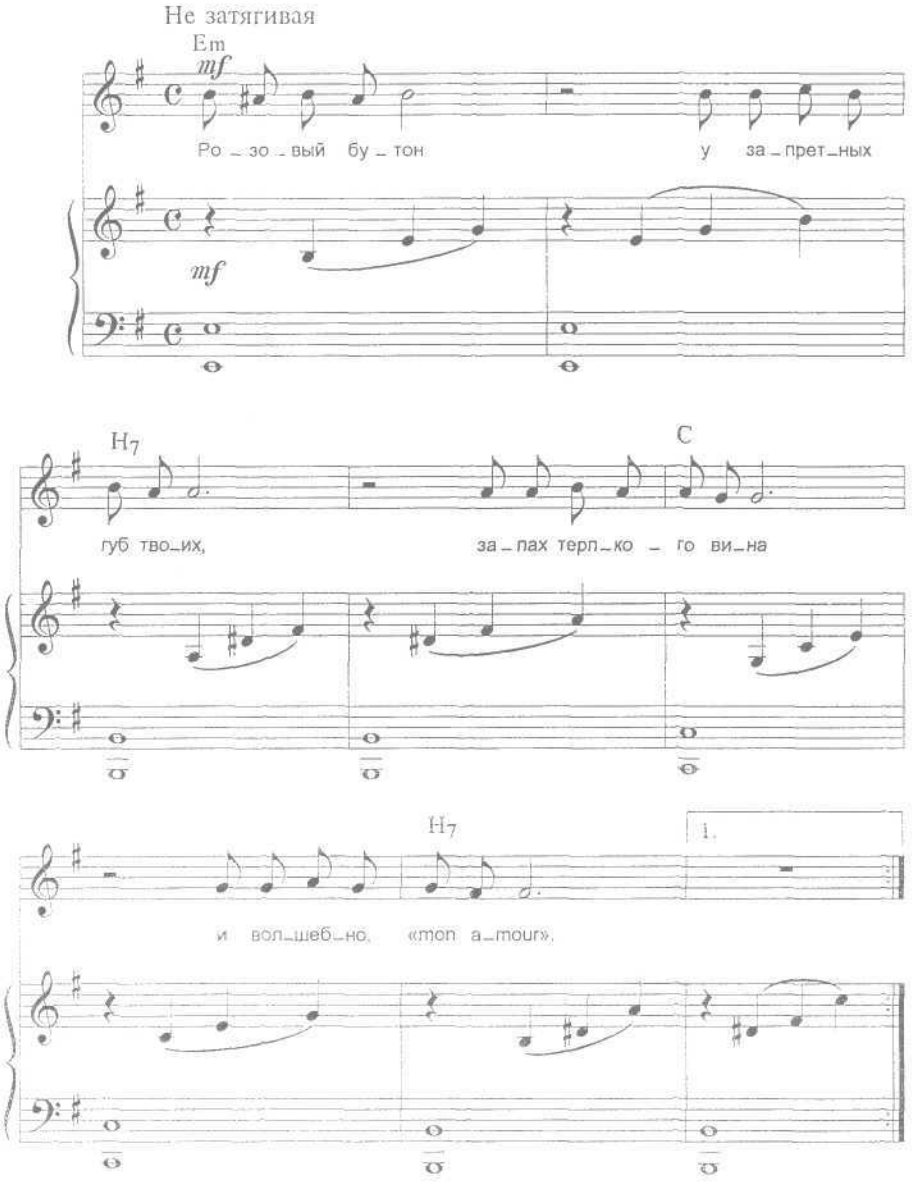
Припев:

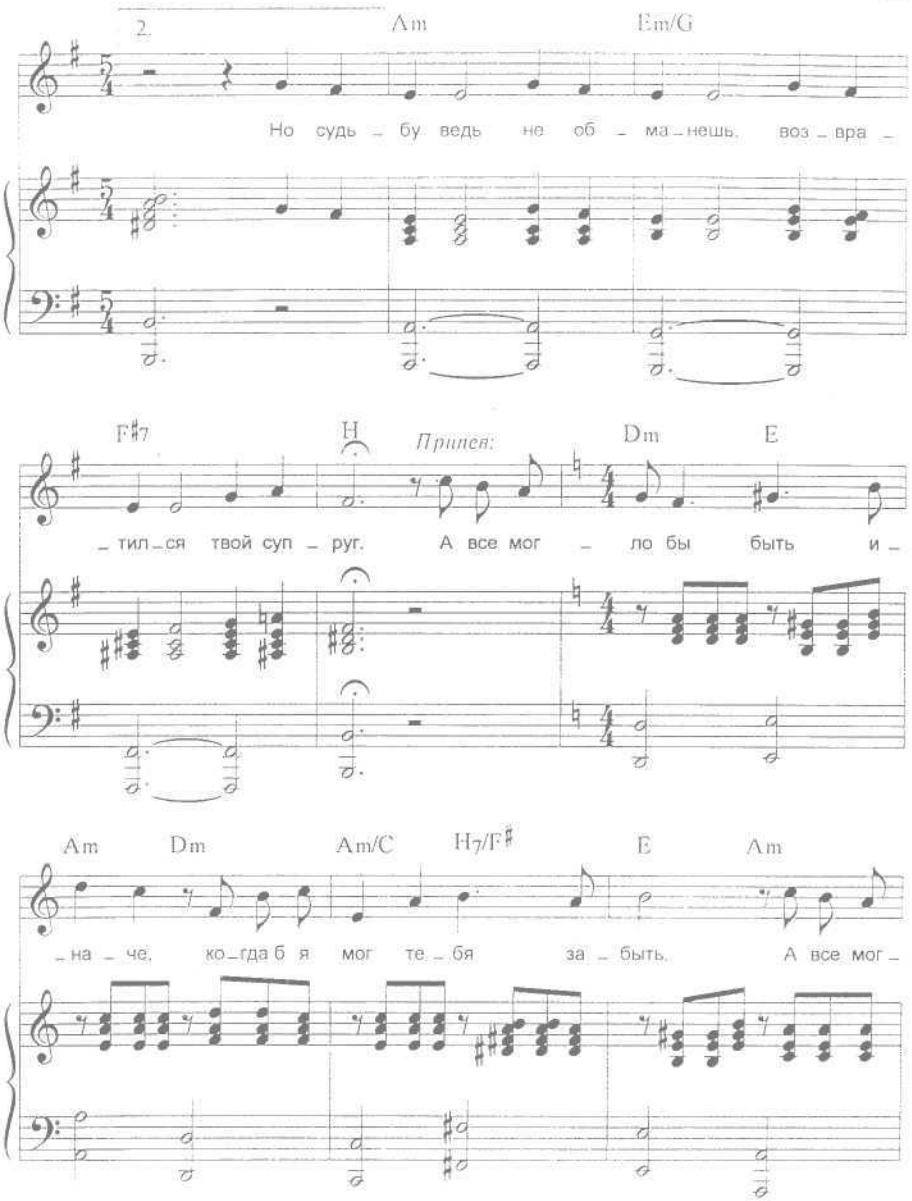
Маменька, маменька, что со мной творится?
Отчего, не знаю, так душа томится?
Маменька, маменька, выпил я немного,
Просто мне сегодня очень одиноко.

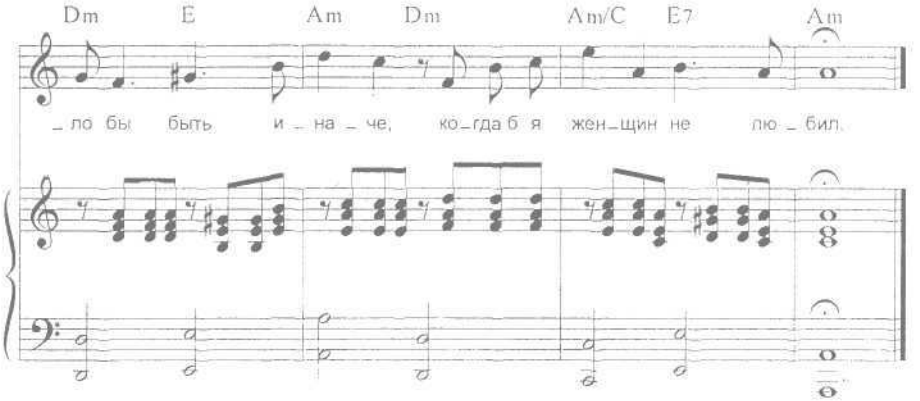
Сегодня море штормит как никогда,
Погода на земле становится все хуже.
Я посылаю сигналы в никуда,
Как тонущий корабль: "Спасите наши души!"
Но нас не слышат, ведь во Вселенной мы одни.

Припев.

А ВСЕ МОГЛО БЫ БЫТЬ ИНАЧЕ




2.
Am
Em/G
Но судь – бу ведь не об – ма – нешь, воз – вра –
F♯7
H
Припев:
Dm
E
– тил – ся твой суп – руг. А все мог – ло бы быть и –
Am
Dm
Am/C
H7/F♯
E
Am
– на – че, ко – гда б я мог те – бя за – быть. А все мог –



Розовый бутон у запретных губ твоих,
Запах терпкого вина и волшебно, «mon amour»,
Я сбежал к тебе от измотанной судьбы,
Неугнавшейся за мной и вздремнувшей до утра.
Но судьбу ведь не обманешь,
Возвратился твой супруг.

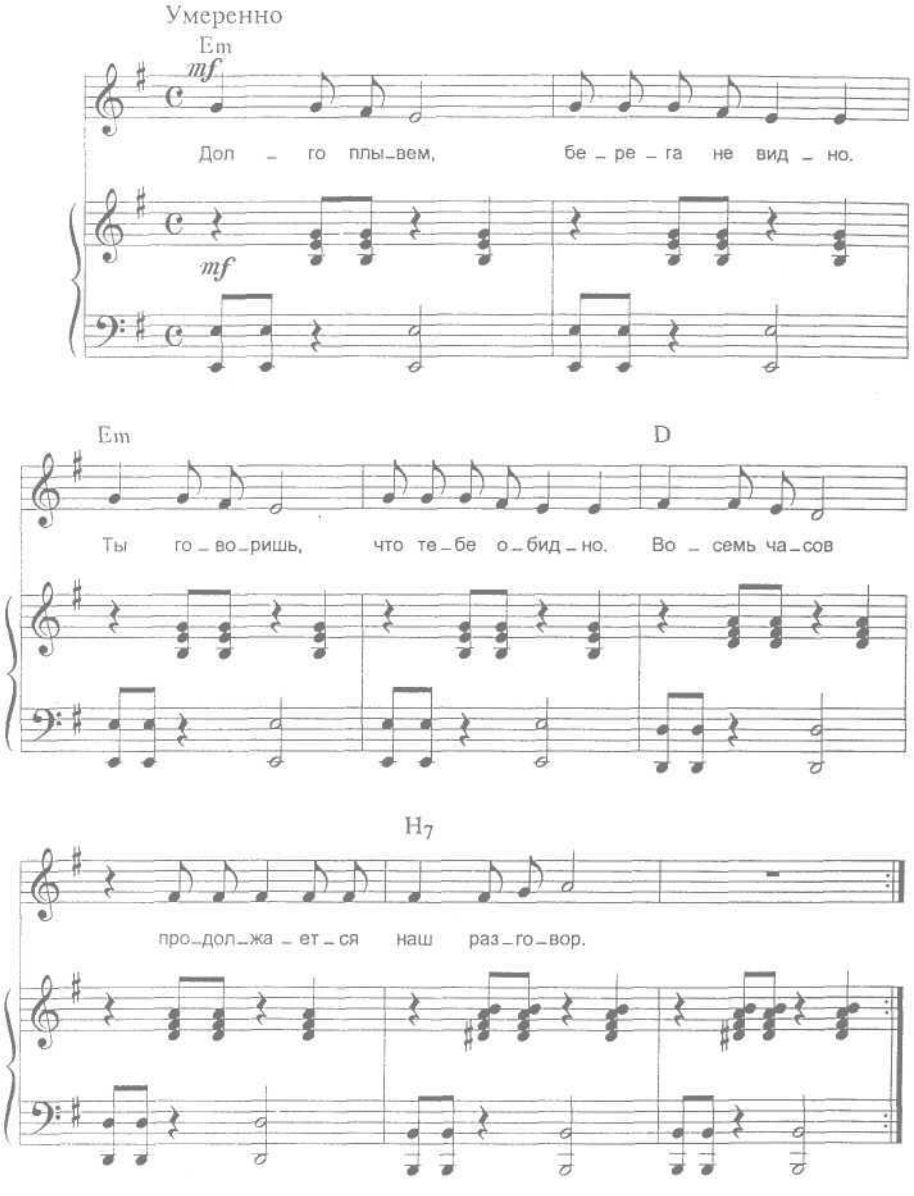
Припев:

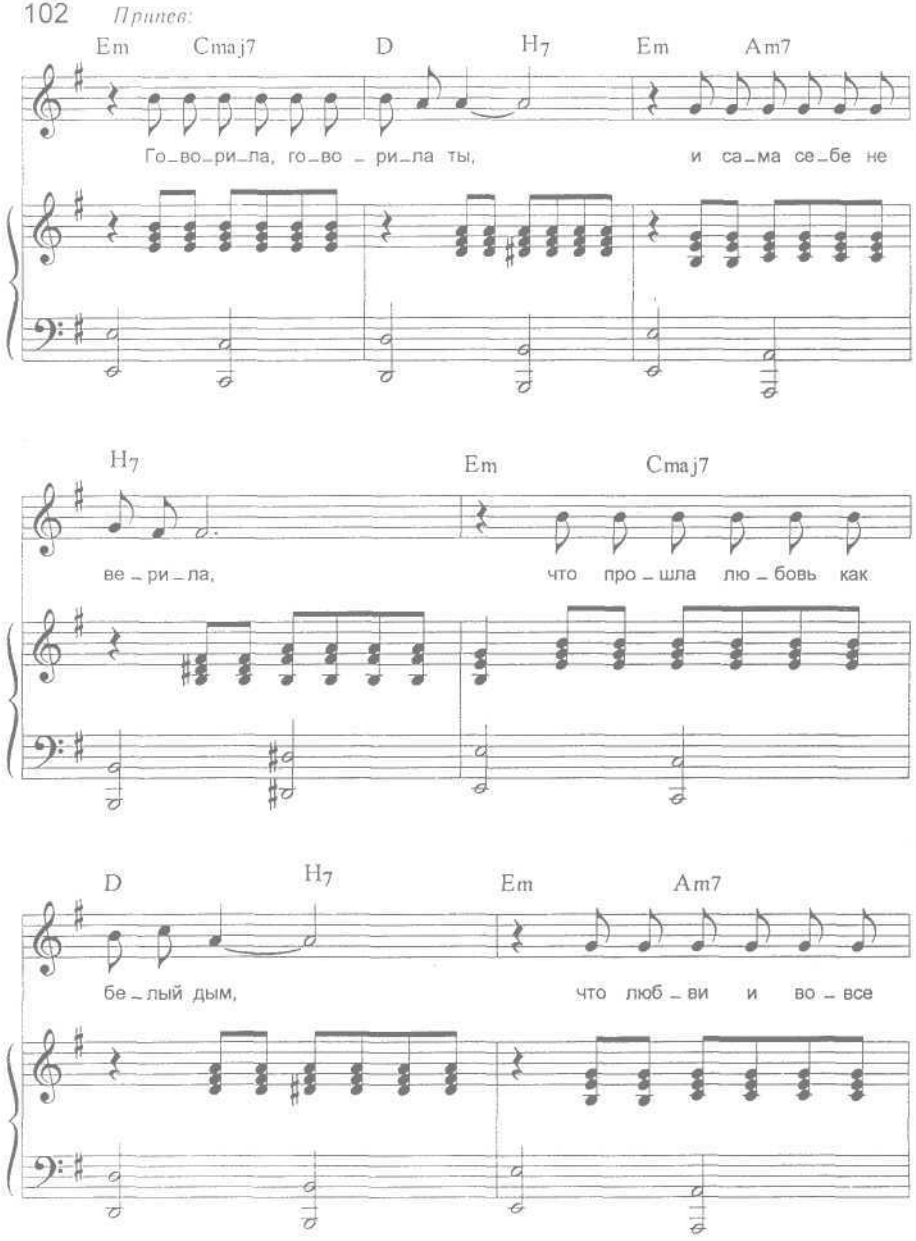
А все могло бы быть иначе,
Когда б я мог тебя забыть.
А все могло бы быть иначе,
Когда б я женщин не любил.

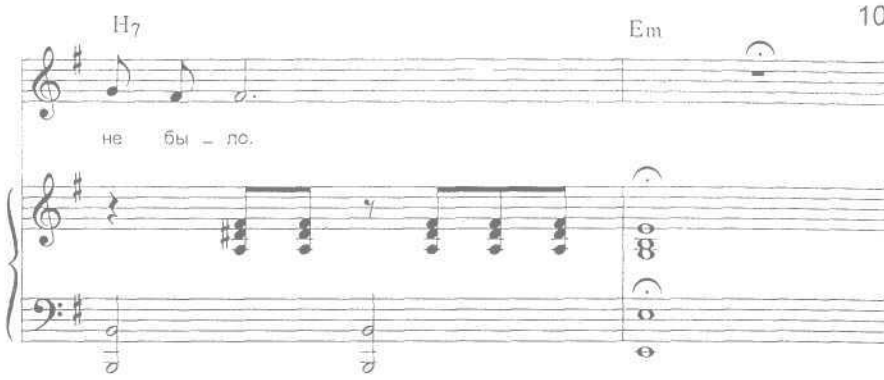
Хрупок этот мир, мимолетна молодость
И туманна будущность — остаются женщины.
Коль имел бы десять жизней,
Все бы им я посвятил.

Припев.

ГОВОРИЛА ТЫ


Умеренно
Em
mf
Дол – го плы–вем, бе – ре – га не вид – но.
mf
Em
D
Ты го – во–ришь, что те – бе о – бид – но. Во – семь ча–сов
H7
про–дол–жа – ет – ся наш раз–го–вор.


Припев:
Em Cmaj7 D H7 Em Am7
Го_во_ри_ла, го_во_ри_ла ты, и са_ма се_бе не
H7 Em Cmaj7
ве_ри_ла, что про_шла лю_бовь как
D H7 Em Am7
бе_лый дым, что люб_ви и во_все



Долго плывем, берега не видно.
Ты говоришь, что тебе обидно.
Восемь часов продолжается наш разговор.
К этим словам я неравнодушен,
Я, чем могу, затыкаю уши.
Все хорошо, не боюсь я уже ничего.

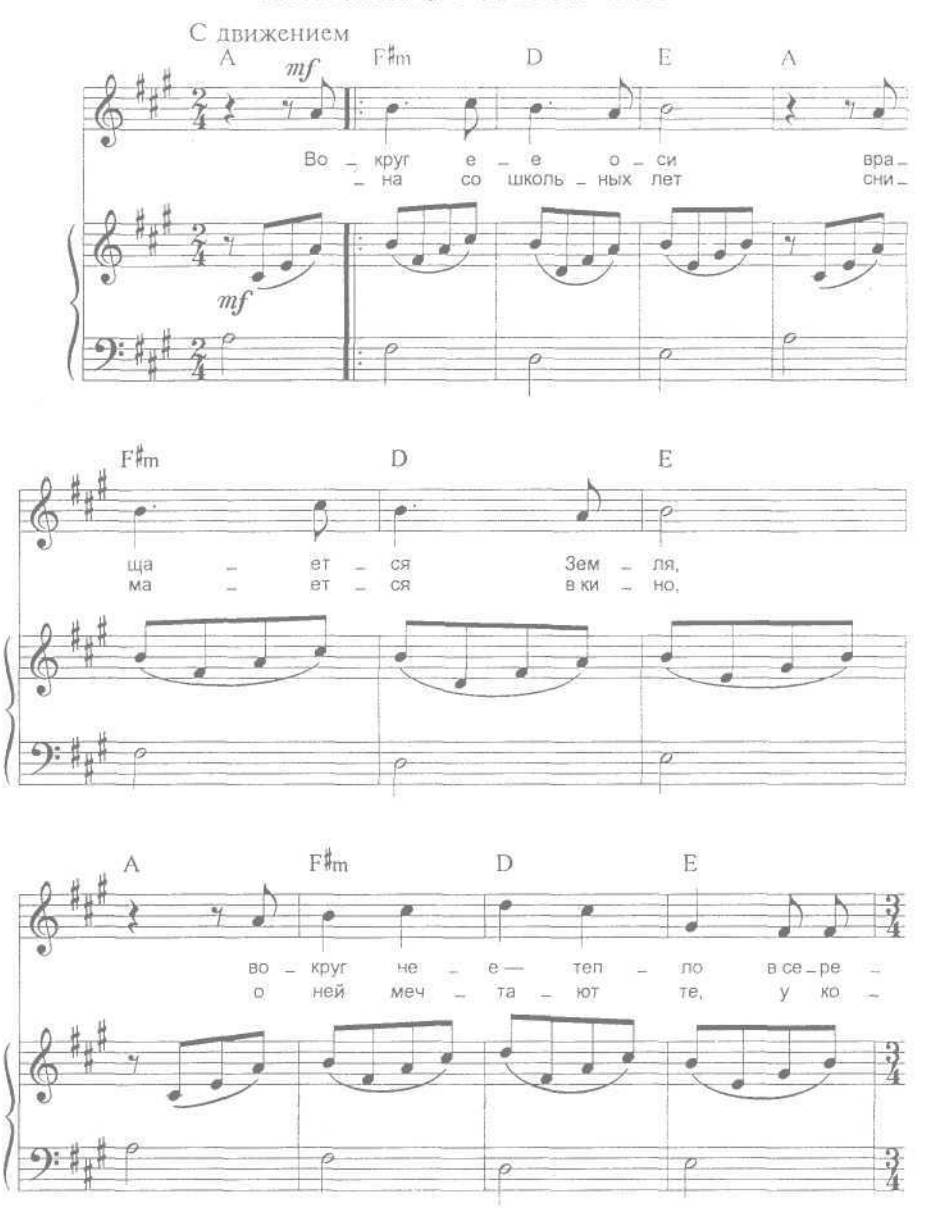
Припев:

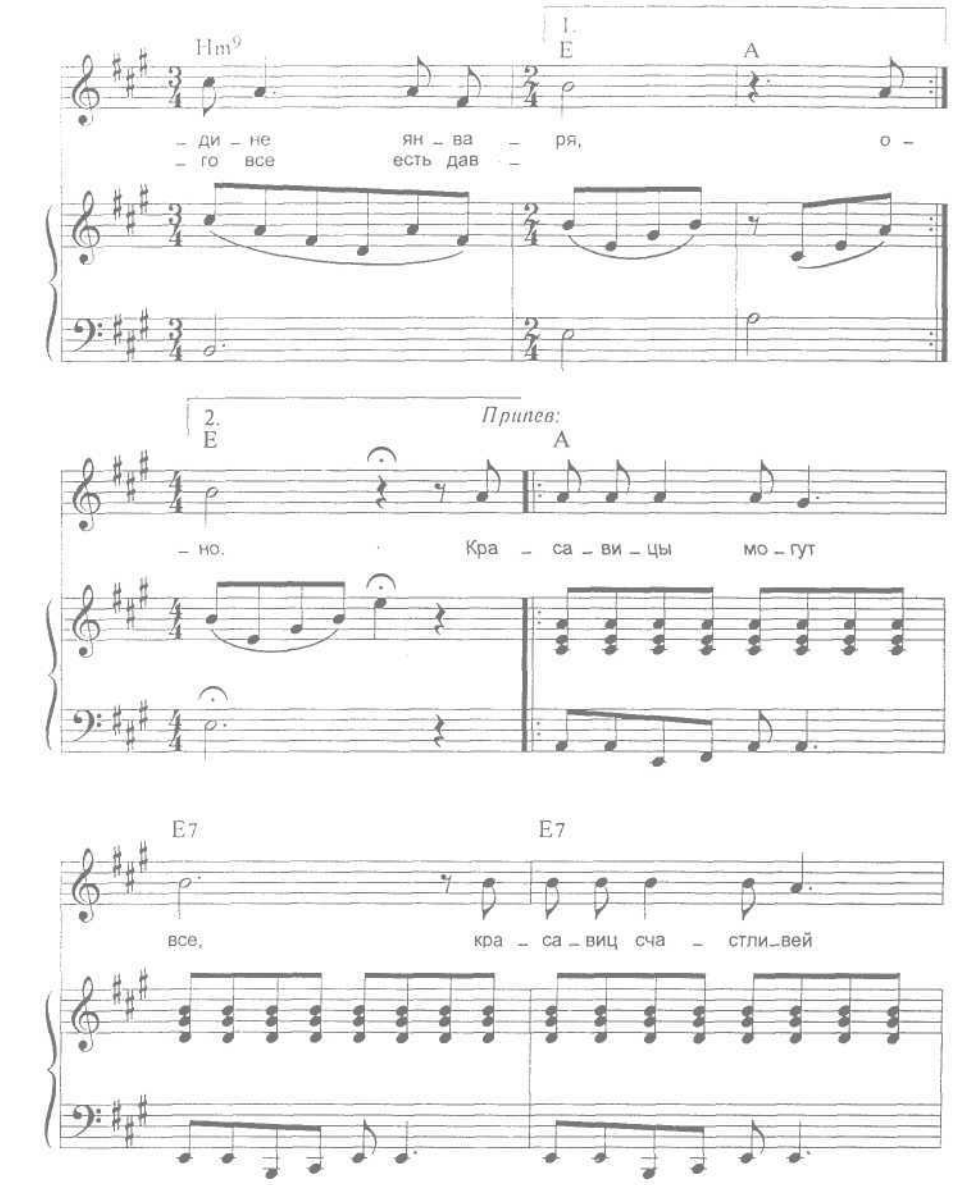
Говорила, говорила ты,
И сама себе не верила,
Что прошла любовь как белый дым,
Что любви и вовсе не было.

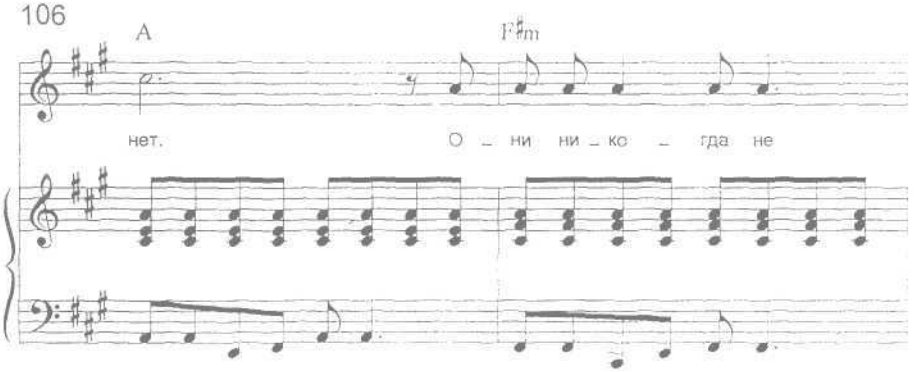
В сердце моем теплится надежда;
Ты замолчишь, все пойдет как прежде.
Завтра тебе подарю я огромный букет.
Ведь, что наша жизнь — ломаная линия.
Или прости, или отпусти меня,
Но продолжать разговор этот сил больше нет.

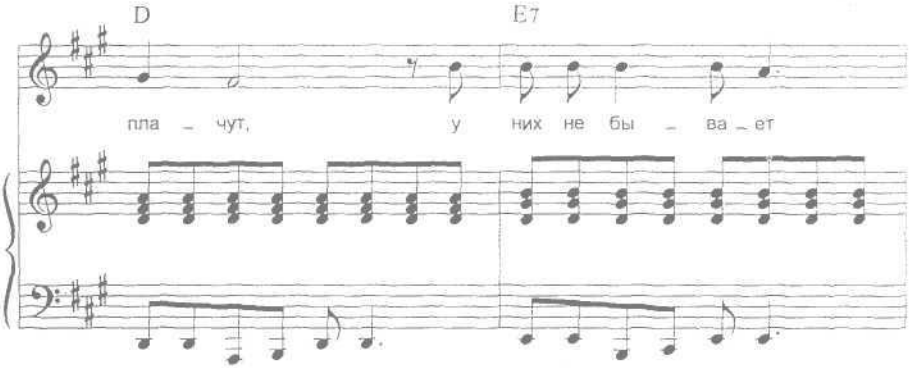
Припев.

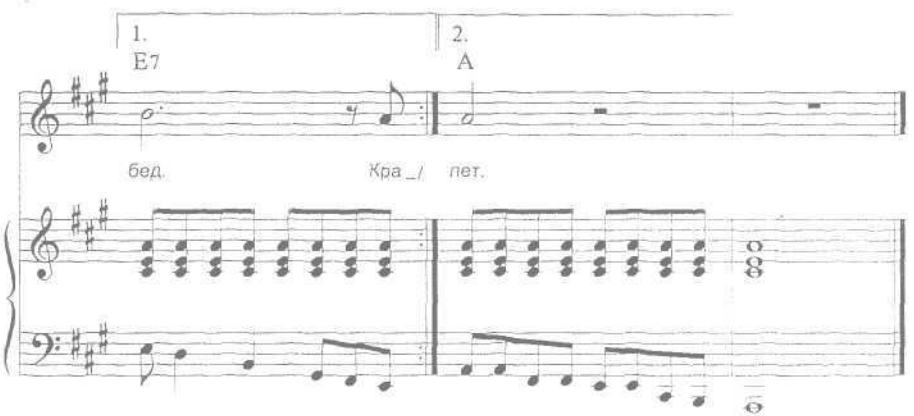
КРАСАВИЦЫ МОГУТ ВСЕ




Hm9
1.
E
A
– ди – не ян – ва – ря, о –
– го все есть дав –
2.
E
Припев:
A
– но. Кра – са – ви – цы мо – гут
E7
E7
все, кра – са – виц сча – стли – вей


A
F♯m
нет.
О – ни ни – ко – гда не


D
E7
пла – чут,
у них не бы – ва – ет


1.
E7
бед.
2.
A
Кра – / пет.

Вокруг ее оси вращается Земля,
Вокруг нее — тепло в середине января,
Она со школьных лет снимается в кино,
О ней мечтают те, у кого все есть давно.

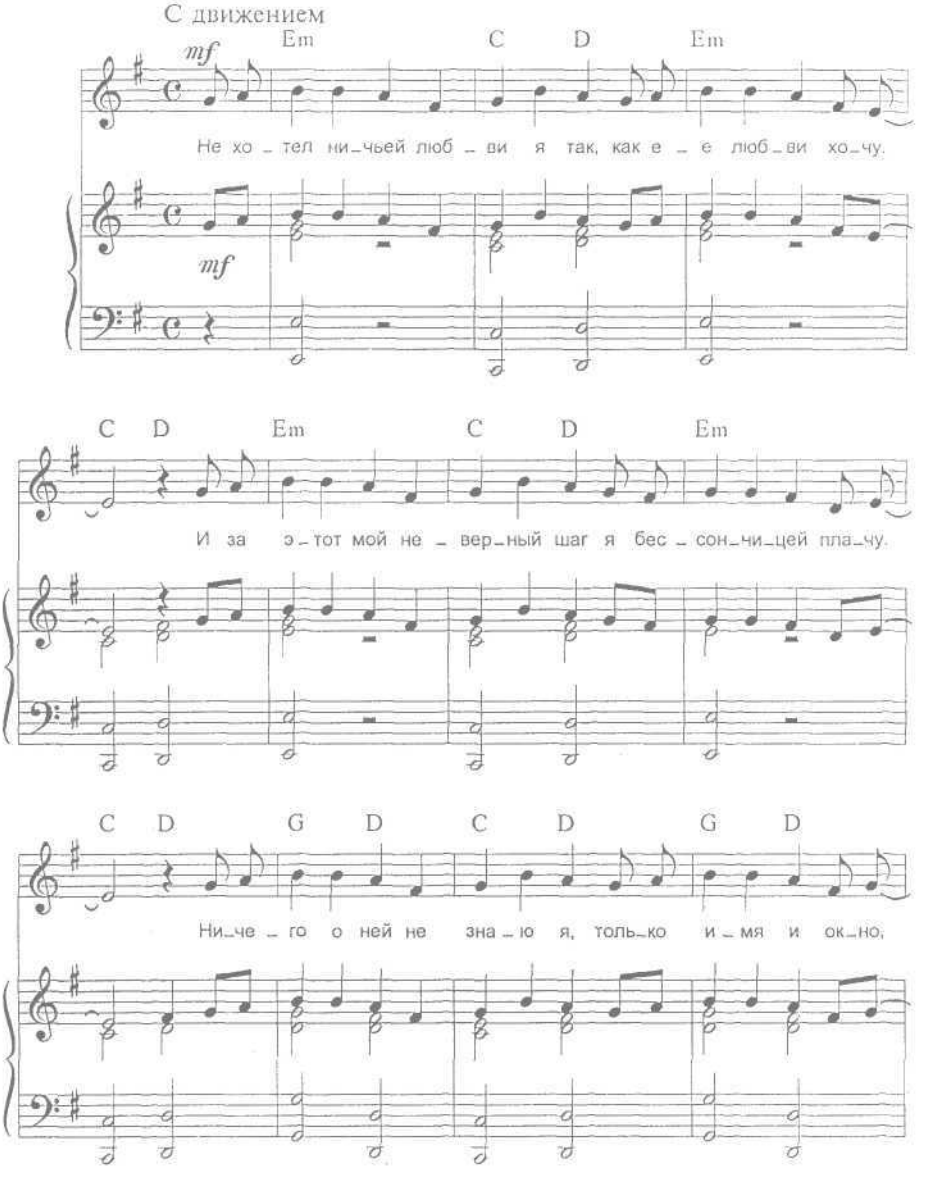
Припев:

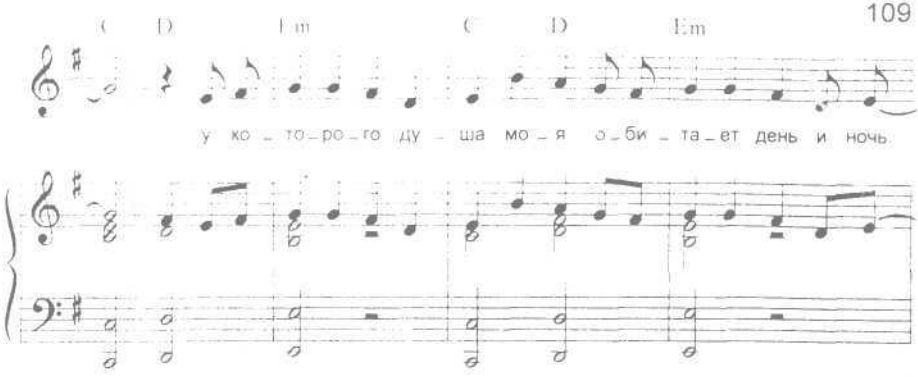
Красавицы могут все ,
Красавиц счастливей нет.
Они никогда не плачут,
У них не бывает бед.
Красавицы могут все,
Красавиц счастливей нет.
Сплошные цветы и танцы,
И вечные двадцать лет.

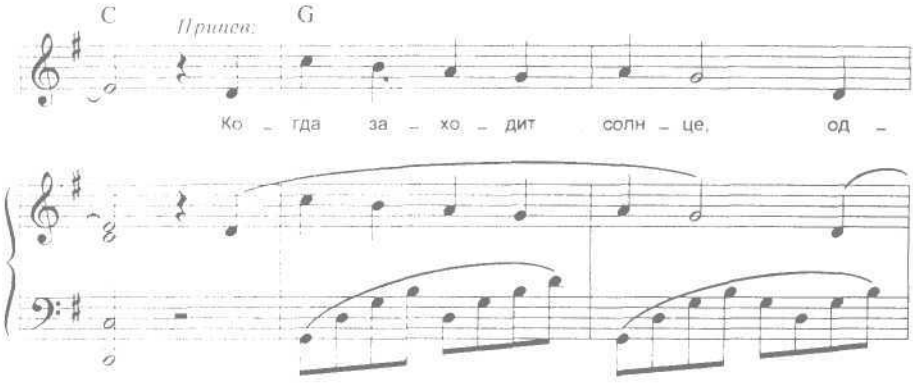
Две тысячи сердец разбилось об нее,
Две тысячи мужчин повторяют день за днем:

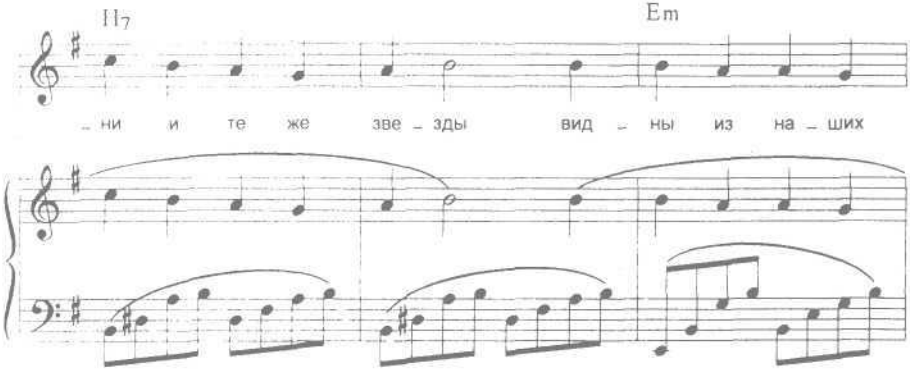
Припев.

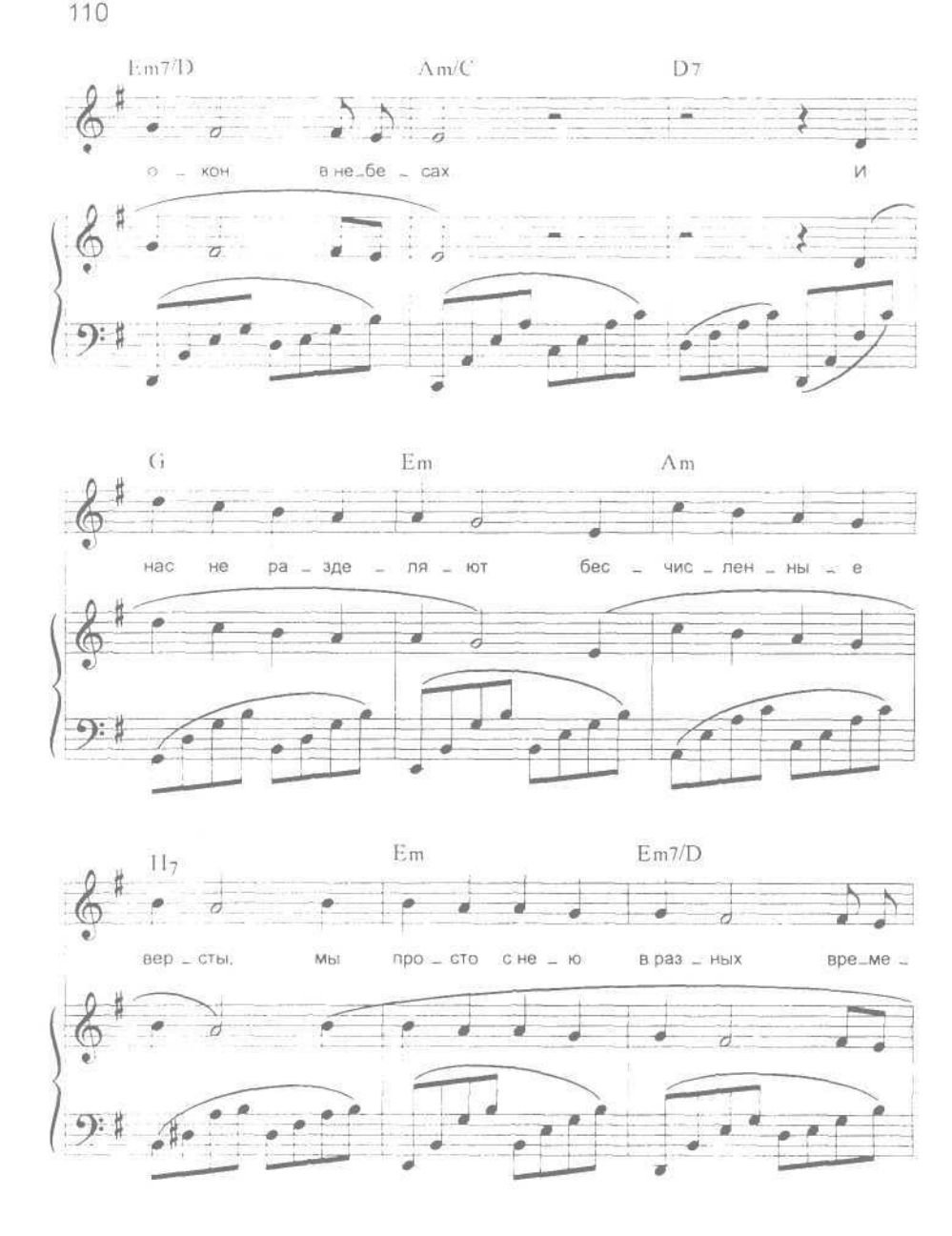
КОГДА ЗАХОДИТ СОЛНЦЕ

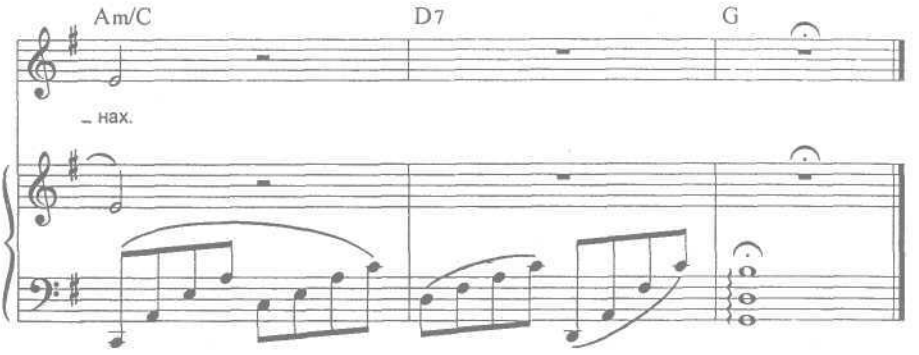



C D Em C D Em
у ко – то – ро – го ду – ша мо – я о – би – та – ет день и ночь.


C
Припев:
G
Ко – гда за – хо – дит солн – це, од –


H7
Em
– ни и те же зве – зды вид – ны из на – ших


Em7/D
Am/C
D7
о – кон в не_бе – сах и
G
Em
Am
нас не ра – зде – ля – ют бес – чис – лен – ны – е
II7
Em
Em7/D
вер – сты. мы про – сто с не – ю в раз – ных вре_ме –



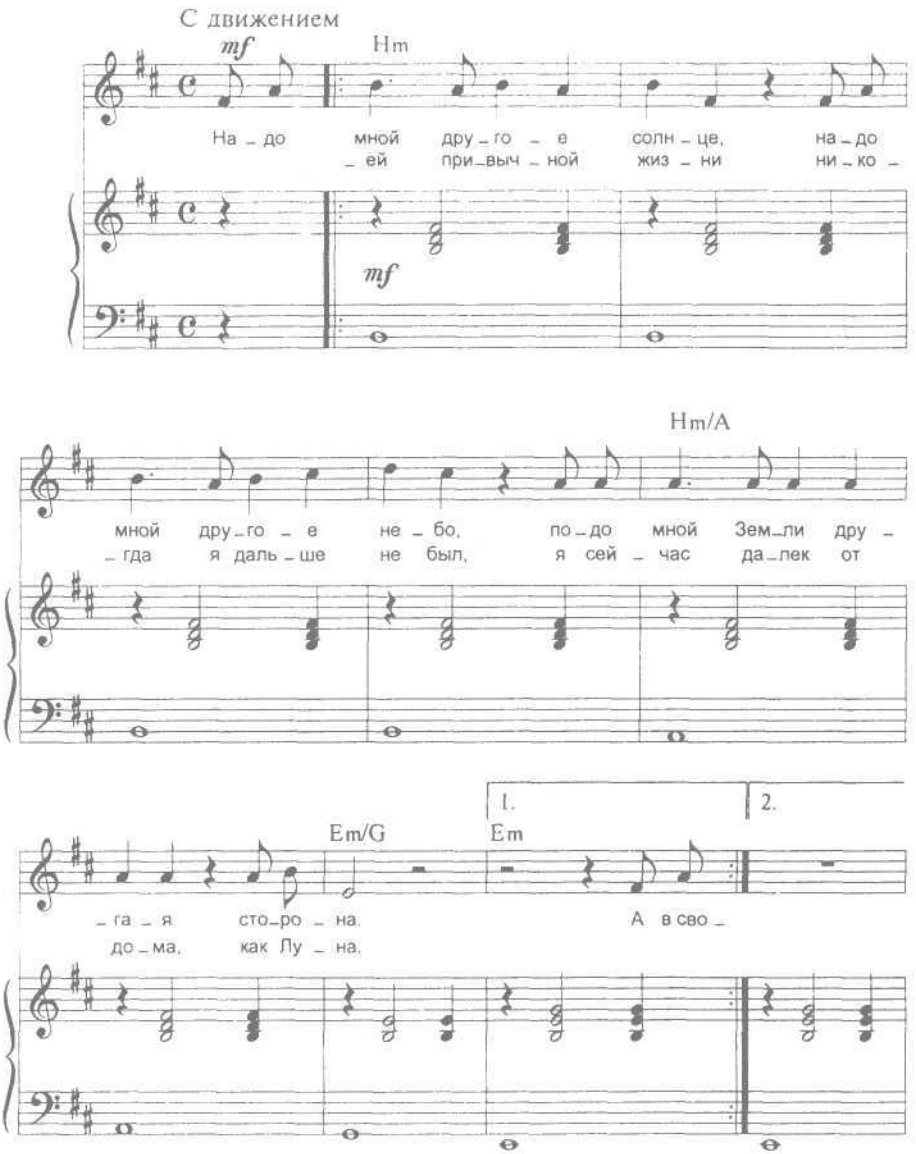
Не хотел ничьей любви я так,
Как ее любви хочу.
И за этот мой неверный шаг
Я бессонницей плачу.
Ничего о ней не знаю я,
Только имя и окно,
У которого душа моя обитает день и ночь.

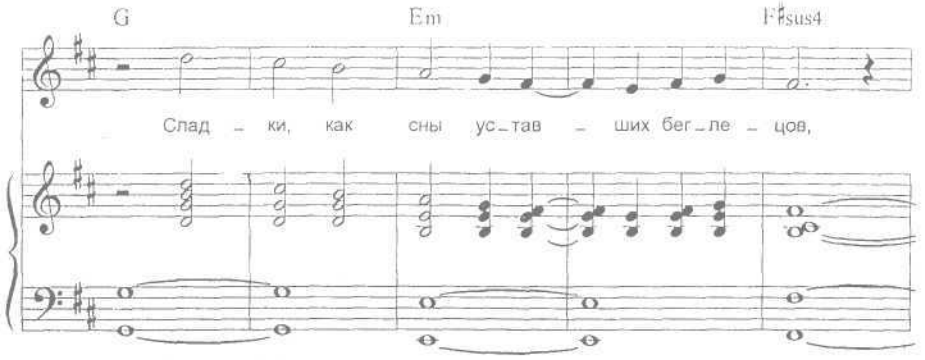
Припев:

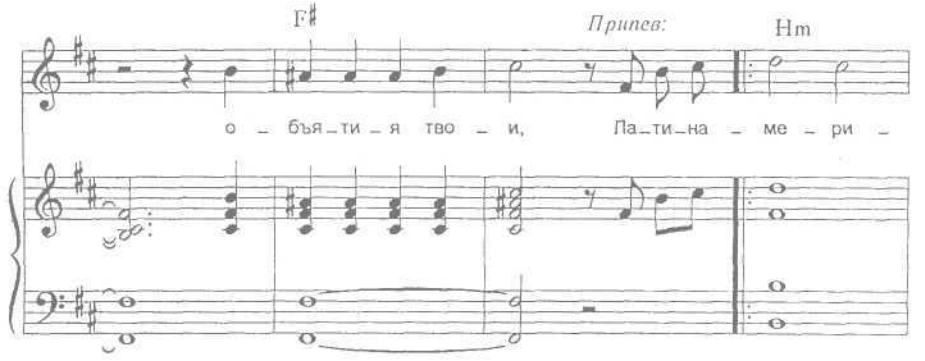
Когда заходит солнце, одни и те же звезды
Видны из наших окон в небесах.
И нас не разделяют бесчисленные версты,
Мы просто с нею в разных временах.

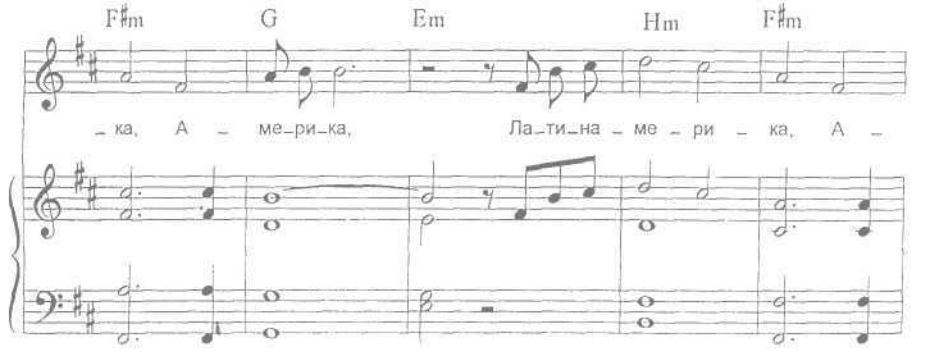
Я бы мог забыть о ней давно
И покой себе вернуть,
Но в слепую ночь ее окно
Заменяет мне Луну.
Пусть живет она в душе моей
В потайном уголке,
Оставляя неглубокий след, словно на морском песке.

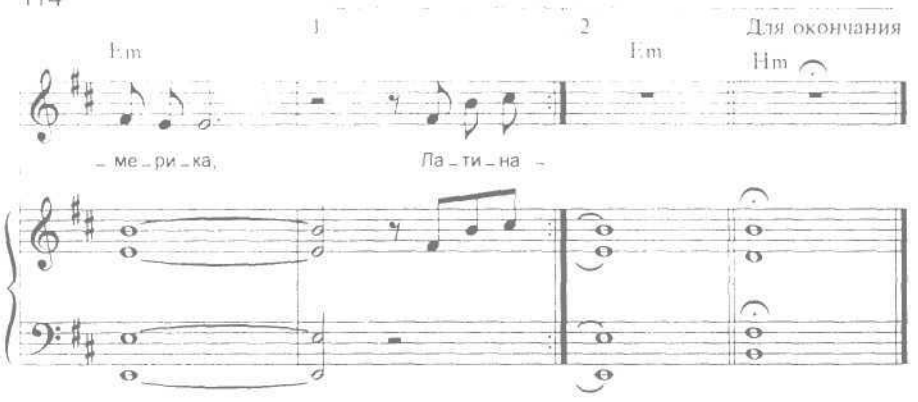
Припев.


С движением
mf
Hm
На - до мной дру - го - е солн - це, на - до
- ей при - выч - ной жиз - ни ни - ко -
mf
Hm/A
мной дру - го - е не - бо, по - до мной Зем - ли дру -
- гда я даль - ше не был, я сей - час да - лек от
Em/G
Em
1.
2.
- га - я сто - ро - на. А в сво -
до - ма, как Лу - на.


G
Em
F♯sus4
Слад – ки, как сны ус–тав – ших бег–ле – цов,


F♯
Припев:
Hm
о – бъя–ти–я тво – и, Ла–ти–на – ме – ри –


F♯m
G
Em
Hm
F♯m
– ка, А – ме–ри–ка, Ла–ти–на – ме – ри – ка, А –



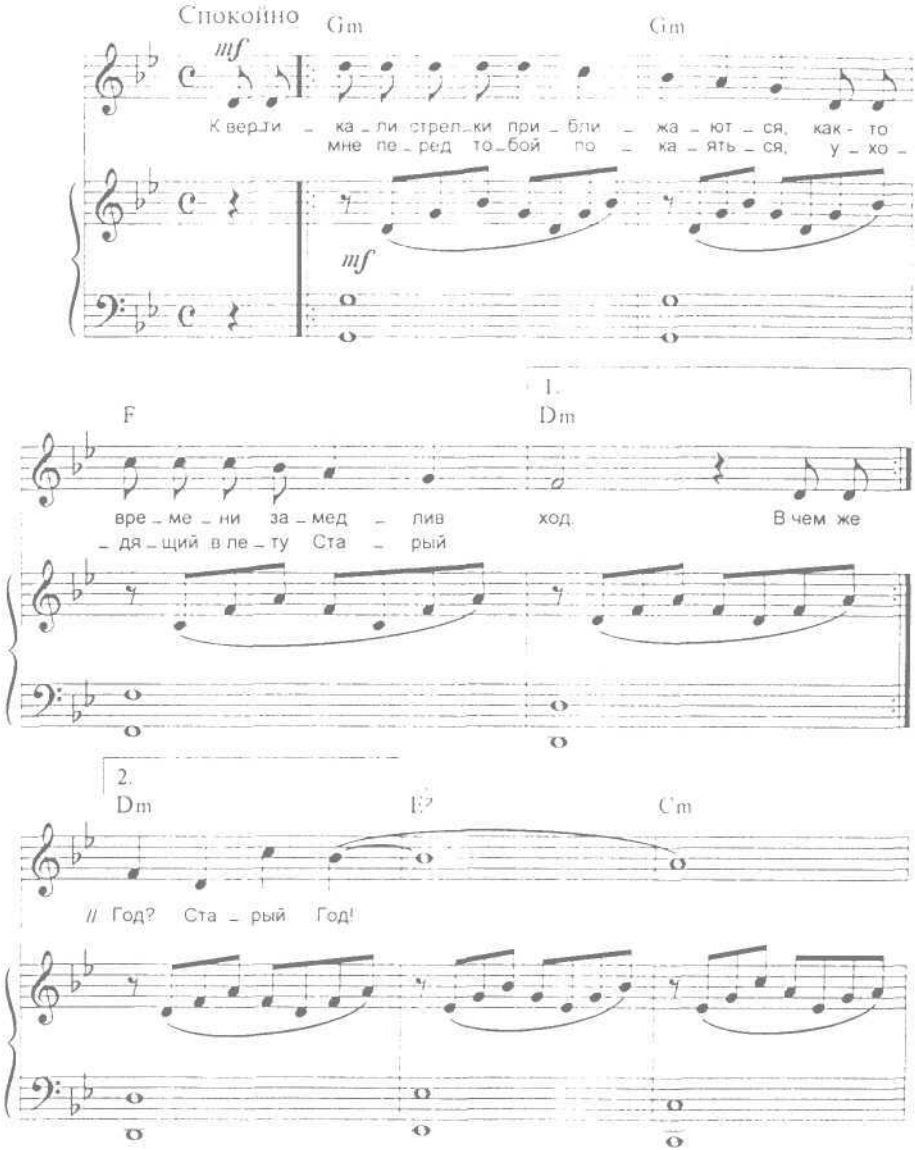
Надо мной другое солнце,
Надо мной другое небо,
Подо мной Земли другая сторона.
А в своей привычной жизни
Никогда я дальше не был,
Я сейчас далек от дома, как Луна.
Сладки, как сны уставших беглецов,
Объятия твои,

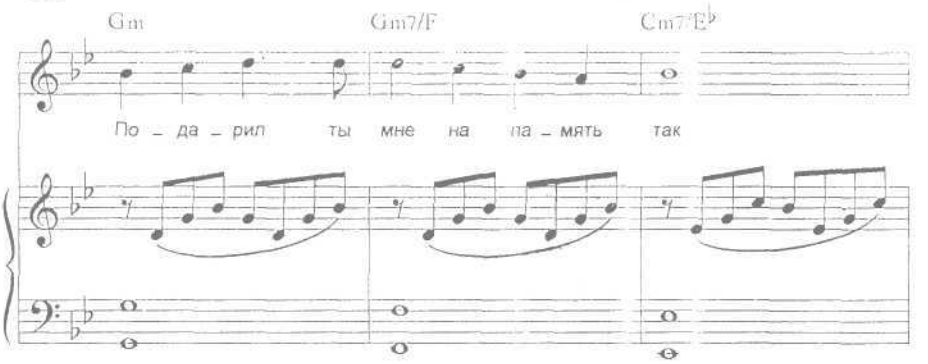
Припев:
Латинамерика, Америка *(4 раза)*

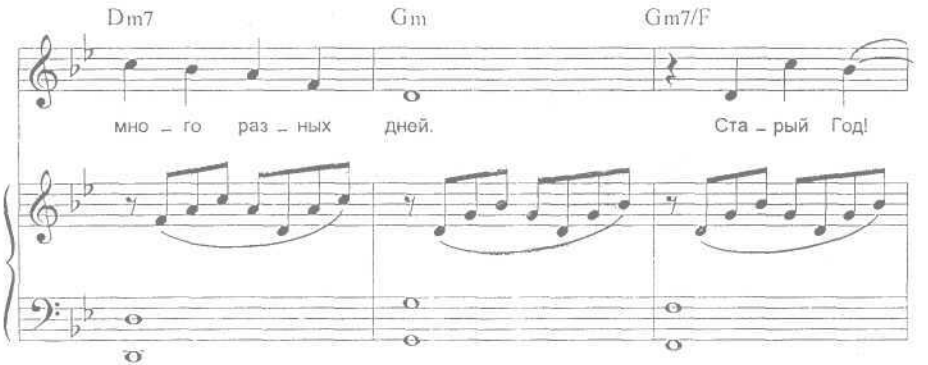
Я бежал от серых будней
Обогреть на солнце душу,
Захотев тепла задолго до весны.
От печали без причины
Не бывает средства лучше,
Чем увидеть мир с обратной стороны.
Сладки, как сны уставших беглецов,
Объятия твои,

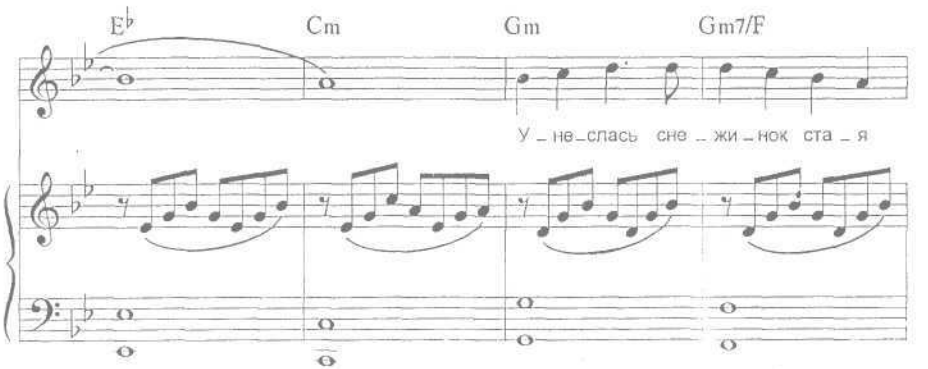
Припев.

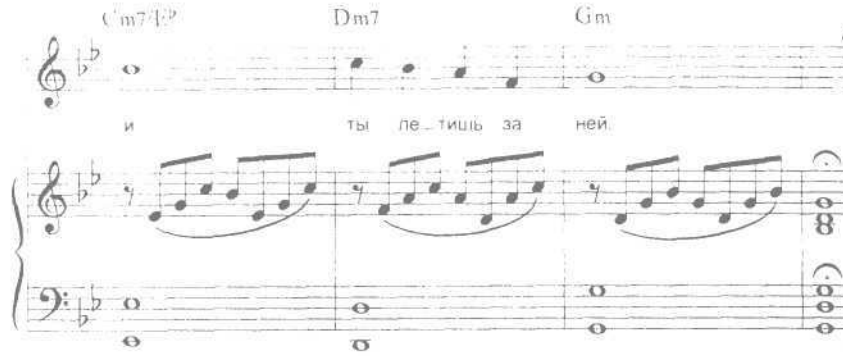
СТАРЫЙ ГОД


Спокойно
Gm
Gm
mf
К верли – ка – ли стрел – ки при – бли – жа – ют – ся, как - то
мне пе – ред то – бой по – ка – ять – ся, у – хо –
mf
1.
F
Dm
вре – ме – ни за – мед – лив ход. В чем же
– дя – щий в пе – ту Ста – рый
2.
Dm
E?
Cm
// Год? Ста – рый Год!


Gm
Gm7/F
Cm7/E♭
По – да – рил ты мне на па – мять так


Dm7
Gm
Gm7/F
мно – го раз – ных дней.
Ста – рый Год!


E♭
Cm
Gm
Gm7/F
У – не – слась сне – жи – нок ста – я



К вертикали стрелки приближаются,
Как-то времени замедлив ход.
В чем же мне перед тобой покаяться,
Уходящий в лету Старый Год?

Припев:

Старый Год! Подарил ты мне на память
Так много разных дней.
Старый Год! Унеслась снежинок стая,
И ты летишь за ней.

Может быть, кому–то с грустью вспомнится,
Что бесцельно жизни год прошел,
Но не раз еще бокал наполнится,
И опять все будет хорошо.

Припев.

Мы со Старым Годом попрощаемся,
Может, свидимся когда–нибудь?
Вдруг Земля обратно завращается,
Повторим опять знакомый путь.

Припев.

СОДЕРЖАНИЕ

Не тревожь мне душу, скрипка... 3
Лимбо 7
Сэра 11
Ночь накануне Рождества 14
Холодное сердце 17
Посредине лета 21
Разведи огонь 26
Балерина 30
Золотистый локон 34
Женщина в белом 39
Так и скажи 43
Актриса 47
Как ты красива сегодня 52
Девушки из высшего общества 57
Странница-осень 59
Вера 62
Песня о студенте 65
Рыбак и рыбка 69
Река времени 73
Живой 78
Самба белого мотылька 81
Внучка лесника 85
Чёрная кошка 90
Маменька 94
А всё могло быть иначе 98
Говорила ты 101
Красавицы могут всё 104
Когда заходит солнце 108
Latinamerica 112
Старый Год 115

УДК 783
ББК 85.956.4
М79

Отв. за выпуск - Андрей Московкин
Нотная запись - Дмитрий Жуков
Корректура - Жанна Волошина
Фото - Дмитрий Власенков
Верстка - Андрей Якушев

ЛР № 065385 от 01.09.1997 г.
Подписано в печать с готового оригинал-макета
Формат 60x90 1/16. П.л.7.5 Бумага офсетная. Печать офсетная
Гарнитура "Балтика". Тираж 3000 экз.
ООО Издательство ЛЕАН.
Россия, 121019, Москва, Б. Знаменский пер., д.8/12, стр. 4

Отпечатано: Отделение производственно-издательских работ
Научно-исследовательского института экономики медицинской
промышленности (ОПИРНИИЭМП)
123317, Москва, ул. Антонова-Овсеенко, 13

www.infanata.org
Электронная версия данной книги создана исключительно для ознакомления только на локальном компьютере! Скачав файл, вы берёте на себя полную ответственность за его дальнейшее использование и распространение.
Начиная загрузку, вы подтверждаете своё согласие с данными утверждениями!
Реализация данной электронной книги в любых интернет-магазинах, и на CD (DVD) дисках с целью получения прибыли, незаконна и запрещена!
По вопросам приобретения печатной или электронной версии данной книги обращайтесь непосредственно к законным издателям, их представителям, либо в соответствующие организации торговли!
www.infanata.org

ISBN 585929027-6

ISBN 5-85929-027-6
©Издательство ЛЕАН, 1998 г.
©Музыкальное издательство СОЮЗ, 1998 г.

Константин Меладзе

и

Валерий Меладзе

(фото из семейного альбома)

ЛЕАН